ZAKRES UŻYTKOWNIKA: TEATR

B4 **2/28** 13,4 m² ZAPLECZE SZATNI / MAGAZYN
B4 **2/27** 20,6 m² WC D
B4 **2/29** 20,5 m² WC M
B4 **KS 2** 16,2 m² KS 2
B4 **2/25** 5,7 m² WC NPS
B4 **2/26** 49,9 m² SZATNIA DLA WIDZÓW
B4 **2/23** 8,7 m² WIATROŁAP
B4 **2/24** 118,8 m² FOYER
A **2/5** 184,4 m² KINO - MAŁA SALA - WYJŚCIE EWAKUACYJNE
A **2/7** 12,6 m² WC K
A **2/18** 11,9 m² WC M
A **2/20** 12,9 m² POM. REKWIZYTÓW
A **2/19** 12,7 m² STEROWNIA SCENOGRAFII I URZĄDZEŃ TECHNICZNYCH
POMIESZCZENIE PROJEKCJI KINA EDUKACYJNEGO
C3 **2/39** 2,1 m² KOMUNIKACJA
C3 **KS 3** 12,3 m² KS 3
C3 **2/32** 42 m² KOMUNIKACJA
A **2/21** 8,2 m² KOMUNIKACJA
C3 **2/33** 113,4 m² SALA PROJEKCYJNO-EDUKACYJNA
C3 **2/36** 19,1 m² GARDEROBA WYŁĄCZNIE NA POTRZEBY WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH - SALA WIDOWISKOWA
C3 **2/38** 4 m² WC
C3 **2/37** 4,1 m² WC
C3 **2/34** 8,3 m² KOM.
C3 **2/35** 19,1 m² GARDEROBA WYŁĄCZNIE NA POTRZEBY WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH - SALA WIDOWISKOWA
UWAGA! STYKOWI DRZWIOWY WG WYS. WARSZTATOWYCH NALEŻY DOSTARCZYĆ DOSTAWCY DZWIGU
FASADA ALUM.
C **2/31** 427,6 m² KINO - SALA DUŻA
A **2/16** 19,1 m² PRZEDSIONEK
A **2/11** 5,5 m² MAGAZYN INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH
B **2/22** 496,1 m² SALA WIDOWISKOWA
A **2/13** 243 m² KOMUNIKACJA
A **2/12** 63,9 m² BUFET - NIEKWALIFIKOWANE
A **2/14** 494,1 m² KS 1
A **2/15** 15,8 m² ZAPLECZE BUFETU - NIEKWALIFIKOWANE
strop do uzupełnienia nad kondygnacją 1
strop do uzupełnienia nad kondygnacją 2
DŹWIG OSOBOWY /istniejący/
wyrównać posadzkę do poziomu - 2,70:
- gres 1cm,
- klej 0,5cm,
- wylewka betonowa 5cm,
- styropian twardy 11cm,
A **2/1** 8 m² GARDEROBA WYŁĄCZNIE NA POTRZEBY WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH - SALA WIDOWISKOWA
A **2/2** 12,5 m² GARDEROBA WYŁĄCZNIE NA POTRZEBY WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH - SALA WIDOWISKOWA
A **2/3** 12,3 m² GARDEROBA NPS WYŁĄCZNIE NA POTRZEBY WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH - SALA WIDOWISKOWA
A **2/4** 15,2 m² WC M
A **2/6** 3 m² WC NPS
A **2/7** 18,2 m² WC D
A **2/8** 12 m² WC M
A **2/9** 12,3 m² WC D
A **2/10** 8,1 m² POM. OBSŁUGI PRACOWNI GOSPODARCZEJ
C **2/30** 6,2 m² POM. POM.

Oznaczenia:
- tynk cem. - wap.;
- glazura;
- tynk strukturalny;
- okładzina akustyczna;
- ściana szklana;
- tynk celulozowy;

UWAGI :
WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMERTRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

INWESTYCJA:
ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.

NR PROJEKTU: 115

ADRES INWEST.: Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

INWESTOR: Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu, Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

BRANŻA: ARCHITEKTURA

FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

DATA: 07 - 2016 r.

PAS PROJEKT
PAS PROJEKT SP. Z O.O.
ul. Plantowa 5;
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com

ZESPÓŁ AUTORSKI:	IMIĘ I NAZWISKO	NR UPR.:	PODPIS:
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. arch. Małgorzata Golenko	MA/065/09	
OPRACOWANIE:	mgr inż. arch. Sławomir Golenko		
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. Katarzyna Langhans	MA/016/12	

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

RODZAJ RYSUNKU: RZUTY OKŁADZIN ŚCIENNYCH

TREŚĆ RYSUNKU: POZIOM 2,

SKALA: 1:100

NR.RYSUNKU: 100

REWIZJA: -

PAS - 115A - PW - A - R - 02

POZIOM 2