**JEDNOSTKA PROJEKTOWA**

PAS PROJEKT SP. Z O.O.

ul. Plantowa 5;
05-830 ,Nadarzyn

TEI: (022) 739-90-25,FAX: (022)739-79-06
www.pasprojekt.com

| | | |
|---|---|---|
| NAZWA INWESTYCJI / BUDOWY | **ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.** | |
| | nr kat. | etap projektu |
| FAZA OPRACOWANIA | 115 | **PROJEKT BUDOWLANY** |

# TOM II ROZDZIAŁ 1
## ARCHITEKTURA

| | |
|---|---|
| ADRES INWESTYCJI / BUDOWY | Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300 |
| NR EWIDENCYJNY DZIAŁKI | 424/1, 424/2, 424/3, 424/4 |
| INWESTOR : | Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu, Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300 |

| | |
|---|---|
| DATA OPRACOWANIA | 07 - 2016 r. |

**JEDNOSTKA PROJEKTOWA**

PAS PROJEKT SP. Z O.O.

ul. Plantowa 5;
05-830 ,Nadarzyn

TEI: (022) 739-90-25,FAX: (022)739-79-06
www.pasprojekt.com

| | | |
|---|---|---|
| NAZWA INWESTYCJI / BUDOWY | **ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.** | |
| | nr kat. | etap projektu |
| FAZA OPRACOWANIA | 115 | **PROJEKT BUDOWLANY** |

# TOM II ROZDZIAŁ 1.1
## INWENTARYZACJA ARCHITEKTONICZNA

| | |
|---|---|
| ADRES INWESTYCJI / BUDOWY | Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300 |
| NR EWIDENCYJNY DZIAŁKI | 424/1, 424/2, 424/3, 424/4 |
| INWESTOR : | Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu, Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300 |

| | |
|---|---|
| DATA OPRACOWANIA | 07 - 2016 r. |

**JEDNOSTKA PROJEKTOWA**

PAS PROJEKT SP. Z O.O.

ul. Plantowa 5;
05-830 ,Nadarzyn

TEI: (022) 739-90-25,FAX: (022)739-79-06
www.pasprojekt.com

| | |
|---|---|
| NAZWA INWESTYCJI / BUDOWY | **ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.** |
| | nr kat. / etap projektu |
| FAZA OPRACOWANIA | 115 / **PROJEKT BUDOWLANY** |

# TOM II ROZDZIAŁ 1.1
## INWENTARYZACJA ARCHITEKTONICZNA

## - OPIS

| | |
|---|---|
| ADRES INWESTYCJI / BUDOWY | Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300 |
| NR EWIDENCYJNY DZIAŁKI | 424/1, 424/2, 424/3, 424/4 |
| INWESTOR : | Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu, Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300 |

| | |
|---|---|
| DATA OPRACOWANIA | 07 - 2016 r. |

# ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

1. **Część opisowa:**

I. Dane ogólne.
II. Stan istniejący budynku.

2. **Część rysunkowa:**

1. Rzut poziomu I skala 1:100
2. Rzut poziomu II skala 1:100
3. Rzut poziomu III skala 1:100
4. Rzut poziomu IV skala 1:100
5. Rzut poziomu V skala 1:100
6. Przekroje skala 1:100
7. Elewacje skala 1:100

# OPIS TECHNICZNY

## I. DANE OGÓLNE

**1.1 Nazwa inwestycji:**
ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU
- zakres: Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu na działkach 424/3, 424/4 oraz na działce 424/1 zgodnie z udziałem współużytkownika 57/100.

**1.2 Adres inwestycji**
82-300; Elbląg, Plac Kazimierza Jagiellończyka 1

**1.3 Zleceniodawca (inwestor):**
Centrum Spotkań Europejskich „Światowid”,
Plac Jagiellończyka 1, 82-300 Elbląg

**1.4 Podstawa opracowania:**
- Umowa z inwestorem.
- Wizja lokalna.
- Inwentaryzacja budowlana w zakresie niezbędnym do wykonania zadania rozbudowy,przebudowy i remontu Centrum Spotkań Europejskich oraz Teatru im. Aleksandra Sewruka w Elblągu

**1.5 Cel opracowania.**
Wykonanie inwentaryzacji budowlanej obiektu w celu wykonania projektu.

## II. STAN ISTNIEJĄCY I PROGRAM UŻYTKOWY BUDYNKU

**2.1 Centrum Spotkań Europejskich**
Budynek wolnostojący, częściowo podpiwniczony, zlokalizowany w Elblągu przy Placu Jagiellończyka 1 stanowi siedzibę Centrum Kultury i Współpracy Międzynarodowej „Światowid” oraz Teatru im. Aleksandra Serwuka w Elblągu.
Niniejsze opracowanie dotyczy inwentaryzacji pomieszczeń na poszczególnych kondygnacjach budynku będących we władaniu Centrum Spotkań Europejskich. Granica podziału powierzchni (pomieszczeń) pomiędzy obydwoma w/w podmiotami jest nieregularna i na każdej kondygnacji przebiega inaczej.

**POZIOM I** - Kondygnacja położona najniżej składa się z trzech części, do których prowadzą z poziomu II trzy oddzielne klatki schodowe (zejścia):
CZĘŚĆ I - węzeł cieplny co, rozdzielnie NN,
wentylatornia, przyłącze wody,
pomieszczenia gospodarcze;
CZĘŚĆ II - pomieszczenia konserwatorów, stolarnia,

pomieszczenia socjalne;
CZĘŚĆ III - modelarnia, pracownie: ceramiki,
fotograficzna, maszynownia windy,
sanitariaty.
**POZIOM II** - Strona lewa - sala gimnastyczna, siłownia, szatnie,
saniatariaty, sauna, bufet;
Środek - hol, węzły sanitarne, kawiarenka, małe
kino;
Strona prawa - hol kina dużego, węzły sanitarne,
pomieszczenia techniczne, sala kina
dużego.
**POZIOM III** - Hol główny budynku, szatnie, pomieszczenia biurowe,
kasy, salon gier, pomieszczenia gospodarcze.
**POZIOM IV** - Pomieszczenia biurowe, trybuny sali gimnastycznej, sala konferencyjna, sanitariaty.
**POZIOM V** - Kawiarnia, kafejka internetowa, sala muzyczna, sale dydaktyczne, Galeria Nobilis, sanitariaty, „Mała Scena”

### 2.2 Bryła
Środkową część obiektu stanowi pięciokondygnacyjny budynek z wejściem głównym
na poziomie III, tj. na wysokości 65 cm od poziomu terenu
i wysokości 16,57 m (+ maszt 6 m).
Dwie części boczne o wysokości 7,00 m i 9,30 m to sala gimnastyczna i sala kina dużego.

## III. ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNO- MATERIAŁOWE

### 3.1 CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH
Pięciokondygnacyjna część środkowa posiada konstrukcję szkieletową
w osiowej siatce słupów 4,60 x 4,60 m.
Wszystkie elementy konstrukcji, tj. słupy, belki, płyty stropowe, elementy klatek schodowych, trybun – wykonano jako żelbetowe lane na mokro.
Dachy budynku Sali gimnastycznej i Sali kina dużego wykonano jako cienkościenne
przekrycia tarczownicowe wielofalowe.
#### 3.1.1 Ściany
Ściany poziomu I - gr. 2 c. murowane z cegły pełnej na zaprawie cementowej ( istnieją
przekucia).
Ściany zewnętrzne – ocieplone metodą lekką z materiałem izolacyjnym – styropianem
i wyprawą klejową.
Ścianki działowe - z cegły lub płyt GK na rusztach.
Inwentaryzacja zawiera wymiary w świetle ścian wyprawionych.
#### 3.1.2 Posadzki
- Pomieszczenia biurowe, sale dydaktyczne, - posadzki z wykładzin PCW, kino, kawiarnia dywanowych, panele podłogowe, parkiet (do wymiany).
- Węzły sanitarne, część komunikacji - terakota.

• Główny hol, klatki schodowe, komunikacja - okładziny z kamienia, wykładziny dywanowe.
• Pomieszczenia gospodarcze - posadzki cementowe, lastryko.

**3.1.3 Stropodach**

Stropodach o nachyleniu 9,5 % i 6 % kryty papą asfaltową termozgrzewalną.

**3.1.4 Stolarka**

• Okna: PCW, aluminium.
• Drzwi wewnętrzne – płycinowe, płytowe, z drewna sosnowego
• Drzwi zewnętrzne – z profili aluminiowych.

**3.1.5 Wykończenie wewnętrzne**

• Tynki na ścianach i sufitach cementowo-wapienne kat. II, zatarte na gładko.
• Część tynków pokryta gładzią gipsową, tapetą z włókna szklanego, malowane farbą emulsyjną.
• Część techniczna poziomu I - białkowana.
• Ściany w węzłach sanitarnych pokryte glazurą do różnej wysokości.
• Część słupów obłożona płytkami z kamienia naturalnego .

**3.1.6 Wykończenie zewnętrzne**

• Tynk szlachetny w kolorach beżowych i brzoskwiniowych.
• Stolarka aluminiowa o niebieskim kolorze ram oraz PCW.

**3.1.7 Instalacje wewnętrzne**

• elektryczna
• teletechniczna
• instalacja zraszaczy p.poż.
• kanalizacja sanitarna
• wodociągowa zimnej i ciepłej wody
• C.O. z miejskiej sieci ciepłowniczej
• wentylacja grawitacyjna
• wentylacja mechaniczna
• wewn. sieć komputerowa

## IV. DANE LICZBOWE

Tabele w części rysunkowej zawierają dane o powierzchni netto każdego pomieszczenia.

