I. Architektura – projekt wykonawczy

Część opisowa.

1) Przeznaczenie i program użytkowy obiektu budowlanego, w zależności od rodzaju obiektu, oraz jego charakterystyczne parametry techniczne, w szczególności: kubaturę, zestawienie powierzchni, wysokość, długość, szerokość i liczbę kondygnacji.

Przedmiotem opracowania jest projekt wykonawczy do rozbudowy , przebudowy i remontu Centrum Spotkań Europejskich „Światowid" w Elblągu.

Inwestycja planowana jest w Elblągu na działkach 424/3, 424/4 należących do Inwestora oraz na działce 424/1 zgodnie z udziałem współużytkownika 57/100.

Zakres: Centrum Spotkań Europejskich „Światowid" w Elblągu

Przeznaczenie budynku w części należącej do CSE „Światowid" to funkcja usługowa w zakresie kulturalnym, edukacyjnym, medialnym i informacyjnym.

Program użytkowy budynku w zakresie kultury realizowane jest przez znajdujące się w obiekcie sale kinowe, scenę na piętrze salę widowiskową, poprzez funkcję wystawienniczą galerii, salę koncertowo-wystawienniczą, inkubator, multimedialną przestrzeń prezentacyjną, pomieszczenie prezentacji filmów, etc.

Program użytkowy budynku w zakresie edukacji realizowany jest poprzez pracownie ceramiczne, fusingu, grafiki, pracownie plastyczne, salę odkrywania świata, pracownię tkactwa, pracownie malarstwa i struktur wizualnych, pracownia terapii indywidualnej, etc.

Program użytkowy budynku w zakresie medialnym i informacyjnym realizowany jest poprzez studio radiowe, studio muzyczne.

Program użytkowy budynku w zakresie Regionalnej Pracowni Digitalizacji realizowany jest przez pomieszczenie edukacyjne, przestrzeń prezentacyjną, pracownię 3D, pracownię przetwarzania danych oraz pomieszczenie archiwizacji i kontroli danych.

W budynku znajdują się również pomieszczenia o funkcji administracyjnej i biurowej, a także gastronomia jako bar/bufet dla gości i pracowników.

Jako funkcję uzupełniającą zaprojektowano, drogi wewnętrzne, ciągi dla pieszych i miejsca postojowe dla samochodów.

Planowana inwestycja przewiduje następujące prace:
- przebudowę sieci zewnętrznych, wykonanie przyłączy i przebudowa instalacji zgodnie z projektami branż,
- rozbudowę budynku o bryłę B4 i C3 wraz z instalacjami i wyposażeniem pomieszczeń,
- rozbiórkę ścian działowych oznaczonych na rysunkach branży architektonicznej,
- wymurowanie ścian działowych zgodnie z projektem branży architektonicznej,
- wyposażenie obiektu w meble i urządzenia niezbędne do prawidłowego funkcjonowania obiektu,
- wymianę witryny w elewacji wschodniej,
- wykonanie zabezpieczeń ppoż. zgodnie z projektem budowlanym,
- wykonanie zagospodarowania działki,
- termomodernizację istniejących elewacji, wymianę stolarki okiennej i drzwiowej,
- remont podłóg w pomieszczeniach zgodnie z projektem wykonawczym /rys. PAS-115A-PW-A-R-07 - PAS-115A-PW-A-R-11 – rzuty posadzek /,
- wykonanie okładzin ściennych zgodnie z projektem wykonawczym /rys. PAS-115A-PW-A-R-07 - PAS-115A-PW-A-R-11 – rzuty okładzin ściennych/,
- wykonanie żaluzji zewnętrznych na świetliku,
- wymianę balustrad zgodnie z projektem wykonawczym / rys. PAS-115A-PW-A-Z-10/,
- wykonanie wentylacji zgodnie z projektem branżowym,

2) Podstawowe parametry obiektu

Kubatura	46 850	m^3
w tym kubatura w zakresie: CSE Światowid:	23 733	m^3
wysokość budynku	22,30	m
długość	75,16	m
szerokość	74,54	m
liczba kondygnacji	5	nadziemnych

WYKAZ POWIERZCHNI ZGODNIE Z NORMĄ PN-ISO9836:1997	
powierzchnia zabudowy	**4 044m²**
powierzchnia użytkowa+ usługowa	**9 303m²**
powierzchnia ruchu	**4113m²**
powierzchnia netto budynku (tj. suma powierzchni użytkowej, powierzchni ruchu i usługowej)	**13 416m²**
powierzchnia całkowita	**21 375 m²**

CSE Światowid

WYKAZ POWIERZCHNI ZGODNIE Z NORMĄ PN-ISO 9836:1997	
powierzchnia zabudowy w zakresie: CSE Światowid:	**2305 m²**
powierzchnia użytkowa + usługowa	**4 750 m²**
powierzchnia ruchu	**2 463 m²**
powierzchnia netto budynku (tj. suma powierzchni użytkowej, powierzchni ruchu i usługowej)	**7 213 m²**
powierzchnia całkowita	**11 088 m²**

Zestawienie powierzchni

CSE Światowid

Kondygnacja macierzysta		Nr	Nazwa pomieszczenia	Pow.
KONDYGNACJA 1, A				
	A	1/1	WARSZTAT TECHNICZNY	12,8
	A	1/2	WARSZTAT TECHNICZNY	13,4
	A	1/3	POM. OBSŁUGI TECHNICZNEJ	22,4
	A	1/4	WC	10,7
	A	1/5	PRALNIA MATERIAŁÓW SCENOGRAFICZNYCH DO WYDARZEŃ KULTURALNYCH	10,7
	A	1/6	PRACOWNIA CERAMICZNA	22,2
	A	1/7	WC	5,9
	A	1/8	POM. POMOCNICZE	6,5
	A	1/9	PRACOWNIA CERAMICZNA	13,0
	A	1/10	PRAC. FUSINGU	28,5
	A	1/11	ZAPLECZE PRACOWNI CERAMICZNEJ	14,5
	A	1/12	WC	4,8
	A	1/13	MAGAZYN STROJÓW DO EDUKACJI Z ZAKRESU TAŃCÓW LUDOWYCH I REGIONALNYCH	36,5
	A	1/14	KOMUNIKACJA	58,5
	A	1/15	WARSZTAT STOLARNIA	25
	A	1/15A	POMIESZCZENIE POMOCNICZE	5,7
	A	1/16	STUDIO RADIOWE	20,6
	A	1/17	STUDIO TELEWIZYJNE	24,7
	A	1/18	MASZYNOWNIA WINDY	3,6
	A	1/19	PRACOWNIA GRAFIKI	35
	A	1/20	WĘZEŁ CIEPLNY I WENTYLATORNIA	237,4
	A	1/21	KOMUNIKACJA	24,4
	A	1/22	MAGAZYN OŚWIETL. I NAGŁOŚN.	52,7
	A	1/23	ROZDZIELNIA	6,1
	A	1/24	TRAFO	5,9
	A	1/25	GŁ. ZAWÓR WODY	4,1
	A	1/26	POM. POMOCNICZE	7,5
	A	1/27	KOMUNIKACJA	77,9

	A	1/28	ARCHIWUM MATERIAŁÓW EKSPOZYCYJNYCH I PUBLIKACJI	79,3
	A	KS 1	KS 1	20,8
	Razem			890,9 m2
KONDYGNACJA 1, B4				
	B4	1/29	GARDEROBA	14,8
	B4	1/30	GARDEROBA	15,1
	B4	1/31	SERWEROWNIA	21,0
	B4	1/32	KOMUNIKACJA	26,4
	B4	1/33	GARDEROBA	28,6
	B4	1/34	GARDEROBA	27,5
	B4	1/35	GARDEROBA	27,5
	B4	1/36	GARDEROBA	27,2
	B4	1/37	MAGAZYN STROJÓW DO EDUKACJI Z ZAKRESU TAŃCÓW LUDOWYCH I REGIONALNYCH	28,1
	B4	KS2	KS 2	31,0
	Razem			247,2 m2
KONDYGNACJA 1, C3				
	C3	1/38	MAGAZYN NA REKWIZYTY I ELEMENTY SCENOGRAFII	161,4
	C3	1/39	POMIESZCZENIE AGREGATU	14,6
	C3	KS 3	KS 3	17,8
	Razem			193,8 m2
KONDYGNACJA 2, A				
	A	2/1	GARDEROBA WYŁĄCZNIE NA POTRZEBY WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH - SALA WIDOWISKOWA	8,0
	A	2/2	GARDEROBA WYŁĄCZNIE NA POTRZEBY WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH - SALA WIDOWISKOWA	12,5
	A	2/3	GARDEROBA NPS WYŁĄCZNIE NA POTRZEBY WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH - SALA WIDOWISKOWA	12,3
	A	2/4	WC M	15,2
	A	2/5	KINO - MAŁA SALA – WYJŚCIE EWAKUACYJNE	184,4
	A	2/6	WC NPS	3,0
	A	2/7	WC D	18,2
	A	2/8	WC M	12,0
	A	2/9	WC D	12,3
	A	2/10	POM OBSŁUGI PRACOWNI GOSPODARCZEJ	8,1
	A	2/11	MAGAZYN INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH	5,5
	A	2/12	BUFET - NIEKWALIFIKOWANE	63,9
	A	2/13	KOMUNIKACJA	243,0
	A	2/14	KS 1	494,1
	A	2/15	ZAPLECZE BUFETU - NIEKWALIFIKOWANE	15,8
	A	2/16	PRZEDSIONEK	19,1
	A	2/17	WC K	12,9
	A	2/18	WC M	11,9
	A	2/19	STEROWNIA SCENOGRAFII I URZĄDZEŃ TECHNICZNYCH	12,7
	A	2/20	POM. REKWIZYTÓW	12,9
	A	2/21	KOMUNIKACJA	8,2
	Razem			1 186 m2
KONDYGNACJA 2, B				
	B	2/22	SALA WIDOWISKOWA	496,1
	Razem			496,1 m2
KONDYGNACJA 2, B4				
	B4	2/23	WIATROŁAP	9,7
	B4	2/24	FOYER	118,8
	B4	2/25	WC NPS	5,7
	B4	2/26	SZATNIA DLA WIDZÓW	49,9
	B4	2/27	WC D	20,6

	B4	2/28	ZAPLECZE SZATNI/MAGAZYN	13,4
	B4	2/29	WC M	20,5
	B4	KS 2	KS 2	15,3
	Razem			253,9 m2
KONDYGNACJA 2, C				
	C	2/30	POM. POMOCNICZE	6,2
	C	2/31	KINO - SALA DUŻA	427,6
	Razem			433,8 m2
KONDYGNACJA 2, C3				
	C3	2/32	KOMUNIKACJA	42
	C3	2/33	SALA PROJEKCYJNO-EDUKACYJNA	113,4
	C3	2/34	KOM.	8,3
	C3	2/35	GARDEROBA WYŁĄCZNIE NA POTRZEBY WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH - SALA WIDOWISKOWA	19,1
	C3	2/36	GARDEROBA WYŁĄCZNIE NA POTRZEBY WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH - SALA WIDOWISKOWA	19,1
	C3	2/37	WC	4,1
	C3	2/38	WC	4,0
	C3	2/39	POMIESZCZENIE PROJEKCJI KINA EDUKACYJNEGO	6,9
	C3	KS 3	KS 3	12,3
	Razem			229,2 m2
KONDYGNACJA 3, A				
	A	3/1	POM. POMOCNICZE	8,7
	A	3/1A	POM. POMOCNICZE	4,3
	A	3/2	PRACOWNIA WYDARZEŃ KULTURALNYCH	41,7
	A	3/3	PRACOWNIA PORTALU KULTURALNEGO E-ŚWIATOWID.PL	31,2
	A	3/4	WIATROŁAP	20,2
	A	3/5	PRACOWNIA WYDARZEŃ KULTURALNYCH	30,4
	A	3/6	INFORMACJA TURYSTYCZNA	29,4
	A	3/6A	POM. POMOCNICZE	3,8
	A	3/7	SZATNIA UCZESTNIKÓW ZAJĘĆ PRACOWNI ARTYSTYCZNYCH	28,6
	A	3/8	KS 1	474,5
	A	3/9	BIURO OBSŁUGI KLIENTA WYDARZEŃ KULTURALNYCH	5,8
	A	3/10	INFORMACJA DOT. DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ	8,0
	A	3/11	RECEPCJA OBIEKTU	4,3
	A	3/12	KOMUNIKACJA	19,6
	Razem			710,5 m2
KONDYGNACJA 3, B4				
	B4	3/12	KOMUNIKACJA	7,6
	B4	3/13	MAGAZYN REKWIZYTÓW NA POTRZEBY SALI WIDOWISKOWEJ	8,0
	B4	3/14	SALA DO PRÓB ARTYSTYCZNYCH	36,7
	B4	3/15	KOMUNIKACJA	20,7
	B4	3/16	PRZEDSIONEK WC	29,4
	B4	3/17	WC M	34,5
	B4	KS 2	KS 2	28,0
	Razem			157,7 m2
KONDYGNACJA 3, C				
	C	3/18	KOMUNIKACJA	17,0
	C	3/19	MAGAZYN NA POTRZEBY CENTRUM	8,0
	C	3/20	WC	3,7
	C	3/21	WC	3,5
	C	3/22	POM. CENTRUM SZTUKI FILMOWEJ I REGIONALNEGO FUNDUSZU FILMOWEGO	39,6
	Razem			71,8 m2

