ZAKRES UŻYTKOWANIA: TEATR

B4 3/14 36,7 m² SALA DO PROB ARTYSTYCZNYCH
B4 3/16 29,4 m² WC K
B4 3/17 34,5 m² WC M
B4 3/15 20,7 m² KOMUNIKACJA
B4 KS 2 20,8 m² KS 2
B4 3/12 7,5 m² KOMUNIKACJA
B4 3/13 7,8 m² MAGAZYN REKWIZYTÓW NA POTRZEBY SALI WIDOWISKOWEJ

A 3/7 28,6 m² SZATNIA UCZESTNIKÓW ZAJĘĆ W PRACOWNI ARTYSTYCZNYCH
A 3/8 474,5 m² KS 1
A 3/9 5,8 m² BIURO OBSŁUGI KLIENTA WYDARZEŃ KULTURALNYCH
A 3/10 8 m² INFORMACJA DOT. DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ
A 3/11 4,3 m² RECEPCJA OBIEKTU
A 3/1 8,7 m² POM. POMOCNICZE
A 3/2 41,7 m² PRACOWNIA WYDARZEŃ KULTURALNYCH
A 3/3 31,2 m² PRACOWNIA PORTALU KULTURALNEGO E-ŚWIATOWID.PL
A 3/4 20,2 m² WIATROLAP
A 3/5 30,4 m² PRACOWNIA WYDARZEŃ KULTURALNYCH
A 3/6 29,4 m² INFORMACJA TURYSTYCZNA

C3 3/27 75,2 m² DZIECIĘCA PRACOWNIA PLASTYCZNA
C3 3/28 4,7 m² ZAPLECZE PRACOWNI
C3 3/30 18,7 m² PRAC. ARTYSTYSTYCZNA
C3 3/29 11,5 m² PRAC. ARTYST. TERAPII INDYWID.
C3 KS 3 11,6 m² KS 3
C3 3/24 40,7 m² SALA DOŚWIADCZANIA ŚWIATA
C3 3/23 72,7 m² KOMUNIKACJA
C3 3/25 8,1 m² WC K
C3 3/26 7 m² WC M
DŹWIG TOWAROWO-OSOBOWY
UWAGA! OTWÓR DRZWIOWY WG RYS. WARSZTATOWYCH WYBRANEGO DOSTAWCY DŹWIGU

C 3/18 17 m² KOMUNIKACJA
C 3/19 8 m² MAGAZYN NA POTRZEBY CENTRUM
C 3/20 3,7 m² WC
C 3/21 3,5 m² WC
C 3/22 39,6 m² CENTRUM SZTUKI FILMOWEJ I REGIONALNEGO FUNDUSZU FILMOWEGO

strop do uzupełnienia nad kondygnacją 2:
- płytki kamienne z rozbiórek 2cm,
- klej 0,5cm,
- szlichta zbrojona siatką 5cm
- styropian twardy 5cm,
- płyta żelbetowa wg. proj. konstrukcji

strop do obniżenia do poziomu +0,68

Oznaczenia:
- tynk cem. - wap.;
- glazura;
- tynk strukturalny;
- okładzina akustyczna;
- ściana szklana;
- tynk celulozowy;

UWAGI :
WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMERTRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJA AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

INWESTYCJA:
ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU I ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.

NR PROJEKTU: 115

ADRES INWEST.:
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

INWESTOR:
Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

BRANŻA: ARCHITEKTURA

FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

DATA: 07 - 2016 r.

PAS PROJEKT
PAS PROJEKT SP. Z O.O.
ul. Plantowa 5,
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com

ZESPÓŁ AUTORSKI:	IMIĘ I NAZWISKO	NR UPR.	PODPIS:
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. arch. Małgorzata Golenko	MA/065/09 upr. bud. w specjalności arch. do projektowania bez ograniczeń	
OPRACOWANIE:	mgr inż. arch. Sławomir Golenko		
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. Katarzyna Langhans	MA/016/12 upr. bud. w specjalności arch. do projektowania bez ograniczeń	

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

RODZAJ RYSUNKU:
RZUTY OKŁADZIN ŚCIENNYCH

TREŚĆ RYSUNKU:
POZIOM 3,

SKALA: 1:100

POZIOM 3 1:100

NR.RYSUNKU: PAS - 115A - PW - A - R - 03

REWIZJA: -