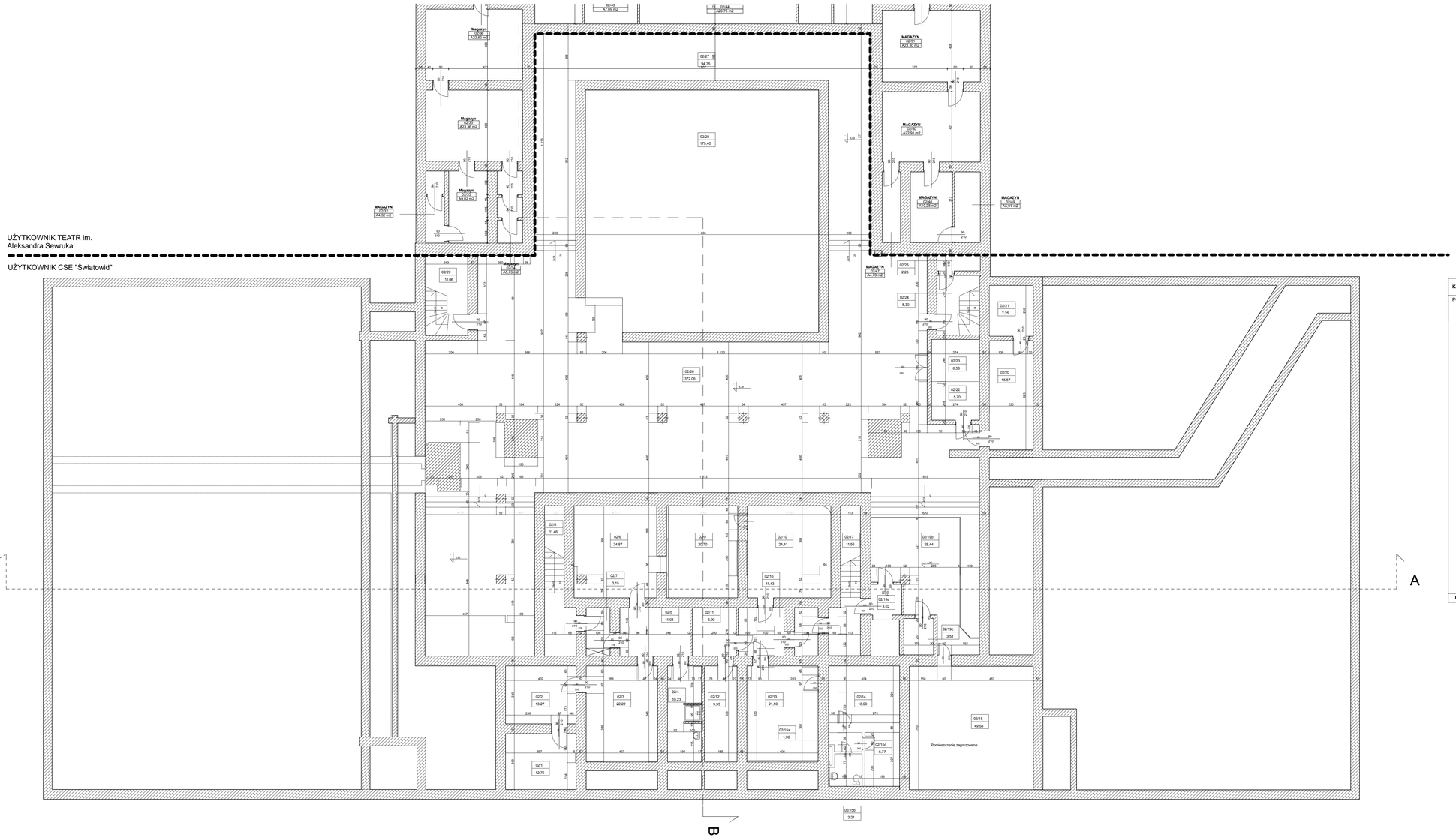
**POWIERZCHNIA NETTO BUDYNKU CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH**

Pow. netto Poziom I 1 027,33 $m_2$
Pow. netto Poziom II 1 914,28 $m_2$
Pow. netto Poziom III 708,87 $m_2$
Pow. netto Poziom IV 620,98 $m_2$
Pow. netto Poziom V 986,20 $m_2$

---

Pow. netto razem: **5 257,66 $m_2$**

OPRACOWAŁA
mgr inż. arch. Małgorzata Golenko




| Kondygn. | Pomieszczenie | | Zmierzona Powierzchnia |
|---|---|---|---|
| POZIOM I | | | |
| | 02/1 | Pom. magazynowe | 12,75 |
| | 02/2 | Pom. konserwatorów | 13,27 |
| | 02/3 | Pom. konserwatorów | 22,22 |
| | 02/4 | WC + natrysk | 10,23 |
| | 02/5 | Korytarz | 11,04 |
| | 02/6 | Sklarnia | 24,87 |
| | 02/7 | Przedsionek | 3,15 |
| | 02/8 | Klatka schodowa | 11,46 |
| | 02/9 | Prac. artystyczna | 20,70 |
| | 02/10 | Prac. artystyczna | 24,10 |
| | 02/11 | Pom. techniczne | 6,90 |
| | 02/12 | Prac.fotograficzna | 9,95 |
| | 02/13 | Prac. fotograficzna | 21,59 |
| | 02/14 | Pom. techniczne | 13,09 |
| | 02/15a | Przedsionek | 1,96 |
| | 02/15b | WC | 3,21 |
| | 02/15c | Pracownia ceramiki | 6,77 |
| | 02/16 | Korytarz | 11,43 |
| | 02/17 | Klatka schodowa | 11,56 |
| | 02/18 | Pom zagruzowane | 49,58 |
| | 02/19a | Przedsionek | 3,02 |
| | 02/19b | Pracownia | 28,44 |
| | 02/19c | Maszynownia windy | 3,51 |
| | 02/20 | Archiwum | 15,57 |
| | 02/21 | Archiwum | 7,25 |
| | 02/22 | Pom. gospodarcze | 5,70 |
| | 02/23 | TRAFO | 6,58 |
| | 02/24 | Klatka schodowa | 8,30 |
| | 02/25 | Magazynek | 2,25 |
| | 02/26 | Pom. wejść | 372,06 |
| | 02/27 | Korytarz | 94,36 |
| | 02/28 | Sala kinowa mała | 179,40 |
| | 02/29 | Klatka schodowa | 11,06 |
| RAZEM | | | 1027,33 |

UWAGI :
WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMIETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

**INWESTYCJA:**

**ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.**

**NR PROJEKTU:** 115

**ADRES INWEST.:**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**INWESTOR:**
**Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**BRANŻA:** ARCHITEKTURA

**FAZA:** PROJEKT BUDOWLANY

**DATA:** 07 - 2016 r.

PAS PROJEKT
PAS PROJEKT SP. Z O.O.
ul. Plantowa 5;
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com

| ZESPÓŁ AUTORSKI: | IMIĘ I NAZWISKO | NR UPR.: | PODPIS: |
|---|---|---|---|
| PROJEKTOWAŁ: | mgr inż. arch. Małgorzata Golenko | MA/065/09 w zakresie projektowania arch. bez ograniczeń | |
| OPRACOWAŁ: | mgr inż. arch. Sławomir Golenko | | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Katarzyna Langhans | MA/016/12 w zakresie projektowania arch. bez ograniczeń | |