KONDYGNACJA 3, C3				
	C3	3/23	KOMUNIKACJA	35,7
	C3	3/24	SALA DOŚWIADCZANIA ŚWIATA	43,3
	C3	3/25	WC K	6,4
	C3	3/26	WC M	7,5
	C3	3/27	DZIECIĘCA PRACOWNIA PLASTYCZNA	74,2
	C3	3/28	ZAPLECZE PRACOWNI	4,7
	C3	3/29	PRAC. ARTYST. TERAPII INDYWID.	11,5
	C3	3/30	PRAC. ARTYSTYSTYCZNA	18,7
	C3	3/31	KOMUNIKACJA	16,1
	C3	KS 3	KS 3	11,8
	Razem			229,9 m2
KONDYGNACJA 4, A				
	A	4/1	ARCHIWUM	8,8
	A	4/2	GAB. Z-CY DYR.	12,7
	A	4/3	SEKRETARIAT	17,6
	A	4/4	GAB. DYREKTORA	17,8
	A	4/5	SALA EKSPOZYCYJNO-EDUKACYJNA	17,8
	A	4/6	BIURO	17,8
	A	4/7	BIURO	17,8
	A	4/8	BIURO	18,0
	A	4/9	WC	5,0
	A	4/10	WC	5,2
	A	4/11	WIDOWNIA SALI WIDOWISKOWEJ (OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNE)(PIKTOGRAMY)	148,2
	A	4/12	POM. SOCJALNE	6,8
	A	4/13	GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ I AWANGARDOWEJ (ZWIĘKSZENIE POW. WYSTAWIENNICZEJ)	156,0
	A	4/14	POM. SOCJALNE	8,1
	A	4/15	MAGAZYN	8,4
	A	4/16	INKUBATOR PRZEDSIĘWZIĘĆ KULTURALNYCH	49,0
	A	4/17	POM. POMOCNICZE DLA INKUBATORA	13,4
	Razem			528,4 m2
KONDYGNACJA 4, B4				
	B4	4/18	KOMUNIKACJA	28,8
	B4	4/19	WIDOWNIA	134,6
	B4	4/20	SALA DO GIMNATYKI ARTYSTYCZNEJ I BALETU	56,8
	B4	4/21	KOMUNIKACJA	7,2
	B4	4/22	SZATNIA K	11,8
	B4	4/23	SZATNIA M	11,4
	B4	KS 2	KS 2	7,1
	Razem			257,7 m2
KONDYGNACJA 4, C				
	C	4/24	KOMUNIKACJA	15,0
	C	4/25	PR. OŚWIETL.	9,5
	C	4/26	PR. AKUST.	6,4
	C	4/27	PR. OPERATORÓW KINA	30,4
	C	4/28	POM. SOCJALNE	10,8
	Razem			72,1 m2
KONDYGNACJA 4, C3				
	C3	4/29	KOMUNIKACJA	91,9
	C3	KS3	KS3	11,7
	C3	4/31	POM TECHNICZNE	6,9
	C3	4/32	PRACOWNIA MALARSTWA I STRUKTUR WIZUALNYCH	117,3
	C3	4/33	PRACOWNIA TKACTWA ARTSTYCZNEGO	48,7
	C3	4/34	WC K	7,1
	C3	4/35	WC M	7,3
	Razem			290,9 m2
KONDYGNACJA 5, A				
	A	5/1	RPD POMIESZCZENIE EDUKACYJNE	46,2

	A	5/2	RPD KLATKA DO FOTOGRAMETRII	35,8
	A	5/3	REŻYSERKA	16,2
	A	5/4	STUDIO MUZYCZNE	52,7
	A	5/5	PRACOWNIA INSTRUKTORÓW CENTRUM AKTYWNOŚCI SPOŁECZNEJ	18,6
	A	5/6	PRACOWNIA INSTRUKTORÓW CENTRUM AKTYWNOŚCI SPOŁECZNEJ	18,9
	A	5/7	PRAC. GRAFIKA KOMPUTEROWEGO	16,4
	A	5/8	RPD MULTIMEDIALNA PRZESTRZEŃ PREZENTACYJNA	106,2
	A	5/9	KOMUNIKACJA	204,1
	A	5/10	PUNKT POŚR. DYSTR. SIECI KOMPUT.	7,2
	A	5/11	PRACOWNIA CYFRYZACJI I MULTIMEDIÓW	9,2
	A	5/12	RPD MULTIMEDIALNA PRZESTRZEŃ PREZENTACYJNA	59,1
	A	5/13	SALA KONCERTOWO-WYSTAWIENNICZA	143,6
	A	5/14	GALERIA SZTUKI REGIONALNEJ	22,1
	A	5/15	ZAPLECZE SALI KONCERTOWO-WYSTAWIENNICZEJ	12,8
	Razem			769,1 m2
KONDYGNACJA 5, D				
	D	5/16	WC D	18,6
	D	5/16 A	WC M	4,3
	D	5/17	KOMUNIKACJA	29,9
	D	5/18	WC M	14,6
	D	5/19	RPD ARCHIWIZACJA I KONTROLA DANYCH	7,8
	D	5/20	RPD PRACOWNIA PRZETWARZANIA DANYCH	9,7
	D	5/21	RPD PRACOWNIA 3D	24,4
	D	5/22	SCENA NA PIĘTRZE	88,4
	Razem			197,7 m2
	Łącznie powierzchnia			**7 216,7 m2**

3) Forma architektoniczna i funkcja obiektu budowlanego, sposób jego dostosowania do krajobrazu i otaczającej zabudowy oraz sposób spełnienia wymagań, o których mowa w art. 5 ust. 1 ustawy.

3.1 FORMA ARCHITEKTONICZNA

Budynek zaprojektowano z największa dbałością i troską o kształtowanie ładu przestrzennego, przy zastosowaniu walorów obiektu stanowiącego dobro kultury współczesnej;
Gabaryty i lokalizację obiektu ujęto w ścisłym powiązaniu z potrzebami użytkowymi i ukształtowaniem terenu w oparciu o koncepcję architektoniczną.
Prace związane z opracowywanym budynkiem można podzielić na 4 przedsięwzięcia: rozbudowę, przebudowę z wyburzeniami oraz remont.
Dobudowano dwie symetryczne względem siebie bryły na osi pn-pd które nie zmieniają kształtu budynku w formie litery T, wysokości i proporcji elewacji frontowej.
Elewacje budynku uzyskają jednolity biały kolor na idealnie gładkim tynku. Otwory okienne w całym budynku zostaną ujednolicone i uporządkowane w stosunku do niejednolitych elewacji stanu obecnego związanego z kolejnymi rozbudowami obiektu. Część przyziemia budynku zostanie podkreślona przez wysoki cokół z płyt betonowych (beton architektoniczny) z akcentami kolorystycznymi nawiązującymi do logo użytkowników.
Rozbudowa od strony południowej bryła B IV ma na celu powiększenie widowni Sali widowiskowej. W bryle tej znajdą się nowe funkcje związane z nowym wejściem do Sali widowiskowej, szatniami, toaletami, sale do gimnastyki, baletu i ćwiczeń.
Bryła C III od strony północnej pomieści magazyn wielozadaniowy, kino edukacyjne, garderoby i pracownie artystyczne.

Ponadto w całym istniejącym obiekcie planuje się prace remontowe w zakresie wymiany, rozdziału i opomiarowania instalacji hydraulicznych, wymiany instalacji elektrycznej w niezbędnym zakresie oraz prac rekonstrukcyjnych po robotach instalacyjnych.

3.2 Sposób spełnienia wymagań, o których mowa w art. 5 ust. 1 ustawy.

Obiekt spełnia warunki określone w art. 5.1 ustawy Prawo budowlane, zapewniając spełnienie wymagań podstawowych dotyczących:
a) bezpieczeństwa konstrukcji,
b) bezpieczeństwa pożarowego,
c) bezpieczeństwa użytkowania,
d) odpowiednich warunków higienicznych i zdrowotnych oraz ochrony środowiska,
e) ochrony przed hałasem i drganiami,
f) odpowiedniej charakterystyki energetycznej budynku oraz racjonalizacji użytkowania energii. (Charakterystyka energetyczna budynku została dołączona do tomu 1)

4 UKŁAD KONSTRUKCYJNY

4) Układ konstrukcyjny obiektu budowlanego, zastosowane schematy konstrukcyjne (statyczne), założenia przyjęte do obliczeń konstrukcji, w tym dotyczące obciążeń, oraz podstawowe wyniki tych obliczeń, a dla konstrukcji nowych, niesprawdzonych w krajowej praktyce – wyniki ewentualnych badań doświadczalnych, rozwiązania konstrukcyjno-materiałowe podstawowych elementów konstrukcji obiektu, kategorię geotechniczną obiektu budowlanego, warunki i sposób jego posadowienia oraz zabezpieczenia przed wpływami eksploatacji górniczej;

Zgodnie z opisem konstrukcji.

4.a) rozwiązania konstrukcyjno-materiałowe wewnętrznych i zewnętrznych przegród budowlanych; w przypadku projektowania rozbudowy lub nadbudowy, w razie potrzeby, do opisu technicznego należy dołączyć ocenę techniczną obejmującą aktualne warunki geotechniczne i stan posadowienia obiektu.

4.a.1 Fundamenty.

Projektowane ściany konstrukcyjne murowane na ławach żelbetowych i słupy żelbetowe na stopach fundamentowych żelbetowych – zgodnie z projektem branży konstrukcyjnej.

4.a.2 Ściany konstrukcyjne, osłonowe i działowe.

Ściany konstrukcyjne murowane z bloczków wapienno - piaskowych, ściany wewnętrzne działowe murowane z bloczków wapienno – piaskowych. Ściany stanowiące oddzielenie stref pożarowych i obudowę dróg ewakuacyjnych o gr. 15 cm, pozostałe ściany działowe murowane z bloczków wapienno – piaskowych gr. 12 cm. Ściany szybu windowego żelbetowe. Ponadto w I etapie prac projektuje się „galerię za szkłem" – wydzieloną ścianami szklanymi część Galerii Sztuki Współczesnej i Awangardowej W II etapie prac projektuje się ściany szklane z żaluzją z możliwością otwarcia w pomieszczeniu B 2/22 oraz ściankę mobilną – składaną o wym. 17,4m x 3,5m w tym samym pomieszczeniu. Również w II etapie projektuje się ścianę szklaną wys. 200 cm jako wydzielenie dla ekspozycji Galerii Sztuki Regionalnej /pom. A 5/14/ oraz ścianę szklaną składaną oddzielającą salę koncertowo – wystawienniczą od komunikacji /pom. A 5/13/

l.p.	**Opis warstw**	grubość
Sz-1	**Ściana zewnętrzna - tynkowana**	
	tynk mineralny	1,0cm
	wełna mineralna	15,0cm
	warstwa gruntująca	
	mur z bloczków wapienno - piaskowych	25,0cm
	tynk gipsowy	1,0cm

l.p.	**Opis warstw**	grubość
Sz-2	**Ściana zewnętrzna – płyty modułowe**	
	okładzina z płyt fibrobetonowych	3,0cm
	szczelina wentylacyjna	3,0cm
	wełna mineralna	14,0cm
	warstwa gruntująca	
	mur z bloczków wapienno - piaskowych	25,0cm
	tynk gipsowy	1,0cm

l.p.	**Opis warstw**	grubość

Sz/F	**Ściana fundamentowa**	
	mata drenująca	
	polistyren ekstrudowany	10,0cm
	hydroizolacja	
	warstwa gruntująca: grunt na bazie ksylenu	
	mur z bloczków wapienno - piaskowych	25,0cm
	tynk gipsowy	1,0cm

l.p.	**Opis warstw**	grubość
Sz-A	**Ściana zewnętrzna – attyka**	
	tynk mineralny	1,0cm
	wełna mineralna	14,0cm
	warstwa gruntująca	
	mur z bloczków wapienno - piaskowych	25,0cm
	warstwa gruntująca	
	izolacja przeciwwilgociowa wraz z masą klejącą	
	styropian EPS 100 (płyta termoizolacyjna)	5,0cm
	izolacja przeciw wilgociowa	
	tynk mineralny	1,0cm

l.p.	**Opis warstw**	grubość
Sz-I	**Ściana istniejąca do termomodernizacji**	
	tynk mineralny	1,0cm
	wełna mineralna	14,0cm
	istniejący mur	50,0cm
	tynk istniejący do renowacji	1,0cm

4.a.3 Stropy, sklepienia, posadzki, wykończenie.