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

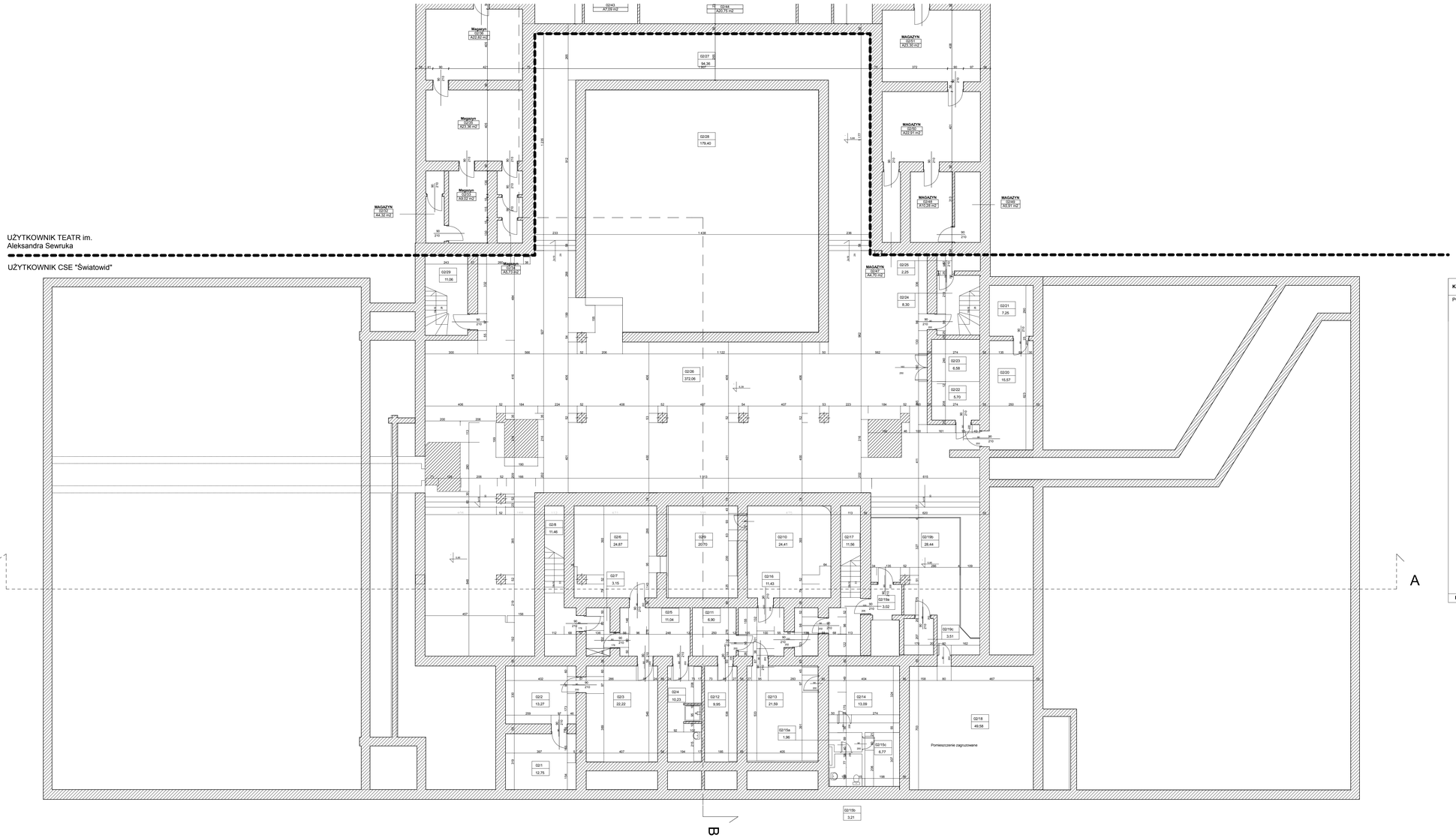
**RODZAJ RYSUNKU:**
RZUTY

**TREŚĆ RYSUNKU:**
POZIOM 1

**SKALA:**

**NR.RYSUNKU:**
**PAS - 115A - I - A - R - 01**

**REWIZJA:**
-




| Kondygn. | Pomieszczenie | | Zmierzona Powierzchnia |
|---|---|---|---|
| POZIOM I | | | |
| | 02/1 | Pom. magazynowe | 12,75 |
| | 02/2 | Pom. konserwatorów | 13,27 |
| | 02/3 | Pom. konserwatorów | 22,22 |
| | 02/4 | WC + natrysk | 10,23 |
| | 02/5 | Korytarz | 11,04 |
| | 02/6 | Sklarnia | 24,87 |
| | 02/7 | Przedsionek | 3,15 |
| | 02/8 | Klatka schodowa | 11,46 |
| | 02/9 | Prac. artystyczna | 20,70 |
| | 02/10 | Prac. artystyczna | 24,10 |
| | 02/11 | Pom. techniczne | 6,90 |
| | 02/12 | Prac.fotograficzna | 9,95 |
| | 02/13 | Prac. fotograficzna | 21,59 |
| | 02/14 | Pom. techniczne | 13,09 |
| | 02/15a | Przedsionek | 1,96 |
| | 02/15b | WC | 3,21 |
| | 02/15c | Pracownia ceramiki | 6,77 |
| | 02/16 | Korytarz | 11,43 |
| | 02/17 | Klatka schodowa | 11,56 |
| | 02/18 | Pom zagruzowane | 49,58 |
| | 02/19a | Przedsionek | 3,02 |
| | 02/19b | Pracownia | 28,44 |
| | 02/19c | Maszynownia windy | 3,51 |
| | 02/20 | Archiwum | 15,57 |
| | 02/21 | Archiwum | 7,25 |
| | 02/22 | Pom. gospodarcze | 5,70 |
| | 02/23 | TRAFO | 6,58 |
| | 02/24 | Klatka schodowa | 8,30 |
| | 02/25 | Magazynek | 2,25 |
| | 02/26 | Pom. wejść | 372,06 |
| | 02/27 | Korytarz | 94,36 |
| | 02/28 | Sala kinowa mała | 179,40 |
| | 02/29 | Klatka schodowa | 11,06 |
| RAZEM | | | 1027,33 |

UWAGI :
WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMIETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

**INWESTYCJA:**

**ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.**

**NR PROJEKTU:** 115

**ADRES INWEST.:**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**INWESTOR:**
**Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**BRANŻA:** ARCHITEKTURA

**FAZA:** PROJEKT BUDOWLANY

**DATA:** 07 - 2016 r.

PAS PROJEKT
PAS PROJEKT SP. Z O.O.
ul. Plantowa 5;
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com

| ZESPÓŁ AUTORSKI: | IMIĘ I NAZWISKO | NR UPR.: | PODPIS: |
|---|---|---|---|
| PROJEKTOWAŁ: | mgr inż. arch. Małgorzata Golenko | MA/065/09 w zakresie projektowania arch. bez ograniczeń | |
| OPRACOWAŁ: | mgr inż. arch. Sławomir Golenko | | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Katarzyna Langhans | MA/016/12 w zakresie projektowania arch. bez ograniczeń | |