Stropy żelbetowe zgodnie z projektem branży konstrukcyjnej.

l.p.	**Opis warstw**	grubość
P/W-1	**Strop między piętrowy**	
	wykończenie posadzki	1,0cm
	wylewka samopoziomująca	1,0cm
	wylewka betonowa B15, zbrojona na siatce 15x15	6,0cm
	folia ochronna PE x 2	
	wełna mineralna do izolacji akustycznej podłóg	6,0cm
	izolacja akustyczna	1,0cm
	strop żelbetowy (wg projektu konstrukcji)	
	tynk gipsowy	1,0cm

l.p.	**Opis warstw**	grubość
P/W-2	**Strop istniejący z posadzką do wymiany lub renowacji**	
	posadzka do wymiany lub renowacji	1,0cm
	istniejący strop	1,0cm
	tynk cem.-wap.	6,0cm

l.p.	**Opis warstw**	grubość
P/B-1	**podłoga na gruncie /posadzka**	
	posadzka	1,0cm
	wylewka samopoziomująca	1,0cm
	wylewka betonowa B15 zbrojona na siatce 15x15 (oddylatowana od ścian)	6,0cm
	folia ochronna PEx2	
	polistyren ekstrudowany	7,0cm
	płyta żelbetowa (wg projektu konstrukcji)	
	izolacja p-wodna	
	chudy beton	
	podsypka piaskowa zagęszczona warstwami	
	grunt rodzimy	

l.p.	**Opis warstw**	grubość
P/B-2	**podłoga na gruncie / sportowa**	
	Warstwa licowa- deska trójlamelowa (systemowa do sal sportowych gr. 15mm fabrycznie lakierowana)	1,5cm
	płyta OSB 10mm	1,0cm
	wełna mineralna między legarami	5,0cm
	legary górne 50x16mm rozstaw 312,5 mm	1,6cm
	legary dolne 50x16mm rozstaw 500mm	1,6cm

	podkładki elastyczne 50x50x18mm	1,8cm
	oddylatowanie od ścian szlichta zbrojona B20	6,5cm
	pianka akustyczna	1,0cm
	Płyta żelbetowa (wg projektu konstrukcji)	
	izolacja p-wodna	
	chudy beton	
	podsypka piaskowa zagęszczona warstwami	
	grunt rodzimy	

l.p.	**Opis warstw**	grubość
P/B-3	**Posadzka istniejąca do wymiany lub renowacji**	
	Posadzka do wymiany lub renowacji	1,0cm
	Istniejąca podłoga	

Wykończenie posadzek jak w poniższym zestawieniu:

Kondygnacja macierzysta		Nr	Nazwa pomieszczenia	Pow.	Wykończenie posadzki
KONDYGNACJA 1, A					
	A	1/1	WARSZTAT TECHNICZNY	12,8	Bez zmian
	A	1/2	WARSZTAT TECHNICZNY	13,4	Bez zmian
	A	1/3	POM. OBSŁUGI TECHNICZNEJ	22,4	Bez zmian
	A	1/4	WC	10,7	Bez zmian
	A	1/5	PRALNIA MATERIAŁÓW SCENOGRAFICZNYCH DO WYDARZEŃ KULTURALNYCH	10,7	Bez zmian
	A	1/6	PRACOWNIA CERAMICZNA	22,2	Bez zmian
	A	1/7	WC	5,9	Bez zmian
	A	1/8	POM. POMOCNICZE	6,5	Bez zmian
	A	1/9	PRACOWNIA CERAMICZNA	13,0	Bez zmian
	A	1/10	PRAC. FUSINGU	28,5	Bez zmian
	A	1/11	ZAPLECZE PRACOWNI CERAMICZNEJ	14,5	Bez zmian
	A	1/12	WC	4,8	Bez zmian
	A	1/13	MAGAZYN STROJÓW DO EDUKACJI Z ZAKRESU TAŃCÓW LUDOWYCH I REGIONALNYCH	36,5	przemysłowa
	A	1/14	KOMUNIKACJA	58,5	przemysłowa
	A	1/15	WARSZTAT STOLARNIA	25	Bez zmian
	A	1/15A	POMIESZCZENIE POMOCNICZE	5,7	przemysłowa
	A	1/16	STUDIO RADIOWE	20,6	Bez zmian
	A	1/17	STUDIO TELEWIZYJNE	24,7	Bez zmian
	A	1/18	MASZYNOWNIA WINDY	3,6	Bez zmian
	A	1/19	PRACOWNIA GRAFIKI	35	Bez zmian
	A	1/20	WĘZEŁ CIEPLNY I WENTYLATORNIA	237,4	Bez zmian
	A	1/21	KOMUNIKACJA	24,4	Bez zmian
	A	1/22	MAGAZYN OŚWIETL. I NAGŁOŚN.	52,7	Przemysłowa
	A	1/23	ROZDZIELNIA	6,1	Bez zmian
	A	1/24	TRAFO	5,9	Bez zmian
	A	1/25	GŁ. ZAWÓR WODY	4,1	Bez zmian
	A	1/26	POM. POMOCNICZE	7,5	Bez zmian
	A	1/27	KOMUNIKACJA	77,9	Przemysłowa
	A	1/28	ARCHIWUM MATERIAŁÓW EKSPOZYCYJNYCH I PUBLIKACJI	79,3	Bez zmian
	A	KS 1	KS 1	20,8	Bez zmian
	Razem			890,9 m2	
KONDYGNACJA 1, B4					
	B4	1/29	GARDEROBA	14,8	Przemysłowa
	B4	1/30	GARDEROBA	15,1	Przemysłowa
	B4	1/31	SERWEROWNIA	21,0	Przemysłowa
	B4	1/32	KOMUNIKACJA	26,4	Przemysłowa
	B4	1/33	GARDEROBA	28,6	Przemysłowa
	B4	1/34	GARDEROBA	27,5	Przemysłowa
	B4	1/35	GARDEROBA	27,5	Przemysłowa
	B4	1/36	GARDEROBA	27,2	Przemysłowa
	B4	1/37	MAGAZYN STROJÓW DO EDUKACJI Z ZAKRESU TAŃCÓW LUDOWYCH I REGIONALNYCH	28,1	Przemysłowa
	B4	KS2	KS 2	31,0	Przemysłowa
	Razem			247,2 m2	
KONDYGNACJA 1, C3					

	C3	1/38	MAGAZYN NA REKWIZYTY I ELEMENTY SCENOGRAFII	161,4	Przemysłowa
	C3	1/39	POMIESZCZENIE AGREGATU	14,6	Przemysłowa
	C3	KS 3	KS 3	17,8	Gres
	Razem			193,8 m2	
KONDYGNACJA 2, A					
	A	2/1	GARDEROBA WYŁĄCZNIE NA POTRZEBY WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH - SALA WIDOWISKOWA	8,0	Pcv
	A	2/2	GARDEROBA WYŁĄCZNIE NA POTRZEBY WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH - SALA WIDOWISKOWA	12,5	Pcv
	A	2/3	GARDEROBA NPS WYŁĄCZNIE NA POTRZEBY WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH - SALA WIDOWISKOWA	12,3	Pcv
	A	2/4	WC M	15,2	Bez zmian
	A	2/5	KINO - MAŁA SALA – WYJŚCIE EWAKUACYJNE	184,4	Bez zmian
	A	2/6	WC NPS	3,0	Bez zmian
	A	2/7	WC D	18,2	Bez zmian
	A	2/8	WC M	12,0	Bez zmian
	A	2/9	WC D	12,3	Bez zmian
	A	2/10	POM OBSŁUGI PRACOWNI GOSPODARCZEJ	8,1	Przemysłowa
	A	2/11	MAGAZYN INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH	5,5	Przemysłowa
	A	2/12	BUFET - NIEKWALIFIKOWANE	63,9	Gres
	A	2/13	KOMUNIKACJA	243,0	Gres – nawiązując kolorem i strukturą do istniejącej
	A	2/14	KS 1	494,1	Kamienna – do oczyszczenia
	A	2/15	ZAPLECZE BUFETU - NIEKWALIFIKOWANE	15,8	Gres
	A	2/16	PRZEDSIONEK	19,1	Wykł. Dywanowa
	A	2/17	WC K	12,9	Terakota
	A	2/18	WC M	11,9	Terakota
	A	2/19	STEROWNIA SCENOGRAFII I URZĄDZEŃ TECHNICZNYCH	12,7	Pcv
	A	2/20	POM. REKWIZYTÓW	12,9	Przemysłowa
	A	2/21	KOMUNIKACJA	8,2	Gres – nawiązując kolorem i strukturą do istniejącej
	Razem			1 186 m2	
KONDYGNACJA 2, B					
	B	2/22	SALA WIDOWISKOWA	496,1	Drewniana na legarach
	Razem			496,1 m2	
KONDYGNACJA 2, B4					
	B4	2/23	WIATROŁAP	9,7	Przemysłowa z wycieraczką
	B4	2/24	FOYER	118,8	Gres
	B4	2/25	WC NPS	5,7	Gres
	B4	2/26	SZATNIA DLA WIDZÓW	49,9	Gres
	B4	2/27	WC D	20,6	Gres
	B4	2/28	ZAPLECZE SZATNI/MAGAZYN	13,4	Pcv
	B4	2/29	WC M	20,5	Gres
	B4	KS 2	KS 2	15,3	Przemysłowa/ stopnica gres
	Razem			253,9 m2	
KONDYGNACJA 2, C					
	C	2/30	POM. POMOCNICZE	6,2	Bez zmian
	C	2/31	KINO - SALA DUŻA	427,6	Bez zmian
	Razem			433,8 m2	
KONDYGNACJA 2, C3					

	C3	2/32	KOMUNIKACJA	42	Przemysłowa z wycieraczką przy wejściu
	C3	2/33	SALA PROJEKCYJNO-EDUKACYJNA	113,4	Wykładzina dywanowa
	C3	2/34	KOM.	8,3	Przemysłowa
	C3	2/35	GARDEROBA WYŁĄCZNIE NA POTRZEBY WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH - SALA WIDOWISKOWA	19,1	Pcv
	C3	2/36	GARDEROBA WYŁĄCZNIE NA POTRZEBY WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH - SALA WIDOWISKOWA	19,1	Pcv
	C3	2/37	WC	4,1	Gres
	C3	2/38	WC	4,0	Gres
	C3	2/39	POMIESZCZENIE PROJEKCJI KINA EDUKACYJNEGO	6,9	przemysłowa
	C3	KS 3	KS 3	12,3	Przemysłowa/ stopnica gres
	Razem			229,2 m2	
KONDYGNACJA 3, A					
	A	3/1	POM. POMOCNICZE	8,7	przemysłowa
	A	3/1A	POM. POMOCNICZE	4,3	przemysłowa
	A	3/2	PRACOWNIA WYDARZEŃ KULTURALNYCH	41,7	kamienna do oczyszczenia / dywanowa – uzupełnienie
	A	3/3	PRACOWNIA PORTALU KULTURALNEGO E-ŚWIATOWID.PL	31,2	kamienna do oczyszczenia / dywanowa – uzupełnienie
	A	3/4	WIATROŁAP	20,2	kamienna z wycieraczką przy wejściu
	A	3/5	PRACOWNIA WYDARZEŃ KULTURALNYCH	30,4	kamienna do oczyszczenia / dywanowa – uzupełnienie
	A	3/6	INFORMACJA TURYSTYCZNA	29,4	kamienna do oczyszczenia / dywanowa – uzupełnienie
	A	3/6A	POM. POMOCNICZE	3,8	przemysłowa
	A	3/7	SZATNIA UCZESTNIKÓW ZAJĘĆ PRACOWNI ARTYSTYCZNYCH	28,6	przemysłowa
	A	3/8	KS 1	474,5	kamienna do oczyszczenia
	A	3/9	BIURO OBSŁUGI KLIENTA WYDARZEŃ KULTURALNYCH	5,8	kamienna do oczyszczenia / dywanowa – uzupełnienie
	A	3/10	INFORMACJA DOT. DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ	8,0	kamienna do oczyszczenia / dywanowa – uzupełnienie
	A	3/11	RECEPCJA OBIEKTU	4,3	kamienna do oczyszczenia / dywanowa – uzupełnienie
	A	3/12	KOMUNIKACJA	19,6	przemysłowa
	Razem			710,5 m2	
KONDYGNACJA 3, B4					
	B4	3/12	KOMUNIKACJA	7,6	przemysłowa
	B4	3/13	MAGAZYN REKWIZYTÓW NA POTRZEBY SALI WIDOWISKOWEJ	8,0	przemysłowa
	B4	3/14	SALA DO PRÓB ARTYSTYCZNYCH	36,7	Pcv
	B4	3/15	KOMUNIKACJA	20,7	przemysłowa
	B4	3/16	PRZEDSIONEK WC	29,4	gres
	B4	3/17	WC M	34,5	gres
	B4	KS 2	KS 2	28,0	Przemysłowa/ stopnica gres
	Razem			157,7 m2	

KONDYGNACJA 3, C					
	C	3/18	KOMUNIKACJA	17,0	przemysłowa
	C	3/19	MAGAZYN NA POTRZEBY CENTRUM	8,0	przemysłowa
	C	3/20	WC	3,7	gres
	C	3/21	WC	3,5	gres
	C	3/22	POM. CENTRUM SZTUKI FILMOWEJ I REGIONALNEGO FUNDUSZU FILMOWEGO	39,6	wykł. dywanowa
	Razem			71,8 m2	
KONDYGNACJA 3, C3					
	C3	3/23	KOMUNIKACJA	35,7	przemysłowa
	C3	3/24	SALA DOŚWIADCZANIA ŚWIATA	43,3	Pcv
	C3	3/25	WC K	6,4	Gres
	C3	3/26	WC M	7,5	Gres
	C3	3/27	DZIECIĘCA PRACOWNIA PLASTYCZNA	74,2	Pcv
	C3	3/28	ZAPLECZE PRACOWNI	4,7	Pcv
	C3	3/29	PRAC. ARTYST. TERAPII INDYWID.	11,5	Pcv
	C3	3/30	PRAC. ARTYSTYSTYCZNA	18,7	Pcv
	C3	3/31	KOMUNIKACJA	16,1	przemysłowa
	C3	KS 3	KS 3	11,8	Przemysłowa/ stopnica gres
	Razem			229,9 m2	
KONDYGNACJA 4, A					
	A	4/1	ARCHIWUM	8,8	Terakota
	A	4/2	GAB. Z-CY DYR.	12,7	bez zmian
	A	4/3	SEKRETARIAT	17,6	bez zmian
	A	4/4	GAB. DYREKTORA	17,8	bez zmian
	A	4/5	SALA EKSPOZYCYJNO-EDUKACYJNA	17,8	wykł. dywanowa
	A	4/6	BIURO	17,8	bez zmian
	A	4/7	BIURO	17,8	bez zmian
	A	4/8	BIURO	18,0	bez zmian
	A	4/9	WC	5,0	bez zmian
	A	4/10	WC	5,2	bez zmian
	A	4/11	WIDOWNIA SALI WIDOWISKOWEJ (OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNE)(PIKTOGRAMY)	148,2	bez zmian
	A	4/12	POM. SOCJALNE	6,8	bez zmian
	A	4/13	GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ I AWANGARDOWEJ (ZWIĘKSZENIE POW. WYSTAWIENNICZEJ)	156,0	kamienna do oczyszczenia / płytki ceramiczne
	A	4/14	POM. SOCJALNE	8,1	bez zmian
	A	4/15	MAGAZYN	8,4	bez zmian
	A	4/16	INKUBATOR PRZEDSIĘWZIĘĆ KULTURALNYCH	49,0	Pcv
	A	4/17	POM. POMOCNICZE DLA INKUBATORA	13,4	przemysłowa
	Razem			528,4 m2	
KONDYGNACJA 4, B4					
	B4	4/18	KOMUNIKACJA	28,8	przemysłowa
	B4	4/19	WIDOWNIA	134,6	przemysłowa
	B4	4/20	SALA DO GIMNATYKI ARTYSTYCZNEJ I BALETU	56,8	Pcv
	B4	4/21	KOMUNIKACJA	7,2	Przemysłowa
	B4	4/22	SZATNIA K	11,8	Gres
	B4	4/23	SZATNIA M	11,4	Gres
	B4	KS 2	KS 2	7,1	Przemysłowa/ stopnica gres
	Razem			257,7 m2	
KONDYGNACJA 4, C					
	C	4/24	KOMUNIKACJA	15,0	przemysłowa
	C	4/25	PR. OŚWIETL.	9,5	bez zmian
	C	4/26	PR. AKUST.	6,4	bez zmian
	C	4/27	PR. OPERATORÓW KINA	30,4	bez zmian
	C	4/28	POM. SOCJALNE	10,8	bez zmian
	Razem			72,1 m2	

KONDYGNACJA 4, C3					
	C3	4/29	KOMUNIKACJA	91,9	pcv
	C3	KS3	KS3	11,7	Przemysłowa/ stopnica gres
	C3	4/31	POM TECHNICZNE	6,9	Pcv
	C3	4/32	PRACOWNIA MALARSTWA I STRUKTUR WIZUALNYCH	117,3	pcv
	C3	4/33	PRACOWNIA TKACTWA ARTSTYCZNEGO	48,7	pcv
	C3	4/34	WC K	7,1	gres
	C3	4/35	WC M	7,3	gres
	Razem			290,9 m2	
KONDYGNACJA 5, A					
	A	5/1	RPD POMIESZCZENIE EDUKACYJNE	46,2	pcv
	A	5/2	RPD KLATKA DO FOTOGRAMETRII	35,8	pcv
	A	5/3	REŻYSERKA	16,2	bez zmian
	A	5/4	STUDIO MUZYCZNE	52,7	bez zmian
	A	5/5	PRACOWNIA INSTRUKTORÓW CENTRUM AKTYWNOŚCI SPOŁECZNEJ	18,6	wykł. dywanowa
	A	5/6	PRACOWNIA INSTRUKTORÓW CENTRUM AKTYWNOŚCI SPOŁECZNEJ	18,9	wykł. dywanowa
	A	5/7	PRAC. GRAFIKA KOMPUTEROWEGO	16,4	pcv
	A	5/8	RPD MULTIMEDIALNA PRZESTRZEŃ PREZENTACYJNA	106,2	pcv
	A	5/9	KOMUNIKACJA	204,1	Kamienna do oczyszczenia / panele drewnopodobne
	A	5/10	PUNKT POŚR. DYSTR. SIECI KOMPUT.	7,2	bez zmian
	A	5/11	PRACOWNIA CYFRYZACJI I MULTIMEDIÓW	9,2	pcv
	A	5/12	RPD MULTIMEDIALNA PRZESTRZEŃ PREZENTACYJNA	59,1	pcv
	A	5/13	SALA KONCERTOWO-WYSTAWIENNICZA	143,6	panele drewnopodobne
	A	5/14	GALERIA SZTUKI REGIONALNEJ	22,1	panele drewnopodobne
	A	5/15	ZAPLECZE SALI KONCERTOWO-WYSTAWIENNICZEJ	12,8	pcv
	Razem			769,1 m2	
KONDYGNACJA 5, D					
	D	5/16	WC D	18,6	Gres
	D	5/16 A	WC M	4,3	Gres
	D	5/17	KOMUNIKACJA	29,9	przemysłowa
	D	5/18	WC M	14,6	Gres
	D	5/19	RPD ARCHIWIZACJA I KONTROLA DANYCH	7,8	wykł. dywanowa
	D	5/20	RPD PRACOWNIA PRZETWARZANIA DANYCH	9,7	wykł. dywanowa
	D	5/21	RPD PRACOWNIA 3D	24,4	wykł. dywanowa
	D	5/22	SCENA NA PIĘTRZE	88,4	panele drewnopodobne
	Razem			197,7 m2	

4.a.4 Konstrukcja nośna.

Konstrukcję nośną stanowią ściany murowane z bloczków wapienno – piaskowych na ławach fundamentowych oraz słupy żelbetowe na stopach fundamentowych – zgodnie z projektem branży konstrukcyjnej.

4.a.5 Dach.

(szczegóły na rys. PAS-115A-PW-A-R-06 /rzut dachu/).

l.p.	**Bryła „A" 910m^2**	grubość
D01	**Stropodach z przekryciem REI 30**	

	Papa asfaltowa (z odpornością ogniową) wierzchniego krycia na osnowie z welonu szklanego - termozgrzewalna	0,44 cm
	Papa asfaltowa (z odpornością ogniową) podkładowa na osnowie z welonu szklanego – łączenie mechaniczne do stropu	0,2 cm
	Płyta z wełny skalnej λ=0.04 [W/(m*K)] – płyta kształtująca spadek do punktu 2% - Naprężenie ściskające przy 10% odkształceniu dla płyty ≥ 70kPa	
	Dwugęstościowa płyta z wełny skalnej λ=0.04 [W/(m*K)] - Naprężenie ściskające przy 10% odkształceniu dla warstwy wierzchniej ≥ 90kPa - Naprężenie ściskające przy 10% odkształceniu dla płyty ≥ 70kPa	5cm
	Płyta z wełny skalnej λ=0.04 [W/(m*K)] – płyta spadkowa pochylenie całej połaci 2% - Naprężenie ściskające przy 10% odkształceniu dla płyty ≥ 70kPa	0-39cm
	Płyta z wełny skalnej λ=0.038 [W/(m*K)] - Naprężenie ściskające przy 10% odkształceniu dla warstwy wierzchniej ≥ 40kPa	16 cm
	Folia paroizolacyjna	
	Blacha trapezowa T30	3 cm
	Istniejący strop żelbetowy - Rozbiórka wszystkich warstw istniejącej termoizolacji i pokrycia	

l.p.	**Bryła „B" 495m² ," C" 504mmm²**	grubość
D02	**Stropodach z przekryciem REI 30**	
	Papa asfaltowa (z odpornością ogniową) wierzchniego krycia na osnowie z welonu szklanego - termozgrzewalna	0,44 cm
	Papa asfaltowa (z odpornością ogniową) podkładowa na osnowie z welonu szklanego – łączenie mechaniczne do stropu	0,2 cm
	Płyta z wełny skalnej λ=0.04 [W/(m*K)] – płyta kształtująca spadek do punktu 2% - Naprężenie ściskające przy 10% odkształceniu dla płyty ≥ 70kPa	
	Dwugęstościowa płyta z wełny skalnej λ=0.04 [W/(m*K)] - Naprężenie ściskające przy 10% odkształceniu dla warstwy wierzchniej ≥ 90kPa - Naprężenie ściskające przy 10% odkształceniu dla płyty ≥ 70kPa	5cm
	Płyta z wełny skalnej λ=0.04 [W/(m*K)] – płyta spadkowa pochylenie całej połaci 2% - Naprężenie ściskające przy 10% odkształceniu dla płyty ≥ 70kPa	0-34cmm
	Płyta z wełny skalnej λ=0.038 [W/(m*K)] - Naprężenie ściskające przy 10% odkształceniu dla warstwy wierzchniej ≥ 40kPa	16 cm
	Folia paroizolacyjna	
	Blacha trapezowa T30	3 cm
	Istniejący strop szedowy - Rozbiórka wszystkich warstw istniejącej termoizolacji i pokrycia	

l.p.	**Opis warstw Bryła „B4" 262m² ," C3" 269m²**	grubość
D03	**Stropodach z przekryciem REI 30**	
	Papa asfaltowa (z odpornością ogniową) wierzchniego krycia na osnowie z welonu szklanego - termozgrzewalna	0,44 cm
	Papa asfaltowa (z odpornością ogniową) podkładowa na osnowie z welonu szklanego – łączenie mechaniczne do stropu	0,2 cm
	Płyta z wełny skalnej λ=0.04 [W/(m*K)] – płyta kształtująca spadek do punktu 2% - Naprężenie ściskające przy 10% odkształceniu dla płyty ≥ 70kPa	
	Dwugęstościowa płyta z wełny skalnej λ=0.04 [W/(m*K)] - Naprężenie ściskające przy 10% odkształceniu dla warstwy wierzchniej ≥ 90kPa - Naprężenie ściskające przy 10% odkształceniu dla płyty ≥ 70kPa	5cm
	Płyta z wełny skalnej λ=0.04 [W/(m*K)] – płyta spadkowa pochylenie całej połaci 2% - Naprężenie ściskające przy 10% odkształceniu dla płyty ≥ 70kPa	0-20cm
	Płyta z wełny skalnej λ=0.038 [W/(m*K)] - Naprężenie ściskające przy 10% odkształceniu dla warstwy wierzchniej ≥ 40kPa	16 cm
	Folia paroizolacyjna	
	Blacha trapezowa T30	3 cm
	Istniejący strop szedowy - Rozbiórka wszystkich warstw istniejącej termoizolacji i pokrycia	

l.p.	**Opis warstw Bryła „A" ŚWIETLIK 212m²**	grubość
D04	**Stropodach z przekryciem REI 30**	
	Blacha trapezowa T35 RAL 7016	3,5 cm
	Płyta z wełny skalnej λ=0.038 [W/(m*K)] - Naprężenie ściskające przy 10% odkształceniu dla warstwy wierzchniej ≥ 40kPa	11 cm
	Płyta z wełny skalnej λ=0.038 [W/(m*K)] - Naprężenie ściskające przy 10% odkształceniu dla warstwy wierzchniej ≥ 40kPa	11cm
	Folia paroizolacyjna	
	Istniejąca konstrukcja z blachy trapezowej	

4.a.6 Elementy wykończenia zewnętrznego.