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

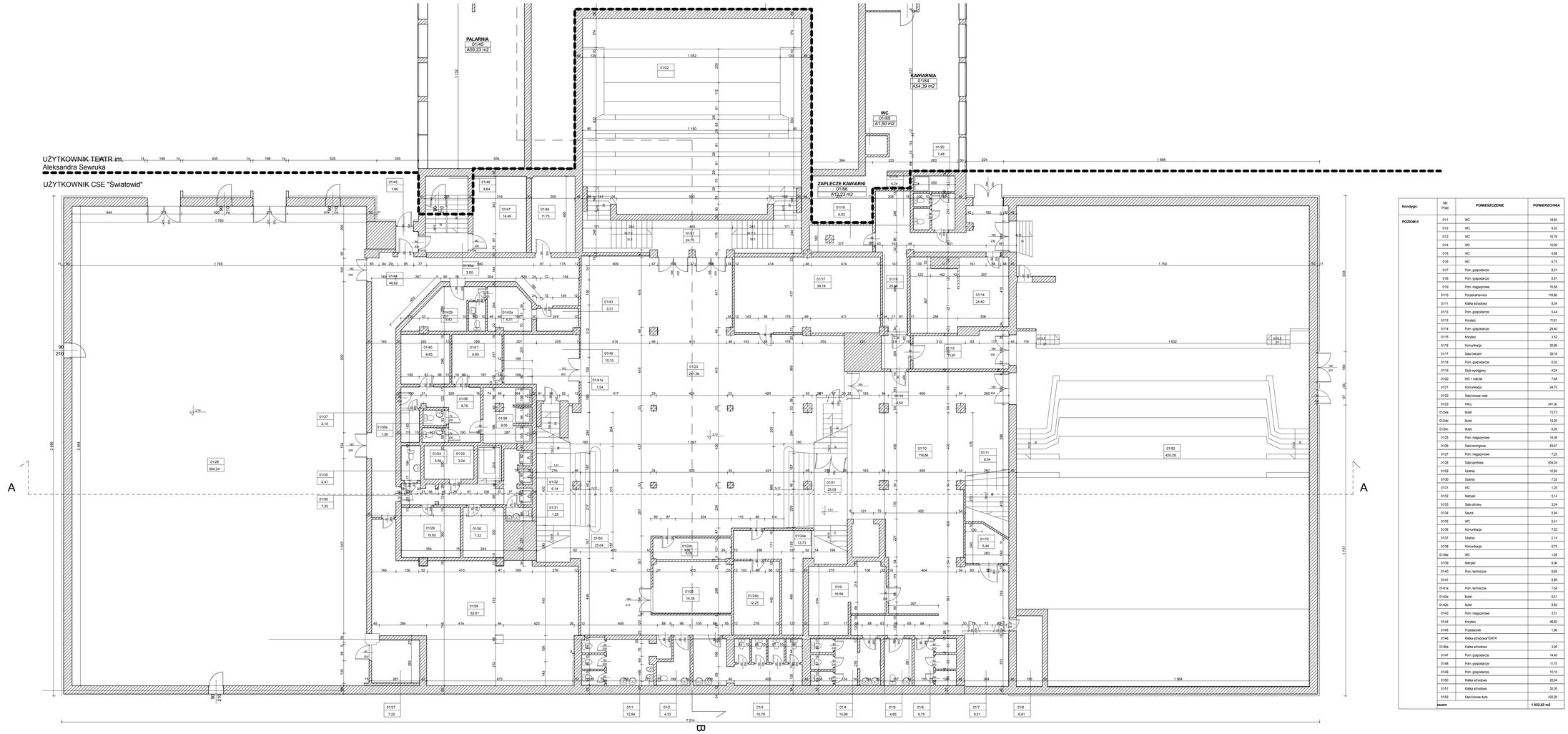
**RODZAJ RYSUNKU:**
RZUTY

**TREŚĆ RYSUNKU:**
POZIOM 1

**SKALA:**

**NR.RYSUNKU:**
**PAS - 115A - I - A - R - 01**

**REWIZJA:**
-




| Kondygn. | NR POM. | POMIESZCZENIE | POWIERZCHNIA |
|---|---|---|---|
| POZIOM II | 01/1 | WC | 18,84 |
| | 01/2 | WC | 4,33 |
| | 01/3 | WC | 16,78 |
| | 01/4 | WC | 10,99 |
| | 01/5 | WC | 4,66 |
| | 01/6 | WC | 6,75 |
| | 01/7 | Pom. gospodarcze | 8,31 |
| | 01/8 | Pom. gospodarcze | 6,61 |
| | 01/9 | Pom. magazynowe | 16,58 |
| | 01/10 | Pocekalnia kina | 118,88 |
| | 01/11 | Klatka schodowa | 8,34 |
| | 01/12 | Pom. gospodarcze | 5,44 |
| | 01/13 | Korytarz | 11,91 |
| | 01/14 | Pom. gospodarcze | 24,40 |
| | 01/15 | Korytarz | 3,52 |
| | 01/16 | Komunikacja | 20,89 |
| | 01/17 | Sala ćwiczeń | 39,18 |
| | 01/18 | Pom. gospodarcze | 6,02 |
| | 01/19 | Szyb wyciągowy | 4,24 |
| | 01/20 | WC + natrysk | 7,48 |
| | 01/21 | Komunikacja | 24,70 |
| | 01/22 | Sala kinowa nala | |
| | 01/23 | HALL | 241,30 |
| | 01/24a | Bufet | 13,73 |
| | 01/24b | Bufet | 12,25 |
| | 01/24c | Bufet | 6,05 |
| | 01/25 | Pom. magazynowe | 14,38 |
| | 01/26 | Sala treningowa | 83,67 |
| | 01/27 | Pom. magazynowe | 7,22 |
| | 01/28 | Sala sportowa | 504,24 |
| | 01/29 | Szatnia | 10,62 |
| | 01/30 | Szatnia | 7,32 |
| | 01/31 | WC | 1,25 |
| | 01/32 | Natryski | 5,14 |
| | 01/33 | Sala odnowy | 3,24 |
| | 01/34 | Sauna | 5,94 |
| | 01/35 | WC | 2,41 |
| | 01/36 | Komunikacja | 7,33 |
| | 01/37 | Szatnia | 2,15 |
| | 01/38 | Komunikacja | 9,75 |
| | 01/38a | WC | 1,26 |
| | 01/39 | Natryski | 9,06 |
| | 01/40 | Pom. techniczne | 8,65 |
| | 01/41 | | 8,89 |
| | 01/41a | Pom. techniczne | 1,54 |
| | 01/42a | Bufet | 6,51 |
| | 01/42b | Bufet | 3,52 |
| | 01/43 | Pom. magazynowe | 3,31 |
| | 01/44 | Korytarz | 46,82 |
| | 01/45 | Przedsionek | 1,96 |
| | 01/46 | Klatka schodowa/TEATR | |
| | 01/46a | Klatka schodowa | 3,00 |
| | 01/47 | Pom. gospodarcze | 14,40 |
| | 01/48 | Pom. gospodarcze | 11,75 |
| | 01/49 | Pom. gospodarcze | 10,10 |
| | 01/50 | Klatka schodowa | 25,04 |
| | 01/51 | Klatka schodowa | 25,05 |
| | 01/52 | Sala kinowa duża | 420,26 |
| Razem | | | 1 022,82 m2 |

UWAGI :
WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMIETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

**INWESTYCJA:**
**ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.**

**NR PROJEKTU:** 115

**ADRES INWEST.:**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**INWESTOR:**
**Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**BRANŻA:** ARCHITEKTURA

**FAZA:** PROJEKT BUDOWLANY

**DATA:** 07 - 2016 r.

PAS PROJEKT
PAS PROJEKT SP. Z O.O.
ul. Plantowa 5;
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com

| ZESPÓŁ AUTORSKI: | IMIĘ I NAZWISKO | NR UPR.: | PODPIS: |
|---|---|---|---|
| PROJEKTOWAŁ: | mgr inż. arch. Małgorzata Golenko | MA/065/09 w zakresie projektowania bez ograniczeń | |
| OPRACOWAŁ: | mgr inż. arch. Sławomir Golenko | | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Katarzyna Langhans | MA/016/12 w zakresie projektowania bez ograniczeń | |

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

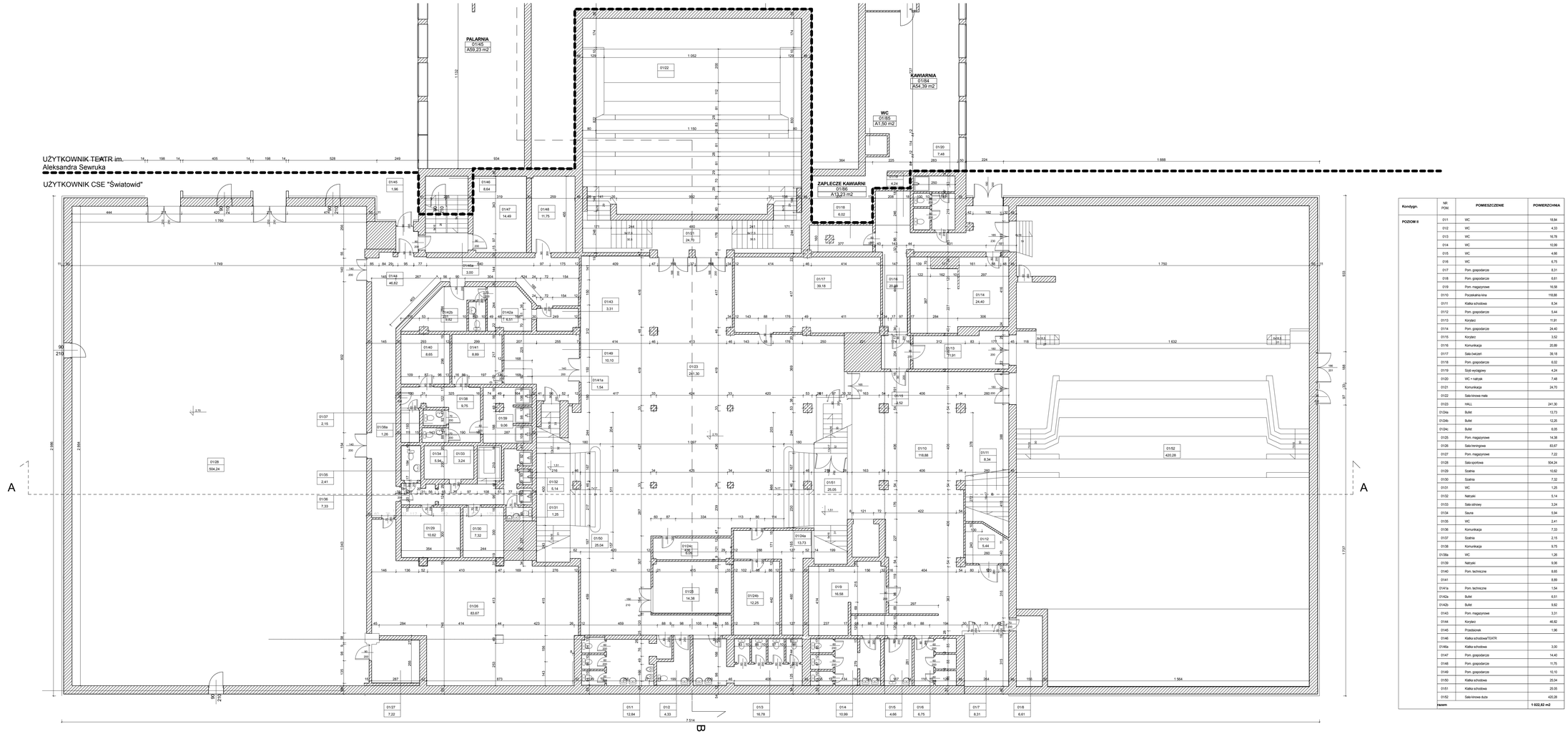
**RODZAJ RYSUNKU:** RZUTY

**TREŚĆ RYSUNKU:** POZIOM 2

**SKALA:** 1:100

**NR.RYSUNKU:** PAS - 115A - I - A - R - 02

**REWIZJA:** -




| Kondygn. | NR POM. | POMIESZCZENIE | POWIERZCHNIA |
|---|---|---|---|
| POZIOM II | 01/1 | WC | 18,84 |
| | 01/2 | WC | 4,33 |
| | 01/3 | WC | 16,78 |
| | 01/4 | WC | 10,99 |
| | 01/5 | WC | 4,66 |
| | 01/6 | WC | 6,75 |
| | 01/7 | Pom. gospodarcze | 8,31 |
| | 01/8 | Pom. gospodarcze | 6,61 |
| | 01/9 | Pom. magazynowe | 16,58 |
| | 01/10 | Pocekalnia kina | 118,88 |
| | 01/11 | Klatka schodowa | 8,34 |
| | 01/12 | Pom. gospodarcze | 5,44 |
| | 01/13 | Korytarz | 11,91 |
| | 01/14 | Pom. gospodarcze | 24,40 |
| | 01/15 | Korytarz | 3,52 |
| | 01/16 | Komunikacja | 20,89 |
| | 01/17 | Sala ćwiczeń | 39,18 |
| | 01/18 | Pom. gospodarcze | 6,02 |
| | 01/19 | Szyb wyciągowy | 4,24 |
| | 01/20 | WC + natrysk | 7,48 |
| | 01/21 | Komunikacja | 24,70 |
| | 01/22 | Sala kinowa nala | |
| | 01/23 | HALL | 241,30 |
| | 01/24a | Bufet | 13,73 |
| | 01/24b | Bufet | 12,25 |
| | 01/24c | Bufet | 6,05 |
| | 01/25 | Pom. magazynowe | 14,38 |
| | 01/26 | Sala treningowa | 83,67 |
| | 01/27 | Pom. magazynowe | 7,22 |
| | 01/28 | Sala sportowa | 504,24 |
| | 01/29 | Szatnia | 10,62 |
| | 01/30 | Szatnia | 7,32 |
| | 01/31 | WC | 1,25 |
| | 01/32 | Natryski | 5,14 |
| | 01/33 | Sala odnowy | 3,24 |
| | 01/34 | Sauna | 5,94 |
| | 01/35 | WC | 2,41 |
| | 01/36 | Komunikacja | 7,33 |
| | 01/37 | Szatnia | 2,15 |
| | 01/38 | Komunikacja | 9,75 |
| | 01/38a | WC | 1,26 |
| | 01/39 | Natryski | 9,06 |
| | 01/40 | Pom. techniczne | 8,65 |
| | 01/41 | | 8,89 |
| | 01/41a | Pom. techniczne | 1,54 |
| | 01/42a | Bufet | 6,51 |
| | 01/42b | Bufet | 3,52 |
| | 01/43 | Pom. magazynowe | 3,31 |
| | 01/44 | Korytarz | 46,82 |
| | 01/45 | Przedsionek | 1,96 |
| | 01/46 | Klatka schodowa/TEATR | |
| | 01/46a | Klatka schodowa | 3,00 |
| | 01/47 | Pom. gospodarcze | 14,40 |
| | 01/48 | Pom. gospodarcze | 11,75 |
| | 01/49 | Pom. gospodarcze | 10,10 |
| | 01/50 | Klatka schodowa | 25,04 |
| | 01/51 | Klatka schodowa | 25,05 |
| | 01/52 | Sala kinowa duża | 420,26 |
| Razem | | | 1 022,82 m2 |

UWAGI :
WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMIETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

**INWESTYCJA:**
**ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.**

**NR PROJEKTU:** 115

**ADRES INWEST.:**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**INWESTOR:**
**Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**BRANŻA:** ARCHITEKTURA

**FAZA:** PROJEKT BUDOWLANY

**DATA:** 07 - 2016 r.

PAS PROJEKT
PAS PROJEKT SP. Z O.O.
ul. Plantowa 5;
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com

| ZESPÓŁ AUTORSKI: | IMIĘ I NAZWISKO | NR UPR.: | PODPIS: |
|---|---|---|---|
| PROJEKTOWAŁ: | mgr inż. arch. Małgorzata Golenko | MA/065/09 w zakresie projektowania bez ograniczeń | |
| OPRACOWAŁ: | mgr inż. arch. Sławomir Golenko | | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Katarzyna Langhans | MA/016/12 w zakresie projektowania bez ograniczeń | |

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

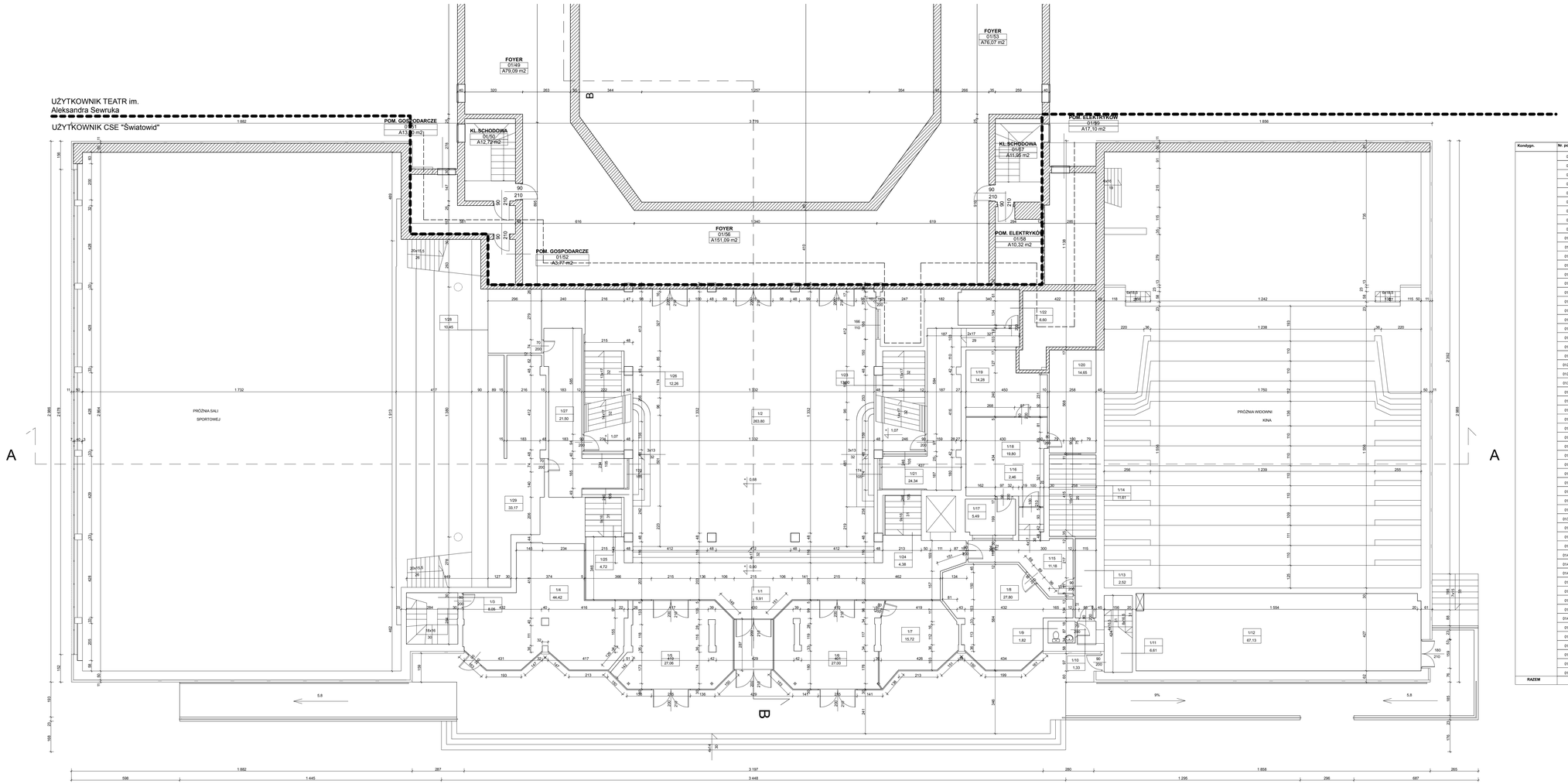
**RODZAJ RYSUNKU:** RZUTY

**TREŚĆ RYSUNKU:** POZIOM 2

**SKALA:** 1:100

**NR.RYSUNKU:** PAS - 115A - I - A - R - 02

**REWIZJA:** -




| Kondygn. | Nr. pom. | Pomieszczenie | Powierzchnia |
|---|---|---|---|
| | 01/1 | WC | 18,84 |
| | 01/2 | WC | 4,33 |
| | 01/3 | WC | 16,78 |
| | 01/4 | WC | 10,99 |
| | 01/5 | WC | 4,66 |
| | 01/6 | WC | 6,75 |
| | 01/7 | Pom. gospodarcze | 8,31 |
| | 01/8 | Pom. gospodarcze | 6,61 |
| | 01/9 | Pom. magazynowe | 16,58 |
| | 01/10 | Przestrzenna kina | 118,88 |
| | 01/11 | Klatka schodowa | 8,34 |
| | 01/12 | Pom. gospodarcze | 5,44 |
| | 01/13 | Korytarz | 11,91 |
| | 01/14 | Pom. gospodarcze | 24,40 |
| | 01/15 | Korytarz | 3,52 |
| | 01/16 | Komunikacja | 20,89 |
| | 01/17 | Sala bwizeń | 39,18 |
| | 01/18 | Pom. gospodarcze | 6,02 |
| | 01/19 | Szyb wyciągowy | 4,24 |
| | 01/20 | WC + natryski | 7,48 |
| | 01/21 | Komunikacja | 24,70 |
| | 01/22 | Sala kinowa nata | |
| | 01/23 | HALL | 241,30 |
| | 01/24a | Bufet | 13,73 |
| | 01/24b | Bufet | 12,25 |
| | 01/24c | Bufet | 6,05 |
| | 01/25 | Pom. magazynowe | 14,38 |
| | 01/26 | Sala treningowa | 83,67 |
| | 01/27 | Pom. magazynowe | 7,22 |
| | 01/28 | Sala sportowa | 504,24 |
| | 01/29 | Scatnia | 10,62 |
| | 01/30 | Scatnia | 7,32 |
| | 01/31 | WC | 1,25 |
| | 01/32 | Natryski | 5,14 |
| | 01/33 | Sala odnowy | 3,24 |
| | 01/34 | Sauna | 5,94 |
| | 01/35 | WC | 2,41 |
| | 01/36 | Komunikacja | 7,33 |
| | 01/37 | Scatnia | 2,15 |
| | 01/38 | Komunikacja | 9,75 |
| | 01/38a | WC | 1,26 |
| | 01/39 | Natryski | 9,06 |
| | 01/40 | Pom. techniczne | 8,65 |
| | 01/41 | Pom. techniczne | 8,89 |
| | 01/41a | Pom. techniczne | 1,54 |
| | 01/42a | Bufet | 6,51 |
| | 01/42b | Bufet | 9,82 |
| | 01/43 | Pom. magazynowe | 3,31 |
| | 01/44 | Korytarz | 46,82 |
| | 01/45 | Przedsionek | 1,96 |
| | 01/46 | Klatka schodowa/TEATR | |
| | 01/46a | Klatka schodowa | 3,00 |
| | 01/47 | Pom. gospodarcze | 14,40 |
| | 01/48 | Pom. gospodarcze | 11,75 |
| | 01/48 | Pom. gospodarcze | 10,10 |
| | 01/50 | Klatka schodowa | 25,04 |
| | 01/51 | Klatka schodowa | 25,05 |
| | 01/52 | Sala kinowa duża | 420,28 |
| RAZEM | | | 1914,28 m2 |

UWAGI :
WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

**INWESTYCJA:**
**ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.**

**NR PROJEKTU:** 115

**ADRES INWEST.:**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**INWESTOR:**
**Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**BRANŻA:** ARCHITEKTURA