4.a.6.1 Stolarka okienna i drzwiowa.

Stolarka okienna i drzwiowa aluminiowa – w I etapie stolarka projektowana w bryłach B IV i C III. W II etapie projektowana wymiana istniejącej stolarki okiennej na aluminiową zgodnie z zestawieniem stolarki. Zastosować stolarkę okienna spełniającą wymagania $U_{(max)}$ =1,1 lub lepszą.
Szczegóły na rys. PAS-115A-PW-A-Z-01 /zestawienie stolarki okiennej/.

4.a.6.2 Obróbki blacharskie, rynny i rury spustowe.

Obróbki blacharskie z blachy powlekanej 0,5mm, odprowadzenie wody deszczowej z dachu systemem odprowadzenia wody deszczowej spełniającym wymagania wynikające z projektu branży sanitarnej i zgodnie z projektem branży sanitarnej.

4.a.6.3 Instalacje zewnętrzne.

Do obiektu doprowadzone są sieci zewnętrzne:
- elektryczna,
- gazowa,
- wodno – kanalizacyjna,
- kanalizacji deszczowej – odwodnienia dachu,
- kanalizacji teletechnicznej,
- ciepłownicza,

Szczegóły według projektów branżowych.

4.a.6.4 Wykończenie elewacji.

Wykończenie elewacji tynkiem mineralnym zacieranym na gładko oraz płytami betonowymi (beton architektoniczny) zgodnie z rys. elewacji. W I etapie prac wykonać elewacje na bryle B IV i C III. W I etapie prac wymienić witrynę. W II etapie prac wykonać termoizolację istniejącego obiektu (15 cm wełny mineralnej) oraz wykończyć elewację jak na rys. PAS-115A-PW-A-E-01 /elewacje/. W II etapie prac wykonać żaluzje zewnętrzne świetlika.

4.a.7 Elementy wykończenia wewnętrznego.

4.a.7.1 Stolarka okienna i drzwiowa.

W I etapie inwestycji wykonać stolarkę drzwiową w bryłach B IV i C III, natomiast w części istniejącej zamontować stolarkę drzwiową o wymaganej klasie odporności ogniowej zgodnie z projektem. Drzwi bezklasowe wymienić w II etapie prac zgodnie z zestawieniem stolarki drzwiowej. Stolarkę okienną wewnętrzną /pom. A 3/37/ - okienko szatni – wykonać w I etapie.

4.a.7.2 Instalacje wewnętrzne.

Wykonać etapując zgodnie z projektami branżowymi.

4.a.7.3 Schody i balustrady.

Schody projektowane żelbetowe – wykonać zgodnie z projektami konstrukcji. Balustrady wykonać zgodnie z rys. PAS-115A-PW-A-Z-10 /zestawienie balustrad/.

4.a.7.4 Tynki wewnętrzne, glazura

Kondygnacja macierzysta		Nr	Nazwa pomieszczenia	Pow.	Wykończenie ścian
KONDYGNACJA 1, A					
	A	1/1	WARSZTAT TECHNICZNY	12,8	bez zmian
	A	1/2	WARSZTAT TECHNICZNY	13,4	bez zmian
	A	1/3	POM. OBSŁUGI TECHNICZNEJ	22,4	bez zmian
	A	1/4	WC	10,7	bez zmian
	A	1/5	PRALNIA MATERIAŁÓW SCENOGRAFICZNYCH DO WYDARZEŃ KULTURALNYCH	10,7	bez zmian
	A	1/6	PRACOWNIA CERAMICZNA	22,2	bez zmian
	A	1/7	WC	5,9	bez zmian
	A	1/8	POM. POMOCNICZE	6,5	bez zmian
	A	1/9	PRACOWNIA CERAMICZNA	13,0	bez zmian
	A	1/10	PRAC. FUSINGU	28,5	bez zmian
	A	1/11	ZAPLECZE PRACOWNI CERAMICZNEJ	14,5	bez zmian
	A	1/12	WC	4,8	bez zmian
	A	1/13	MAGAZYN STROJÓW DO EDUKACJI Z ZAKRESU TAŃCÓW LUDOWYCH I REGIONALNYCH	36,5	bez wykończenia

	A	1/14	KOMUNIKACJA	58,5	bez wykończenia
	A	1/15	WARSZTAT STOLARNIA	25	bez zmian
	A	1/15A	POMIESZCZENIE POMOCNICZE	5,7	bez wykończenia
	A	1/16	STUDIO RADIOWE	20,6	bez zmian
	A	1/17	STUDIO TELEWIZYJNE	24,7	bez zmian
	A	1/18	MASZYNOWNIA WINDY	3,6	bez zmian
	A	1/19	PRACOWNIA GRAFIKI	35	bez zmian
	A	1/20	WĘZEŁ CIEPLNY I WENTYLATORNIA	237,4	bez wykończenia
	A	1/21	KOMUNIKACJA	24,4	bez wykończenia
	A	1/22	MAGAZYN OŚWIETL. I NAGŁOŚN.	52,7	bez wykończenia
	A	1/23	ROZDZIELNIA	6,1	bez wykończenia
	A	1/24	TRAFO	5,9	bez zmian
	A	1/25	GŁ. ZAWÓR WODY	4,1	bez wykończenia
	A	1/26	POM. POMOCNICZE	7,5	bez wykończenia
	A	1/27	KOMUNIKACJA	77,9	bez wykończenia
	A	1/28	ARCHIWUM MATERIAŁÓW EKSPOZYCYJNYCH I PUBLIKACJI	79,3	bez wykończenia
	A	KS 1	KS 1	20,8	bez zmian
	Razem			890,9 m2	
KONDYGNACJA 1, B4					
	B4	1/29	GARDEROBA	14,8	tynk cem.-wap. + glazura
	B4	1/30	GARDEROBA	15,1	tynk cem.-wap. + glazura
	B4	1/31	SERWEROWNIA	21,0	tynk cem.-wap.
	B4	1/32	KOMUNIKACJA	26,4	tynk cem.-wap.
	B4	1/33	GARDEROBA	28,6	tynk cem.-wap. + glazura
	B4	1/34	GARDEROBA	27,5	tynk cem.-wap. + glazura
	B4	1/35	GARDEROBA	27,5	tynk cem.-wap. + glazura
	B4	1/36	GARDEROBA	27,2	tynk cem.-wap. + glazura
	B4	1/37	MAGAZYN STROJÓW DO EDUKACJI Z ZAKRESU TAŃCÓW LUDOWYCH I REGIONALNYCH	28,1	tynk cem.-wap.
	B4	KS2	KS 2	31,0	tynk cem.-wap.
	Razem			247,2 m2	
KONDYGNACJA 1, C3					
	C3	1/38	MAGAZYN NA REKWIZYTY I ELEMENTY SCENOGRAFII	161,4	bez wykończenia
	C3	1/39	POMIESZCZENIE AGREGATU	14,6	bez wykończenia
	C3	KS 3	KS 3	17,8	tynk cem.-wap.
	Razem			193,8 m2	
KONDYGNACJA 2, A					
	A	2/1	GARDEROBA WYŁĄCZNIE NA POTRZEBY WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH - SALA WIDOWISKOWA	8,0	tynk cem.-wap.
	A	2/2	GARDEROBA WYŁĄCZNIE NA POTRZEBY WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH - SALA WIDOWISKOWA	12,5	tynk cem.-wap.
	A	2/3	GARDEROBA NPS WYŁĄCZNIE NA POTRZEBY WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH - SALA WIDOWISKOWA	12,3	tynk cem.-wap.
	A	2/4	WC M	15,2	bez zmian
	A	2/5	KINO - MAŁA SALA – WYJŚCIE EWAKUACYJNE	184,4	bez zmian
	A	2/6	WC NPS	3,0	bez zmian
	A	2/7	WC D	18,2	bez zmian
	A	2/8	WC M	12,0	bez zmian
	A	2/9	WC D	12,3	bez zmian
	A	2/10	POM OBSŁUGI PRACOWNI GOSPODARCZEJ	8,1	tynk cem.-wap. / glazura
	A	2/11	MAGAZYN INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH	5,5	tynk cem.-wap.
	A	2/12	BUFET - NIEKWALIFIKOWANE	63,9	bez wykończenia
	A	2/13	KOMUNIKACJA	243,0	tynk strukturalny
	A	2/14	KS 1	494,1	bez zmian
	A	2/15	ZAPLECZE BUFETU - NIEKWALIFIKOWANE	15,8	glazura

	A	2/16	PRZEDSIONEK	19,1	tynk strukturalny
	A	2/17	WC K	12,9	glazura
	A	2/18	WC M	11,9	glazura
	A	2/19	STEROWNIA SCENOGRAFII I URZĄDZEŃ TECHNICZNYCH	12,7	tynk cem.-wap.
	A	2/20	POM. REKWIZYTÓW	12,9	tynk cem.-wap.
	A	2/21	KOMUNIKACJA	8,2	tynk cem.-wap.
	Razem			1 186 m2	
KONDYGNACJA 2, B					
	B	2/22	SALA WIDOWISKOWA	496,1	tynk strukturalny
	Razem			496,1 m2	
KONDYGNACJA 2, B4					
	B4	2/23	WIATROŁAP	9,7	tynk strukturalny
	B4	2/24	FOYER	118,8	tynk strukturalny
	B4	2/25	WC NPS	5,7	glazura
	B4	2/26	SZATNIA DLA WIDZÓW	49,9	tynk strukturalny
	B4	2/27	WC D	20,6	glazura
	B4	2/28	ZAPLECZE SZATNI/MAGAZYN	13,4	tynk cem.-wap.
	B4	2/29	WC M	20,5	glazura
	B4	KS 2	KS 2	15,3	tynk cem.-wap.
	Razem			253,9 m2	
KONDYGNACJA 2, C					
	C	2/30	POM. POMOCNICZE	6,2	bez zmian
	C	2/31	KINO - SALA DUŻA	427,6	bez zmian
	Razem			433,8 m2	
KONDYGNACJA 2, C3					
	C3	2/32	KOMUNIKACJA	42	tynk cem.-wap.
	C3	2/33	SALA PROJEKCYJNO-EDUKACYJNA	113,4	okładzina akustyczna /ekofon/
	C3	2/34	KOM.	8,3	tynk cem.-wap.
	C3	2/35	GARDEROBA WYŁĄCZNIE NA POTRZEBY WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH - SALA WIDOWISKOWA	19,1	tynk cem.-wap.
	C3	2/36	GARDEROBA WYŁĄCZNIE NA POTRZEBY WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH - SALA WIDOWISKOWA	19,1	tynk cem.-wap.
	C3	2/37	WC	4,1	glazura
	C3	2/38	WC	4,0	glazura
	C3	2/39	POMIESZCZENIE PROJEKCJI KINA EDUKACYJNEGO	6,9	bez wykończenia
	C3	KS 3	KS 3	12,3	tynk cem.-wap.
	Razem			229,2 m2	
KONDYGNACJA 3, A					
	A	3/1	POM. POMOCNICZE	8,7	tynk cem.-wap.
	A	3/1A	POM. POMOCNICZE	4,3	bez wykończenia
	A	3/2	PRACOWNIA WYDARZEŃ KULTURALNYCH	41,7	tynk cem.-wap. / ściana szklana
	A	3/3	PRACOWNIA PORTALU KULTURALNEGO E-ŚWIATOWID.PL	31,2	ściana szklana
	A	3/4	WIATROŁAP	20,2	ściana szklana
	A	3/5	PRACOWNIA WYDARZEŃ KULTURALNYCH	30,4	ściana szklana
	A	3/6	INFORMACJA TURYSTYCZNA	29,4	tynk cem.-wap. / ściana szklana
	A	3/6A	POM. POMOCNICZE	3,8	bez wykończenia
	A	3/7	SZATNIA UCZESTNIKÓW ZAJĘĆ PRACOWNI ARTYSTYCZNYCH	28,6	tynk cem.-wap.
	A	3/8	KS 1	474,5	bez zmian
	A	3/9	BIURO OBSŁUGI KLIENTA WYDARZEŃ KULTURALNYCH	5,8	ściana szklana
	A	3/10	INFORMACJA DOT. DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ	8,0	ściana szklana
	A	3/11	RECEPCJA OBIEKTU	4,3	ściana szklana
	A	3/12	KOMUNIKACJA	19,6	tynk cem.-wap.
	Razem			710,5 m2	