**FAZA:** PROJEKT BUDOWLANY

**DATA:** 07 - 2016 r.


PAS PROJEKT
PAS PROJEKT SP. Z O.O.
ul. Plantowa 5;
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com


| ZESPÓŁ AUTORSKI: | IMIĘ I NAZWISKO | NR UPR.: | PODPIS: |
|---|---|---|---|
| PROJEKTOWAŁ: | mgr inż. arch. Małgorzata Golenko | MA/065/09 do projektowania bez ograniczeń w zakresie architektury | |
| OPRACOWAŁ: | mgr inż. arch. Sławomir Golenko | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Katarzyna Langhans | MA/016/12 do projektowania bez ograniczeń w zakresie architektury | |

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

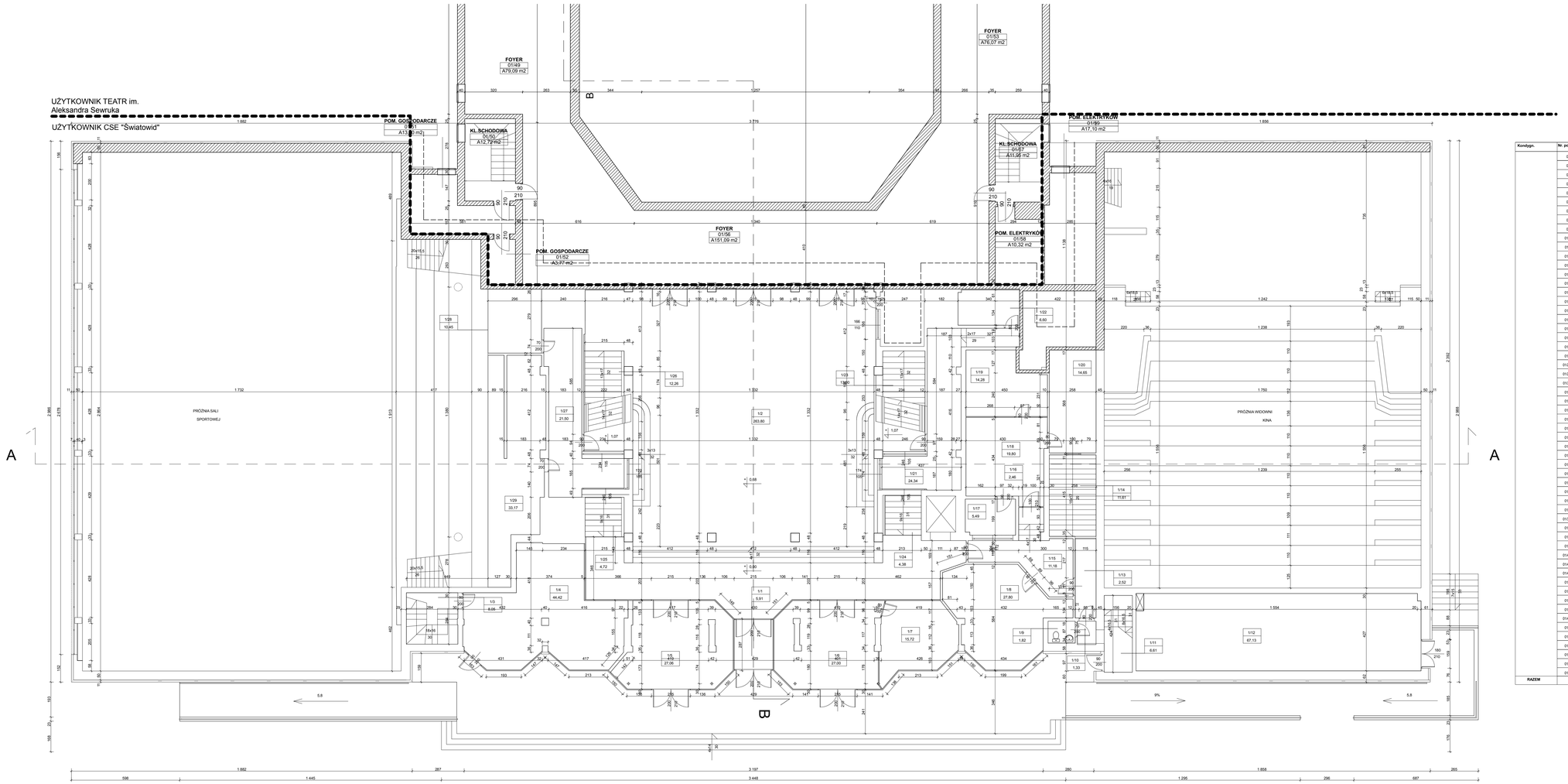
**RODZAJ RYSUNKU:** RZUTY

**TREŚĆ RYSUNKU:** POZIOM 3

**SKALA:** 1:100

**NR.RYSUNKU:** PAS - 115A - I - A - R - 03

**REWIZJA:** -




| Kondygn. | Nr. pom. | Pomieszczenie | Powierzchnia |
|---|---|---|---|
| | 01/1 | WC | 18,84 |
| | 01/2 | WC | 4,33 |
| | 01/3 | WC | 16,78 |
| | 01/4 | WC | 10,99 |
| | 01/5 | WC | 4,66 |
| | 01/6 | WC | 6,75 |
| | 01/7 | Pom. gospodarcze | 8,31 |
| | 01/8 | Pom. gospodarcze | 6,61 |
| | 01/9 | Pom. magazynowe | 16,58 |
| | 01/10 | Przestrzenna kina | 118,88 |
| | 01/11 | Klatka schodowa | 8,34 |
| | 01/12 | Pom. gospodarcze | 5,44 |
| | 01/13 | Korytarz | 11,91 |
| | 01/14 | Pom. gospodarcze | 24,40 |
| | 01/15 | Korytarz | 3,52 |
| | 01/16 | Komunikacja | 20,89 |
| | 01/17 | Sala bwizeń | 39,18 |
| | 01/18 | Pom. gospodarcze | 6,02 |
| | 01/19 | Szyb wyciągowy | 4,24 |
| | 01/20 | WC + natryski | 7,48 |
| | 01/21 | Komunikacja | 24,70 |
| | 01/22 | Sala kinowa nata | |
| | 01/23 | HALL | 241,30 |
| | 01/24a | Bufet | 13,73 |
| | 01/24b | Bufet | 12,25 |
| | 01/24c | Bufet | 6,05 |
| | 01/25 | Pom. magazynowe | 14,38 |
| | 01/26 | Sala treningowa | 83,67 |
| | 01/27 | Pom. magazynowe | 7,22 |
| | 01/28 | Sala sportowa | 504,24 |
| | 01/29 | Scatnia | 10,62 |
| | 01/30 | Scatnia | 7,32 |
| | 01/31 | WC | 1,25 |
| | 01/32 | Natryski | 5,14 |
| | 01/33 | Sala odnowy | 3,24 |
| | 01/34 | Sauna | 5,94 |
| | 01/35 | WC | 2,41 |
| | 01/36 | Komunikacja | 7,33 |
| | 01/37 | Scatnia | 2,15 |
| | 01/38 | Komunikacja | 9,75 |
| | 01/38a | WC | 1,26 |
| | 01/39 | Natryski | 9,06 |
| | 01/40 | Pom. techniczne | 8,65 |
| | 01/41 | Pom. techniczne | 8,89 |
| | 01/41a | Pom. techniczne | 1,54 |
| | 01/42a | Bufet | 6,51 |
| | 01/42b | Bufet | 9,82 |
| | 01/43 | Pom. magazynowe | 3,31 |
| | 01/44 | Korytarz | 46,82 |
| | 01/45 | Przedsionek | 1,96 |
| | 01/46 | Klatka schodowa/TEATR | |
| | 01/46a | Klatka schodowa | 3,00 |
| | 01/47 | Pom. gospodarcze | 14,40 |
| | 01/48 | Pom. gospodarcze | 11,75 |
| | 01/48 | Pom. gospodarcze | 10,10 |
| | 01/50 | Klatka schodowa | 25,04 |
| | 01/51 | Klatka schodowa | 25,05 |
| | 01/52 | Sala kinowa duża | 420,28 |
| RAZEM | | | 1914,28 m2 |

UWAGI :
WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

**INWESTYCJA:**
**ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.**

**NR PROJEKTU:** 115

**ADRES INWEST.:**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**INWESTOR:**
**Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**BRANŻA:** ARCHITEKTURA

**FAZA:** PROJEKT BUDOWLANY

**DATA:** 07 - 2016 r.


PAS PROJEKT
PAS PROJEKT SP. Z O.O.
ul. Plantowa 5;
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com


| ZESPÓŁ AUTORSKI: | IMIĘ I NAZWISKO | NR UPR.: | PODPIS: |
|---|---|---|---|
| PROJEKTOWAŁ: | mgr inż. arch. Małgorzata Golenko | MA/065/09 do projektowania bez ograniczeń w zakresie architektury | |
| OPRACOWAŁ: | mgr inż. arch. Sławomir Golenko | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Katarzyna Langhans | MA/016/12 do projektowania bez ograniczeń w zakresie architektury | |

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

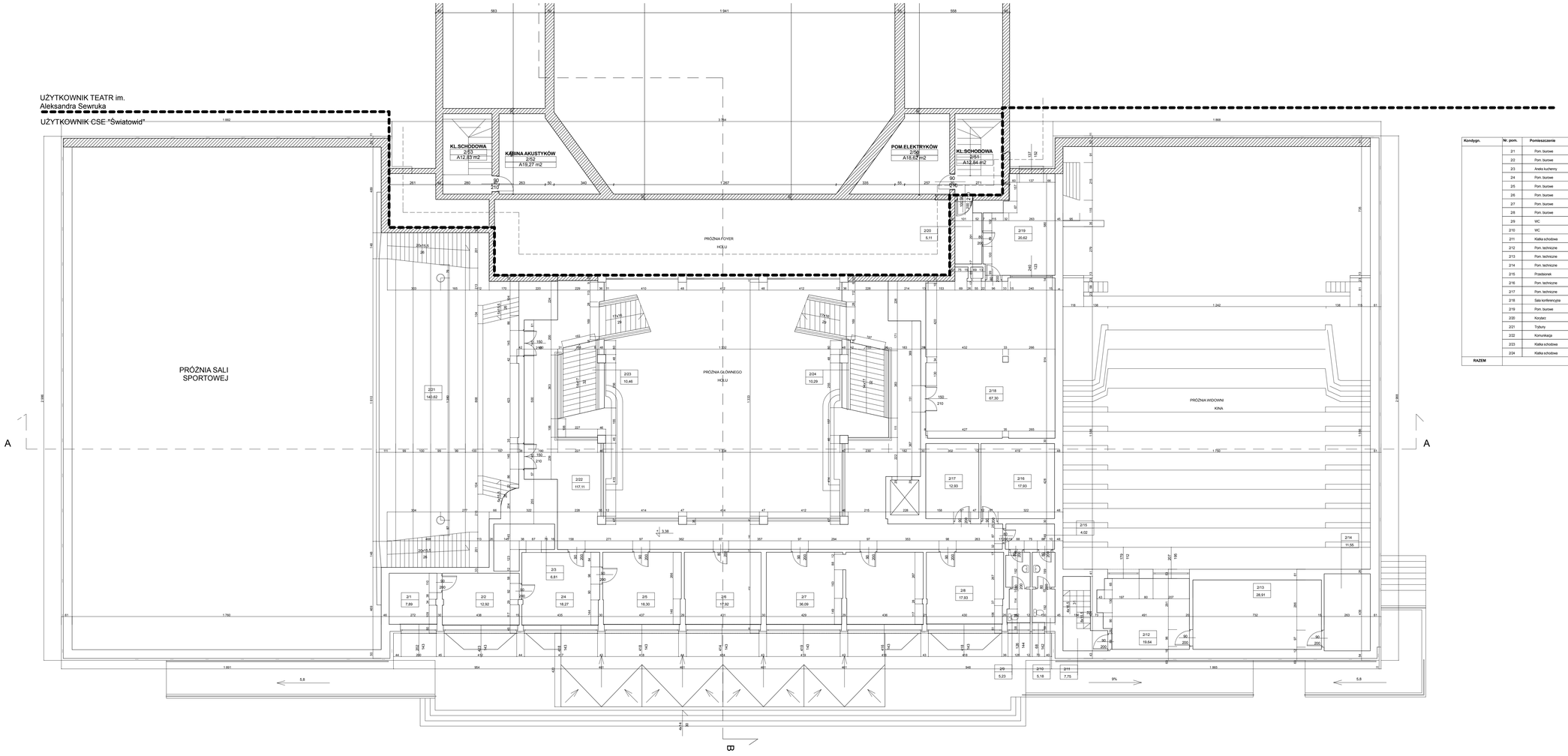
**RODZAJ RYSUNKU:** RZUTY

**TREŚĆ RYSUNKU:** POZIOM 3

**SKALA:** 1:100

**NR.RYSUNKU:** PAS - 115A - I - A - R - 03

**REWIZJA:** -




| Kondygn. | Nr. pom. | Pomieszczenia | Powierzchnia |
|---|---|---|---|
| | 2/1 | Pom. biurowe | 7,89 |
| | 2/2 | Pom. biurowe | 12,92 |
| | 2/3 | Aneks kuchenny | 6,81 |
| | 2/4 | Pom. biurowe | 16,27 |
| | 2/5 | Pom. biurowe | 16,30 |
| | 2/6 | Pom. biurowe | 17,92 |
| | 2/7 | Pom. biurowe | 36,09 |
| | 2/8 | Pom. biurowe | 17,93 |
| | 2/9 | WC | 5,23 |
| | 2/10 | WC | 5,18 |
| | 2/11 | Klatka schodowa | 7,75 |
| | 2/12 | Pom. techniczne | 19,84 |
| | 2/13 | Pom. techniczne | 28,91 |
| | 2/14 | Pom. techniczne | 11,55 |
| | 2/15 | Przedsionek | 4,02 |
| | 2/16 | Pom. techniczne | 17,93 |
| | 2/17 | Pom. techniczne | 12,93 |
| | 2/18 | Sala konferencyjna | 67,30 |
| | 2/19 | Pom. biurowe | 20,62 |
| | 2/20 | Korytarz | 5,11 |
| | 2/21 | Toitoity | 140,62 |
| | 2/22 | Komunikacja | 117,11 |
| | 2/23 | Klatka schodowa | 10,46 |
| | 2/24 | Klatka schodowa | 10,29 |
| RAZEM | | | 620,98 m2 |

UWAGI :
WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMIERTRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

**INWESTYCJA:**

**ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.**

**NR PROJEKTU:** 115

**ADRES INWEST.:**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**INWESTOR:**
**Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**BRANŻA:** ARCHITEKTURA

**FAZA:** PROJEKT BUDOWLANY

**DATA:** 07 - 2016 r.

PAS PROJEKT
PAS PROJEKT SP. Z O.O.
ul. Plantowa 5;
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com

| ZESPÓŁ AUTORSKI: | IMIĘ I NAZWISKO | NR UPR.: | PODPIS: |
|---|---|---|---|
| PROJEKTOWAŁ: | mgr inż. arch. Małgorzata Golenko | MA/065/09 upr. bez ograniczeń w zakr. do projektowania bez ograniczeń | |
| OPRACOWANIE: | mgr inż. arch. Sławomir Golenko | | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Katarzyna Langhans | MA/016/12 upr. bez ograniczeń w zakr. do projektowania bez ograniczeń | |