KONDYGNACJA 3, B4					
	B4	3/12	KOMUNIKACJA	7,6	tynk cem.-wap.
	B4	3/13	MAGAZYN REKWIZYTÓW NA POTRZEBY SALI WIDOWISKOWEJ	8,0	tynk cem.-wap.
	B4	3/14	SALA DO PRÓB ARTYSTYCZNYCH	36,7	tynk cem.-wap.
	B4	3/15	KOMUNIKACJA	20,7	tynk cem.-wap.
	B4	3/16	PRZEDSIONEK WC	29,4	glazura
	B4	3/17	WC M	34,5	glazura
	B4	KS 2	KS 2	28,0	tynk cem.-wap.
	Razem			157,7 m2	
KONDYGNACJA 3, C					
	C	3/18	KOMUNIKACJA	17,0	tynk cem.-wap.
	C	3/19	MAGAZYN NA POTRZEBY CENTRUM	8,0	tynk cem.-wap.
	C	3/20	WC	3,7	glazura
	C	3/21	WC	3,5	glazura
	C	3/22	POM. CENTRUM SZTUKI FILMOWEJ I REGIONALNEGO FUNDUSZU FILMOWEGO	39,6	tynk strukturalny
	Razem			71,8 m2	
KONDYGNACJA 3, C3					
	C3	3/23	KOMUNIKACJA	35,7	tynk cem.-wap.
	C3	3/24	SALA DOŚWIADCZANIA ŚWIATA	43,3	tynk cem.-wap.
	C3	3/25	WC K	6,4	glazura
	C3	3/26	WC M	7,5	glazura
	C3	3/27	DZIECIĘCA PRACOWNIA PLASTYCZNA	74,2	tynk cem.-wap.
	C3	3/28	ZAPLECZE PRACOWNI	4,7	tynk cem.-wap.
	C3	3/29	PRAC. ARTYST. TERAPII INDYWID.	11,5	tynk cem.-wap.
	C3	3/30	PRAC. ARTYSTYSTYCZNA	18,7	tynk cem.-wap.
	C3	3/31	KOMUNIKACJA	16,1	tynk cem.-wap.
	C3	KS 3	KS 3	11,8	tynk cem.-wap.
	Razem			229,9 m2	
KONDYGNACJA 4, A					
	A	4/1	ARCHIWUM	8,8	bez zmian
	A	4/2	GAB. Z-CY DYR.	12,7	bez zmian
	A	4/3	SEKRETARIAT	17,6	bez zmian
	A	4/4	GAB. DYREKTORA	17,8	bez zmian
	A	4/5	SALA EKSPOZYCYJNO-EDUKACYJNA	17,8	tynk strukturalny
	A	4/6	BIURO	17,8	bez zmian
	A	4/7	BIURO	17,8	bez zmian
	A	4/8	BIURO	18,0	bez zmian
	A	4/9	WC	5,0	bez zmian
	A	4/10	WC	5,2	bez zmian
	A	4/11	WIDOWNIA SALI WIDOWISKOWEJ (OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNE)(PIKTOGRAMY)	148,2	tynk cem.-wap
	A	4/12	POM. SOCJALNE	6,8	bez zmian
	A	4/13	GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ I AWANGARDOWEJ (ZWIĘKSZENIE POW. WYSTAWIENNICZEJ)	156,0	tynk strukturalny
	A	4/14	POM. SOCJALNE	8,1	bez zmian
	A	4/15	MAGAZYN	8,4	bez zmian
	A	4/16	INKUBATOR PRZEDSIĘWZIĘĆ KULTURALNYCH	49,0	tynk strukturalny
	A	4/17	POM. POMOCNICZE DLA INKUBATORA	13,4	tynk cem.-wap.
	Razem			528,4 m2	
KONDYGNACJA 4, B4					
	B4	4/18	KOMUNIKACJA	28,8	tynk cem.-wap.
	B4	4/19	WIDOWNIA	134,6	tynk cem.-wap.
	B4	4/20	SALA DO GIMNATYKI ARTYSTYCZNEJ I BALETU	56,8	tynk cem.-wap.
	B4	4/21	KOMUNIKACJA	7,2	tynk cem.-wap.
	B4	4/22	SZATNIA K	11,8	tynk cem.-wap. / glazura
	B4	4/23	SZATNIA M	11,4	tynk cem.-wap. / glazura
	B4	KS 2	KS 2	7,1	tynk cem.-wap.

	Razem			257,7 m2	
KONDYGNACJA 4, C					
	C	4/24	KOMUNIKACJA	15,0	tynk cem.-wap.
	C	4/25	PR. OŚWIETL.	9,5	bez zmian
	C	4/26	PR. AKUST.	6,4	bez zmian
	C	4/27	PR. OPERATORÓW KINA	30,4	bez zmian
	C	4/28	POM. SOCJALNE	10,8	bez zmian
	Razem			72,1 m2	
KONDYGNACJA 4, C3					
	C3	4/29	KOMUNIKACJA	91,9	tynk cem.-wap.
	C3	KS3	KS3	11,7	tynk cem.-wap.
	C3	4/31	POM TECHNICZNE	6,9	tynk cem.-wap.
	C3	4/32	PRACOWNIA MALARSTWA I STRUKTUR WIZUALNYCH	117,3	tynk cem.-wap.
	C3	4/33	PRACOWNIA TKACTWA ARTSTYCZNEGO	48,7	tynk cem.-wap.
	C3	4/34	WC K	7,1	glazura
	C3	4/35	WC M	7,3	glazura
	Razem			290,9 m2	
KONDYGNACJA 5, A					
	A	5/1	RPD POMIESZCZENIE EDUKACYJNE	46,2	tynk cem.-wap. + emulsja kolor szary achromatyczny
	A	5/2	RPD KLATKA DO FOTOGRAMETRII	35,8	tynk cem.-wap. + emulsja kolor szary achromatyczny
	A	5/3	REŻYSERKA	16,2	bez zmian
	A	5/4	STUDIO MUZYCZNE	52,7	bez zmian
	A	5/5	PRACOWNIA INSTRUKTORÓW CENTRUM AKTYWNOŚCI SPOŁECZNEJ	18,6	tynk cem.-wap.
	A	5/6	PRACOWNIA INSTRUKTORÓW CENTRUM AKTYWNOŚCI SPOŁECZNEJ	18,9	tynk cem.-wap.
	A	5/7	PRAC. GRAFIKA KOMPUTEROWEGO	16,4	tynk cem.-wap. + emulsja kolor szary achromatyczny
	A	5/8	RPD MULTIMEDIALNA PRZESTRZEŃ PREZENTACYJNA	106,2	tynk cem.-wap. + emulsja kolor szary achromatyczny
	A	5/9	KOMUNIKACJA	204,1	tynk strukturalny
	A	5/10	PUNKT POŚR. DYSTR. SIECI KOMPUT.	7,2	tynk cem.-wap.
	A	5/11	PRACOWNIA CYFRYZACJI I MULTIMEDIÓW	9,2	tynk cem.-wap.
	A	5/12	RPD MULTIMEDIALNA PRZESTRZEŃ PREZENTACYJNA	59,1	tynk cem.-wap. + emulsja kolor szary achromatyczny
	A	5/13	SALA KONCERTOWO-WYSTAWIENNICZA	143,6	tynk strukturalny
	A	5/14	GALERIA SZTUKI REGIONALNEJ	22,1	tynk cem.-wap.
	A	5/15	ZAPLECZE SALI KONCERTOWO-WYSTAWIENNICZEJ	12,8	tynk cem.-wap.
	Razem			769,1 m2	
KONDYGNACJA 5, D					
	D	5/16	WC D	18,6	glazura
	D	5/16 A	WC M	4,3	glazura
	D	5/17	KOMUNIKACJA	29,9	tynk cem.-wap. + emulsja kolor biały
	D	5/18	WC M	14,6	glazura
	D	5/19	RPD ARCHIWIZACJA I KONTROLA DANYCH	7,8	tynk cem.-wap. + emulsja kolor biały
	D	5/20	RPD PRACOWNIA PRZETWARZANIA DANYCH	9,7	tynk cem.-wap. + emulsja kolor biały
	D	5/21	RPD PRACOWNIA 3D	24,4	tynk cem.-wap. + emulsja kolor biały
	D	5/22	SCENA NA PIĘTRZE	88,4	tynk cem.-wap.
	Razem			197,7 m2	

4) W stosunku do obiektu budowlanego użyteczności publicznej– sposób zapewnienia warunków niezbędnych do korzystania z tego obiektu przez osoby niepełnosprawne, w szczególności poruszające się na wózkach inwalidzkich;

Teren jest dostępny dla osób poruszających się na wózkach lub o ograniczonej zdolności poruszania się. Nachylenie podłużne ciągów pieszych (nie przekracza 5%), obniżenia krawężników umożliwiają poruszanie się na wózkach inwalidzkich. Zaprojektowano miejsca postojowe dla osób niepełnosprawnych.
Budynek został zaprojektowany w sposób zapewniający dostęp osobom o różnym stopniu niepełnosprawności, a w szczególności osobom poruszającym się na wózkach inwalidzkich, dostęp możliwy jest na wszystkie kondygnacje poprzez windy, podnośniki dla niepełnosprawnych oraz pochylnie wewnętrzne i zewnętrzne. W budynku wyznaczono toalety dla osób niepełnosprawnych.

5) Podstawowe dane technologiczne oraz współzależności urządzeń i wyposażenia związanego z przeznaczeniem obiektu i jego rozwiązaniami budowlanymi.

Pomieszczenia przeznaczone na pobyt ludzi:

- sale ćwiczeń, pracownie,
  - oświetlone światłem dziennym lub sztucznym z możliwością
  - przeznaczone do czasowego użytkowania

- pomieszczenia administracyjne i biurowe
  - stanowiska pracy, tryb dzienny, 8-godzinny dzień pracy, oświetlenie światłem dziennym i sztucznym, maksymalna liczba użytkowników zgodnie z projektem aranżacji
  - zgodne z obowiązującymi przepisami Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy

- bar/bufet -zaplecze
  - zgodne z obowiązującymi przepisami Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy

Pomieszczenia szczególne nieprzeznaczone na pobyt ludzi:

- Magazyny powinny być suche, wentylowane, zabezpieczone przed działaniem promieni słonecznych. W pomieszczeniach tych nie powinny znajdować się instalacje tranzytowe, których awarie lub uszkodzenia mogłyby zniszczyć zasoby .
- Pomieszczenia techniczne
  W budynku zaprojektowano pomieszczenia techniczne na potrzeby wyposażenia budowlano-instalacyjnego, pomieszczenia te zostały zlokalizowane na poziomie 1

6) Rozwiązania zasadniczych elementów wyposażenia budowlano-instalacyjnego, zapewniające użytkowanie obiektu budowlanego zgodnie z przeznaczeniem, w szczególności instalacji i urządzeń budowlanych: wodociągowych i kanalizacyjnych, ogrzewczych, wentylacji grawitacyjnej, grawitacyjnej wspomaganej i mechanicznej, chłodniczych, klimatyzacji, gazowych, elektrycznych, telekomunikacyjnych, piorunochronnych, a także sposób powiązania instalacji obiektu budowlanego z sieciami zewnętrznymi wraz z punktami pomiarowymi, założenia przyjęte do obliczeń instalacji oraz podstawowe wyniki tych obliczeń, z uzasadnieniem doboru, rodzaju i wielkości urządzeń, przy czym należy przedstawić;
a) dla instalacji ogrzewczych, wentylacyjnych, klimatyzacyjnych lub chłodniczych – założone parametry klimatu wewnętrznego z powołaniem przepisów techniczno-budowlanych oraz przepisów dotyczących racjonalizacji użytkowania energii,
b) dobór i zwymiarowanie parametrów technicznych podstawowych urządzeń ogrzewczych, wentylacyjnych, klimatyzacyjnych i chłodniczych oraz określenie wartości mocy cieplnej i chłodniczej oraz mocy elektrycznej związanej z tymi urządzeniami.

Zgodnie z opisami branżowymi zamieszczonymi w niniejszym opracowaniu.

7) Rozwiązania i sposób funkcjonowania zasadniczych urządzeń instalacji technicznych, w tym przemysłowych i ich zespołów tworzących całość techniczno-użytkową, decydującą o podstawowym przeznaczeniu obiektu budowlanego, w tym charakterystykę i odnośne parametry instalacji i urządzeń technologicznych, mających wpływ na architekturę, konstrukcję, instalacje i urządzenia techniczne związane z tym obiektem;

Wszystkie instalacje techniczne w pomieszczeniach przeznaczonych na pobyt ludzi zostaną rozprowadzone po budynku w sposób niewidoczny (instalacja podtynkowa bądź ukryta w przestrzeni sufitów podwieszanych).

8) Charakterystykę energetyczną budynku, opracowaną zgodnie z przepisami dotyczącymi metodologii obliczania charakterystyki energetycznej budynku i lokalu mieszkalnego lub części budynku stanowiącej samodzielną całość techniczno-użytkową oraz sposobu sporządzania i wzorów świadectw ich charakterystyki energetycznej, określającą w zależności od potrzeb:
a) bilans mocy urządzeń elektrycznych oraz urządzeń zużywających inne rodzaje energii, stanowiących jego stałe wyposażenie budowlano-instalacyjne,
z wydzieleniem mocy urządzeń służących do celów technologicznych związanych z przeznaczeniem budynku,
b) w przypadku budynku wyposażonego w instalacje ogrzewcze, wentylacyjne, klimatyzacyjne lub chłodnicze – właściwości cieplne przegród zewnętrznych,
w tym ścian pełnych oraz drzwi, wrót, a także przegród przezroczystych i innych,
c) parametry sprawności energetycznej instalacji ogrzewczych, wentylacyjnych, klimatyzacyjnych lub chłodniczych oraz innych urządzeń mających wpływ na gospodarkę energetyczną budynku,
d) dane wykazujące, że przyjęte w projekcie architektoniczno-budowlanym rozwiązania budowlane i instalacyjne spełniają wymagania dotyczące oszczędności energii zawarte w przepisach techniczno-budowlanych.

Budynek w całości zostanie dostosowany do obowiązujących przepisów w zakresie ochrony termicznej.

9) Dane techniczne obiektu budowlanego charakteryzujące wpływ obiektu budowlanego na środowisko i jego wykorzystywanie oraz na zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie pod względem:
a) zapotrzebowania i jakości wody oraz ilości, jakości i sposobu odprowadzania ścieków.

Zgodnie z opisem branżowym zamieszczonym w niniejszym opracowaniu.

b) emisji zanieczyszczeń gazowych, w tym zapachów, pyłowych i płynnych, z podaniem ich rodzaju, ilości i zasięgu rozprzestrzeniania się.

Nie dotyczy.

c) rodzaju i ilości wytwarzanych odpadów.

W obiekcie wytwarzane będą wyłącznie odpady bytowe, segregowane w budynku i wywożone na podstawie umowy z firmą posiadającą koncesję na wywóz odpadów.
Miejsce gromadzenia odpadów stałych zostało zaprojektowane na zewnątrz budynku.

d) właściwości akustycznych oraz emisji drgań, a także promieniowania, w szczególności jonizującego, pola elektromagnetycznego i innych zakłóceń, z podaniem odpowiednich parametrów tych czynników i zasięgu ich rozprzestrzeniania się.

Nie dotyczy.

e) wpływu obiektu budowlanego na istniejący drzewostan, powierzchnię ziemi, w tym glebę, wody powierzchniowe i podziemne – mając na uwadze, że przyjęte w projekcie architektoniczno-budowlanym rozwiązania przestrzenne, funkcjonalne i techniczne powinny wykazywać ograniczenie lub eliminację wpływu obiektu budowlanego na środowisko przyrodnicze, zdrowie ludzi i inne obiekty budowlane, zgodnie z odrębnymi przepisami:

Wszystkie przyjęte rozwiązania przestrzenne nie wpływają na środowisko przyrodnicze zdrowie i inne obiekty budowlane.

10) W stosunku do budynku o powierzchni użytkowej większej niż 1000 m2, określonej zgodnie z Polską Normą, o której mowa w § 8 ust. 2 pkt 9 – analizę możliwości racjonalnego wykorzystania pod względem technicznym, ekonomicznym i środowiskowym odnawialnych źródeł energii, takich jak: energia geotermalna, energia promieniowania słonecznego, energia wiatru, a także możliwości zastosowania skojarzonej produkcji energii elektrycznej i ciepła oraz zdecentralizowanego systemu zaopatrzenia w energię w postaci bezpośredniego lub blokowego ogrzewania.

W obiekcie przewidziano zastosowanie paneli fotowoltalicznych wg oddzielnego opracowania.

11) Warunki ochrony przeciwpożarowej.

11.1 INFORMACJE OGÓLNE.
Budynek ma 5 kondygnacji nadziemnych. Zgodnie z wymaganiami przepisów techniczno-budowlanych budynek zalicza się do grupy budynków średniowysokich. W budynku przewidziano sale kinowe i teatralne, pracownie artystyczne oraz pomieszczenia biurowe i techniczno-gospodarcze. W projektowanym budynku zlokalizowano następujące kategorie zagrożenia ludzi ZL I ,ZL III i ZL V

11.2 PODSTAWOWE DANE LICZBOWE

Powierzchnia zabudowy	4044-m^2
Powierzchnia zabudowy (CSE Światowid)	2305-m^2
Powierzchnia netto	13 416-m^2
Powierzchnia netto (CSE Światowid)	7 260-m^2
Wysokość budynku	22,3- m
Liczba kondygnacji nadziemnych	-5

11.3 KWALIFIKACJA POŻAROWA BUDYNKU.
Ze względu na przeznaczenie, budynek zakwalifikowany jest do kategorii zagrożenia ludzi ZL I wydzielonymi funkcjami ZL III i ZL V ze względu na wysokość do budynków średniowysoki „SW”. . W budynku nie występują pomieszczenia lub strefy kwalifikowane jako zagrożone wybuchem W pomieszczeniu malarni stosować farby wodne w pomieszczeniu stolarni zastosować urządzenia do odpylania miejscowego z ogólną wentylacją odpylającą z wydzielonym pożarowo układem wentylacyjnym

11.4 KLASA ODPORNOŚCI POŻAROWEJ.
Budynek został zaprojektowany w klasie „B” odporności pożarowej.
Odporności ogniowe poszczególnych elementów budowlanych przedstawia tabela.

Tabela 1. Projektowana klasa odporności pożarowej

Klasa odporności pożarowej budynku	Klasa odporności ogniowej elementów budynku					
	główna konstrukcja nośna	konstrukcja dachu	strop	ściana Zewnętrzna ²	ściana wewnętrzna	przekrycie dachu
„B”	**R120**	**R30**	**REI 60**	**EI 60**	**EI 30**	**RE 30**

2) dotyczy pasa między-kondygnacyjnego wraz z połączeniem ze stropem o minimalnej szerokości 0,8 m przy pomieszczeniach ZL pomiędzy ZL a PM pas między okienny 1,2m

Klasa odporności ogniowej schodów R 60,
Klasa odporności ogniowej ścian i stropów stanowiących oddzielenia przeciwpożarowe REI 120/REI 60.
Klasa odporności ogniowej obudowy szachtów instalacyjnych REI 6o/120
Klasa odporności ogniowej ścian obudowy klatki schodowej – REI 60 drwi EI 30.
Klasa odporności ogniowej tunelu ewakuacyjnego REI 120 z drzwiami EI60

Elementy budynku będą spełniały wymóg nie-rozprzestrzeniania ognia (NRO).

11.5 STREFY POŻAROWE

Dopuszczalna powierzchnia strefy pożarowej w budynku średniowysokim zakwalifikowanym do kategorii zagrożenia ludzi ZL I nie może przekraczać 5000 m^2.
Z uwagi na powyższe wymagania przyjęto następujący podział budynku na strefy pożarowe

CSE

01. Pracownie
02. Pom. techniczne
03. Szatnie
04. Małe kino, sala widowiskowa
05. Magazyn
06. Sala kinowa, kino edukacyjne
07. Foyer sal kinowych, klatka schodowa holu głównego
08. Pracownie
09. Pracownie
10. Scena na piętrze

Pomieszczenia techniczne i ruchu elektrycznego wydzielone pożarowo Ścianami REI 120 i drzwiami EI 60 Pomieszczenia agregatu prądotwórczego wydzielone pożarowo wraz z zapasem paliwa w zbiornikach dwuwarstwowych w osobny boksie zabezpieczonym przed przelaniem.
Odrębne, nie numerowane strefy pożarowe stanowią również pomieszczenia techniczne i gospodarcze, , rozdzielnia napięcia, wentylatornia, hydrofornia pompownia pożarowa.

Dopuszczalne powierzchnie stref pożarowych w projektowanym budynku nie przekraczają ww. powierzchni dopuszczalnych.

<u>UWAGA:</u>
Strefy pożarowe zostaną oddzielone stropami REI 60 i ścianami o klasie odporności ogniowej REI 120.

Ściany oddzielenia przeciwpożarowego zostaną posadowione na własnym fundamencie lub stropie, opartym na konstrukcji nośnej o klasie odporności ogniowej nie niższej od odporności ogniowej ściany.

Ściany oddzielenia przeciwpożarowego zostaną wysunięte na co najmniej 0,3 m poza lico ściany zewnętrznej budynku lub na całej wysokości ściany zewnętrznej zostanie zastosowany pionowy pas z materiału niepalnego o szerokości co najmniej 2 m i klasie odporności ogniowej E I 60.

Zamknięcia otworów (drzwi) w ścianach oddzielenia przeciwpożarowego będą posiadały odporność ogniową EI 60.

Przejścia instalacji przez oddzielenia przeciwpożarowe będą wyposażone w przepusty ogniochronne o klasie odporności ogniowej (EI) wymaganej dla tych elementów.

Przepusty nie będą instalowane dla pojedynczych rur instalacji wodnych, kanalizacyjnych i ogrzewczych, wprowadzanych przez ściany i stropy do pomieszczeń higieniczno-sanitarnych.

Przepusty instalacyjne o średnicy powyżej 4 cm w ścianach i stropach, nie będących elementami oddzieleń przeciwpożarowych, dla których jest wymagana klasa odporności ogniowej co najmniej EI 60 lub REI 60, będą miały klasę odporności ogniowej (EI) wymaganą dla tych elementów.

Przejścia instalacji przez zewnętrzne ściany budynku, znajdujące się poniżej poziomu terenu, należy zabezpieczyć przed możliwością przenikania gazu do wnętrza budynku.

Przewody wentylacyjne i klimatyzacyjne prowadzone przez strefę pożarową, której nie obsługują, będą obudowane elementami o klasie odporności ogniowej (EI), wymaganej dla elementów oddzielenia przeciwpożarowego tych stref pożarowych, bądź też być wyposażone w przeciwpożarowe klapy odcinające.

11.6 WARUNKI EWAKUACJI

Długość dojścia ewakuacyjnego w budynku przy dwóch kierunkach nie przekracza długości dopuszczalnej tj. 40 m.
Długość przejścia ewakuacyjnego w salach teatralnych i kinowych nie przekracza 40m.
Szerokość biegów klatek schodowych będzie nie mniejsza niż 1,2 m, a spoczników 1,5 m.

Drzwi z pomieszczeń, po całkowitym otwarciu skrzydła nie będą zmniejszały wymaganej szerokości drogi ewakuacyjnej.

Szerokość wyjść ewakuacyjnych w świetle będzie nie mniejsza niż 0,9 m, a szerokość poziomych dróg ewakuacyjnych (korytarz) będzie wynosić, co najmniej 1,4 m, dopuszcza się zmniejszenie ww szerokości do 1,2 m jeżeli korytarz służy do ewakuacji nie więcej niż 20 osób.

Szerokości drzwi prowadzących z klatki schodowej na parterze oraz drzwi prowadzących z klatki schodowej na zewnątrz budynku wynosi nie mniej niż 120 cm.
Klatki schodowe ewakuacyjne wydzielone pożarowo Ścianami REI 60 z drzwiami EI 30 z oddymianiem wraz z napowietrzaniem, Hol wejściowy i foyer teatru oddymiane grawitacyjnie i mechanicznie wraz z napowietrzaniem.

11.7 WYKOŃCZENIE I WYSTRÓJ WNĘTRZ.

Przy projektowaniu elementów wykończenia wnętrz korytarzy i klatek schodowych stanowiących drogi ewakuacyjne należy uwzględnić następujące warunki:
wykładziny podłogowe powinny być wykonane, z materiałów co najmniej trudno zapalnych,
sufity podwieszone powinny być wykonane z materiałów niepalnych, nie kapiących i nie odpadających pod wpływem ognia,
wszystkie stałe elementy wyposażenia wnętrz powinny być wykonane z materiałów, co najmniej trudno zapalnych.

Nie przewiduje się umieszczania na drogach komunikacji ogólnej mebli.

11.8 ZABEZPIECZENIE PRZECIWPOŻAROWE INSTALACJI UŻYTKOWYCH.

Wentylacja i klimatyzacja

Przewody wentylacyjne i klimatyzacyjne zostaną wykonane z zachowaniem następujących warunków:
palne izolacje termiczne i akustyczne oraz inne palne okładziny będą stosowane tylko na zewnętrznej ich powierzchni,
drzwiczki rewizyjne stosowane w kanałach i przewodach będą wykonane z materiałów niepalnych.
Przewody przechodzące między strefami pożarowymi i przegrody budowlane pomieszczeń wydzielonych pożarowo zostaną wyposażone w przeciwpożarowe klapy odcinające zamykające się w razie wykrycia pożaru sterowanie klapami pożarowymi za pomocą systemu sygnalizacji pożarowej z odzwierciedleniem stanu położenia).
odporność ogniowa przeciwpożarowych klap odcinających taka jak odporność ogniowa przegród budowlanych.

Instalacja wodno-kanalizacyjna.

Przewody przechodzące przez granice stref pożarowych i przegrody budowlane posiadające klasę odporności ogniowej EI 60/120 zostaną wyposażone w przepusty ogniochronne zabezpieczające przed możliwością przeniesienia pożaru.

Uwaga:
Zabezpieczenie przeciwpożarowe przejść instalacyjnych nie dotyczy pojedynczych przewodów prowadzonych do pomieszczeń higieniczno-sanitarnych, a także przez stropy oddzielające kondygnacje jeżeli średnica przewodów instalacyjnych nie przekracza 40 mm.

Instalacja elektryczna.

Instalacja i urządzenia elektryczne będą zapewniać:
ciągłą dostawę energii elektrycznej o odpowiednich parametrach technicznych, stosownie do potrzeb użytkowych,
bezpieczeństwo użytkowania, a przede wszystkim ochronę przed porażeniem prądem elektrycznym, przepięciami łączeniowymi i atmosferycznymi, powstaniem pożaru, wybuchem i innymi szkodami, ochronę środowiska przed skażeniem i emitowaniem niedopuszczalnego poziomu drgań, hałasu oraz oddziaływaniem pola elektromagnetycznego,
spełnienie wymagań przepisów dotyczących projektowania i budowy instalacji urządzeń elektrycznych oraz Polskich Norm.
Główne, pionowe ciągi instalacji elektrycznej będą prowadzone poza pomieszczeniami użytkowymi. Budynek zostanie wyposażony w agregaty prądotwórcze w wydzielonych pożarowo pomieszczeniach

Instalacja odgromowa.
Budynek zostanie objęty ochroną odgromowa zgodnie z Polskimi Normami.

Inne ciągi instalacyjne.

Dla rozdziału energii cieplnej i wody do lokali na poszczególnych kondygnacjach budynku wykonane zostaną szafki piętrowe umieszczone w przygotowanych wnękach, zlokalizowanych w korytarzach. Odporność ogniowa obudowy wnęk wynika z funkcji jaką pełnią one w konstrukcji budynku – nie mniej niż EI 60. W celu ułatwienia montażu instalacji wnęki te połączone będą za pomocą otworów technologicznych. Po zakończeniu robót instalacyjnych otwory te na każdej kondygnacji, zostaną uszczelnione a wytrzymałość ogniowa stropu odtworzona.

Instalacja sygnalizacji pożaru i DSO;

W budynku przewidziano instalację sygnalizacji pożaru mi dziwiękowy system ostrzegawczy obejmujące cały budynek Centrala umieszczona w pomieszczeniu klimatyzowanym z całodobową obsługą Dla budynku należy opracować Scenariusz pożarowy. Centrala pożarowa steruje pracą klap odcinających , odymianiem dróg ewakuacyjnych i systemem DSO i otwieraniem drzwi na drogach ewakuacyjnych zamkniętych przy normalnej pracy obiektu.

11.9 INSTALACJE PRZECIWPOŻAROWE

W projektowanym budynku przewiduje się następujące instalacje przeciwpożarowe:
Instalacja wodociągowa przeciwpożarowa z hydrantami wewnętrznymi 25.
W budynku przewidziano hydranty 25 wyposażone w prądownicę i wąż o długości 15 m, zasięg hydrantu wynosi 17 m, nominalna wydajność jednego hydrantu – 1,0 dm^3/s. Zakłada się jednoczesne działanie 2 hydrantów. Maksymalne ciśnienie robocze w instalacji wodociągowej przeciwpożarowej nie powinno przekraczać 0,7 MPa. Instalacja wodociągowa przeciwpożarowa będzie wykonana z rur stalowych.

Oświetlenie awaryjne.

Na drogach ewakuacyjnych w części nadziemnej i podziemnej budynku zostanie wykonane oświetlenie awaryjne i ewakuacyjne spełniające wymagania przepisów. Oświetlenie będzie działać nie mniej niż przez 2 godziny od zaniku zasilania podstawowego.

Przeciwpożarowy wyłącznik prądu elektrycznego.

W obiekcie przewidziano przeciwpożarowe wyłączniki prądu, które będą odłączały wszystkie obwody elektryczne (dotyczy to również obwodów zasilanych ze źródeł rezerwowych np. UPS) oprócz obwodów zasilających instalacje i urządzenia, które powinny działać w czasie pożaru np. oświetlenia awaryjne. Sterowanie przeciwpożarowym wyłącznikiem prądu będzie zlokalizowane na parterze przy wejściu głównym wewnątrz budynku.
Przeciwpożarowy wyłącznik prądu zostanie odpowiednio oznakowany.

Zabezpieczenie przeciwpożarowe instalacji elektrycznej.

Piony kablowe będą podzielone w poziomie każdego stropu szczelnymi grodziami przeciwpożarowymi o klasie EI 60/EI 30 w celu uniknięcia efektu kominowego i ograniczenia skutków pożaru.
Dla rozdziału energii elektrycznej na poszczególnych kondygnacjach wykonane zostaną tablice energetyczne piętrowe umieszczone w przygotowanych wnękach, zlokalizowanych przy klatkach schodowych. Odporność ogniowa obudowy wnęk wynika z funkcji jaką pełnią one w konstrukcji budynku - nie mniej niż EI 60. W celu ułatwienia montażu instalacji wnęki te połączone będą za pomocą otworów technologicznych. Po zakończeniu robót elektroinstalacyjnych otwory, te na każdej kondygnacji, zostaną uszczelnione, a wytrzymałość ogniowa stropu odtworzona.
Rozdzielnice piętrowe zlokalizowane są przy drogach ewakuacyjnych kwalifikowanych wg. PN-IEC 60364-3:2000 do kategorii BD1, nie wymagają zamknięć o kwalifikowanych parametrach w zakresie odporności ogniowej.

Przejście kabli przez ściany i stropy
Przejście kabli przez ściany stanowiące oddzielenia przeciwpożarowe EI 120 lub przez stropy EI 60 będą wykonane w przepustach o odporności ogniowej EI 60.
Przejścia instalacji przez zewnętrzne ściany budynku znajdujące się poniżej poziomu terenu zabezpieczyć przed możliwością przenikania gazu do wnętrza budynku.
DROGA POŻAROWA.
Do projektowanego budynku jest wymagany dojazd spełniający wymagania dla dróg pożarowych – funkcję drogi dojazdowej do budynku pełnić będą ulice osiedlowe.

1.10 ZAOPATRZENIE WODNE DO ZEWNĘTRZNEGO GASZENIA POŻARU

Do zewnętrznego gaszenia pożaru dla budynku przewiduje się pobór wody z w ilości 30 l/s z hydrantów DN 80 usytuowanych w odległość nie mniejszej niż 5 m i nie większej niż 75 m od ścian budynku. Odległość hydrantu od krawędzi drogi pożarowej nie będzie większa niż 15 m.

1.11 WYPOSAŻENIE W PODRĘCZNY SPRZĘT GAŚNICZY

Każdybar/bufet zostanie wyposażona dwie w gaśnice proszkowe (o minimalnej masie jednostki 6 kg) do gaszenia pożarów grup ABC.

Gaśnice zostaną rozmieszczone przy uwzględnieniu następujących warunków:
- nie przekraczania powierzchni 100 m^2 na jedną gaśnicę o masie środka gaśniczego 2kg
- długość dojścia do sprzętu nie może przekraczać 30m,
- do sprzętu powinien być zapewniony dostęp o szerokości 1m,
- oznakowanie sprzętu powinno być zgodne z Polskimi Normami.

Pomieszczenia techniczne i kuchnie będą chronione gaśnicami śniegowymi o masie 5 kg środka gaśniczego (jedna gaśnica śniegowa na 200 m^2 powierzchni pomieszczeń kuchennych)

Pożarnicze znaki informacyjne.
W budynku zostaną wykonane podświetlane znaki ewakuacyjne rozmieszczone zgodnie z Polską Normą.

1.12 ODLEGŁOŚĆ MIĘDZY BUDYNKAMI ZE WZGLĘDU NA OCHRONĘ PRZECIWPOŻAROWĄ

Projektowany budynek został usytuowany od innych obiektów w odległości zapewniającej ochronę przeciwpożarową (ponad 8m) lub zastosowane zostaną oddzielenia przeciwpożarowe w ścianach prostopadłych (dachach REI 30) o klasie odporności ogniowej REI 120.

Certyfikaty - aprobaty techniczne.

Urządzenia ochrony przeciwpożarowej i materiały związane z ochroną pożarową, zastosowane w budynku muszą posiadać aktualne certyfikaty i aprobaty techniczne.
Obligatoryjny obowiązek posiadania aprobat technicznych na wyroby budowlane, wynika z rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych z dnia 22.04.1998 r. – Dz. U. nr 55 poz. 362, w którym wyszczególniono urządzenia i elementy związane z bezpieczeństwem pożarowym oraz jednostki naukowe uprawnione do udzielania certyfikatów i aprobat technicznych. Ośrodkami aprobującymi i certyfikującymi są: Instytut Techniki Budowlanej w Warszawie oraz Centrum Naukowo Badawcze Ochrony Przeciwpożarowej w Józefowie k/Otwocka.

Inne.
Projekty branżowe instalacji i urządzeń ochrony przeciwpożarowej (instalacja wodociągowa przeciwpożarowa, oświetlenie awaryjne, itp./ należy uzgodnić z rzeczoznawcą ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych.

Ponadto przed przystąpieniem do użytkowania należy wyposażyć budynek w gaśnice i oznakować pożarniczymi znakami informacyjnymi zgodnie z PN. wyposażyć w Instrukcje Bezpieczeństwa Pożarowego

Projektant: mgr inż. arch. Małgorzata Golenko

nr upr. MA/065/09