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

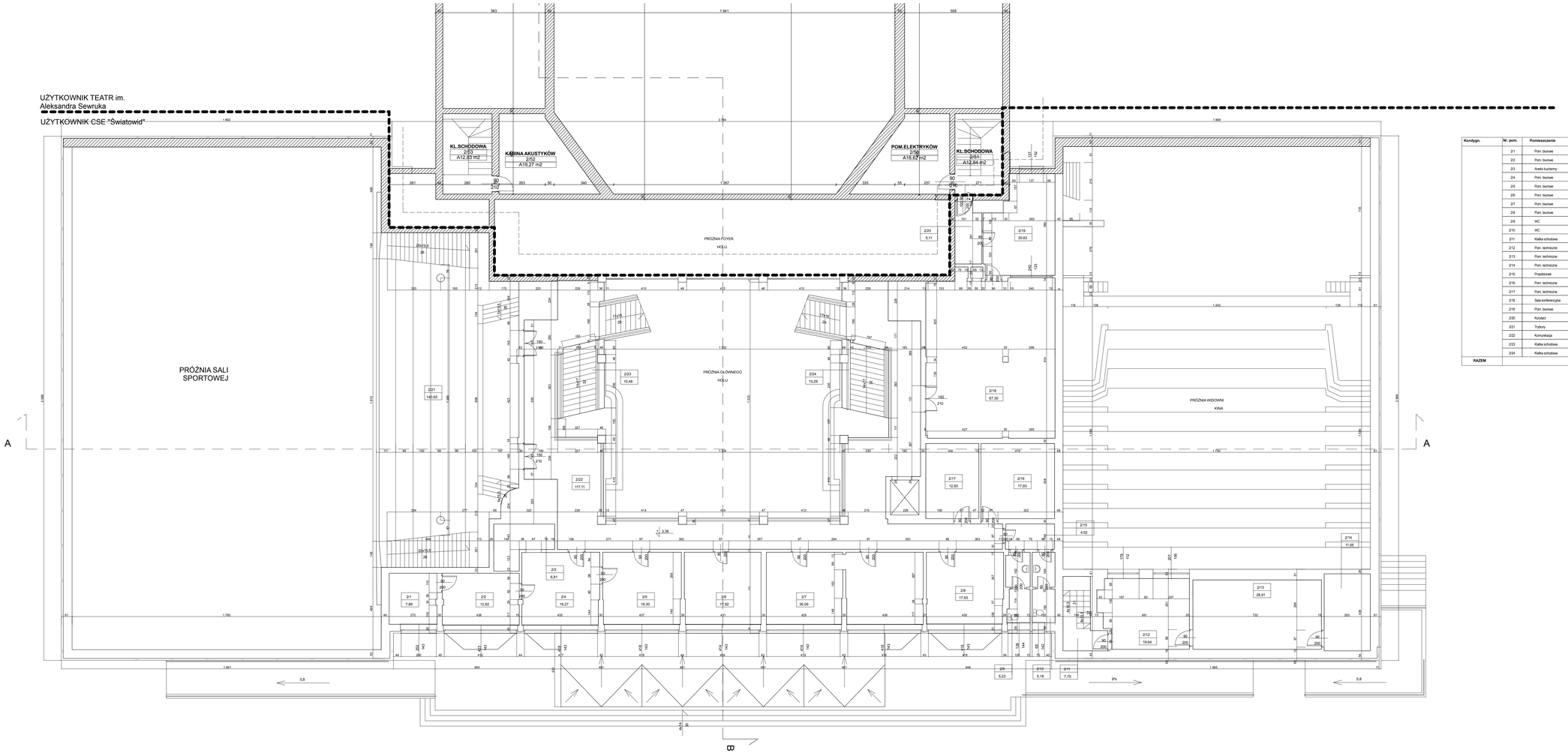
**RODZAJ RYSUNKU:**
RZUTY

**TREŚĆ RYSUNKU:**
POZIOM 4

**SKALA:** 1:100

**NR.RYSUNKU:**
**PAS - 115A - I - A - R - 04**

**REWIZJA:** -




| Kondygn. | Nr. pom. | Pomieszczenia | Powierzchnia |
|---|---|---|---|
| | 2/1 | Pom. biurowe | 7,89 |
| | 2/2 | Pom. biurowe | 12,92 |
| | 2/3 | Aneks kuchenny | 6,81 |
| | 2/4 | Pom. biurowe | 16,27 |
| | 2/5 | Pom. biurowe | 16,30 |
| | 2/6 | Pom. biurowe | 17,92 |
| | 2/7 | Pom. biurowe | 36,09 |
| | 2/8 | Pom. biurowe | 17,93 |
| | 2/9 | WC | 5,23 |
| | 2/10 | WC | 5,18 |
| | 2/11 | Klatka schodowa | 7,75 |
| | 2/12 | Pom. techniczne | 19,84 |
| | 2/13 | Pom. techniczne | 28,91 |
| | 2/14 | Pom. techniczne | 11,55 |
| | 2/15 | Przedsionek | 4,02 |
| | 2/16 | Pom. techniczne | 17,93 |
| | 2/17 | Pom. techniczne | 12,93 |
| | 2/18 | Sala konferencyjna | 67,30 |
| | 2/19 | Pom. biurowe | 20,62 |
| | 2/20 | Korytarz | 5,11 |
| | 2/21 | Toitoity | 140,62 |
| | 2/22 | Komunikacja | 117,11 |
| | 2/23 | Klatka schodowa | 10,46 |
| | 2/24 | Klatka schodowa | 10,29 |
| RAZEM | | | 620,98 m2 |

UWAGI :
WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMIERTRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

**INWESTYCJA:**

**ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.**

**NR PROJEKTU:** 115

**ADRES INWEST.:**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**INWESTOR:**
**Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**BRANŻA:** ARCHITEKTURA

**FAZA:** PROJEKT BUDOWLANY

**DATA:** 07 - 2016 r.

PAS PROJEKT
PAS PROJEKT SP. Z O.O.
ul. Plantowa 5;
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com

| ZESPÓŁ AUTORSKI: | IMIĘ I NAZWISKO | NR UPR.: | PODPIS: |
|---|---|---|---|
| PROJEKTOWAŁ: | mgr inż. arch. Małgorzata Golenko | MA/065/09 upr. bez ograniczeń w zakr. do projektowania bez ograniczeń | |
| OPRACOWANIE: | mgr inż. arch. Sławomir Golenko | | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Katarzyna Langhans | MA/016/12 upr. bez ograniczeń w zakr. do projektowania bez ograniczeń | |

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

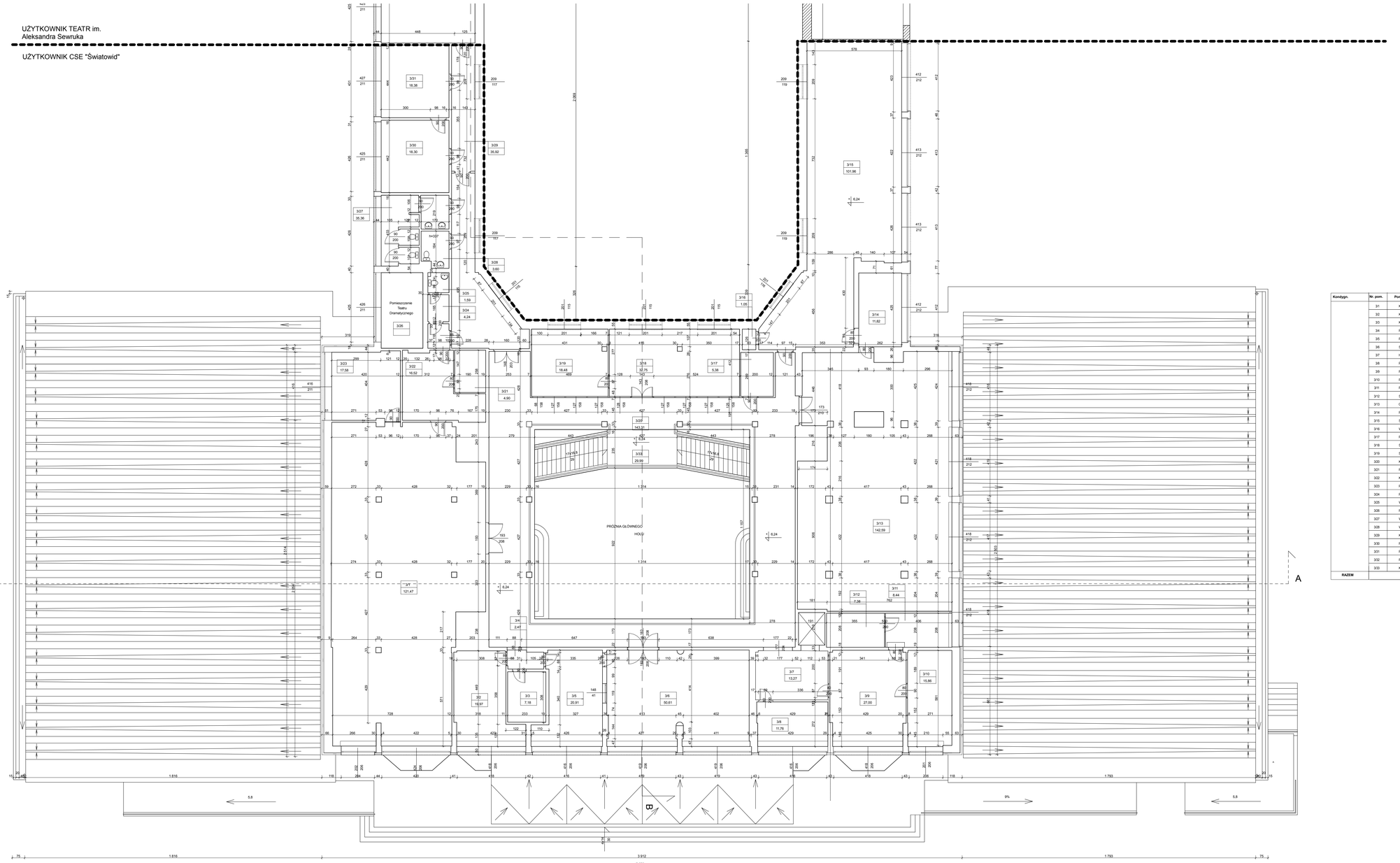
**RODZAJ RYSUNKU:**
RZUTY

**TREŚĆ RYSUNKU:**
POZIOM 4

**SKALA:** 1:100

**NR.RYSUNKU:**
**PAS - 115A - I - A - R - 04**

**REWIZJA:** -




| Kondygn. | Nr. pom. | Pomieszczenie | Powierzchnia |
|---|---|---|---|
| | 3/1 | Kawiarnia i Aktorzy | 121,74 |
| | 3/2 | Kafejka internetowa | 19,97 |
| | 3/3 | Kafejka internetowa | 7,18 |
| | 3/4 | Przedsionek | 2,47 |
| | 3/5 | Pom.akustyków | 20,91 |
| | 3/6 | Sala muzyczna | 50,61 |
| | 3/7 | Hall | 13,27 |
| | 3/8 | Pom. biurowe | 11,76 |
| | 3/9 | Pom. redakcji | 27,00 |
| | 3/10 | Pom. redakcji i PR | 15,88 |
| | 3/11 | Pom.grafika | 8,44 |
| | 3/12 | Serwerownia | 7,38 |
| | 3/13 | Galeria Nobila | 140,13 |
| | 3/14 | Pom.biurowe | 11,82 |
| | 3/15 | Scena | 101,96 |
| | 3/16 | Wyłaz na dach | 1,05 |
| | 3/17 | Pom.techniczne | 5,38 |
| | 3/18 | Sala plastyczna | 32,75 |
| | 3/19 | Sala plastyczna | 18,48 |
| | 3/20 | Komunikacja | 143,97 |
| | 3/21 | Pom. techniczne | 4,90 |
| | 3/22 | Kuchnia | 16,52 |
| | 3/23 | Pom. techniczne | 17,58 |
| | 3/24 | Przedsionek | 2,13 |
| | 3/25 | WC | 1,59 |
| | 3/26 | Pom.TEATRU | |
| | 3/27 | WC | 35,36 |
| | 3/28 | WC | 3,60 |
| | 3/29 | Korytarz | 36,45 |
| | 3/30 | Pom. biurowe | 18,30 |
| | 3/31 | Pom. biurowe | 18,38 |
| | 3/32 | Pracownia plastyczna | 39,25 |
| | 3/33 | Klatka schodowa | 28,99 |
| RAZEM | | | 906,20 m2 |

UWAGI :
WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMIETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

**INWESTYCJA:**

**ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.**

**NR PROJEKTU:** 115

**ADRES INWEST.:**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**INWESTOR:**
**Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**BRANŻA:** ARCHITEKTURA

**FAZA:** PROJEKT BUDOWLANY

**DATA:** 07 - 2016 r.

PAS PROJEKT
PAS PROJEKT SP. Z O.O.
ul. Plantowa 5;
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com

| ZESPÓŁ AUTORSKI: | IMIĘ I NAZWISKO | NR UPR.: | PODPIS: |
|---|---|---|---|
| PROJEKTOWAŁ: | mgr inż. arch. Małgorzata Golenko | MA/065/09 w zakresie projektowania bez ograniczeń | |
| OPRACOWAŁ/A: | mgr inż. arch. Sławomir Golenko | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Katarzyna Langhans | MA/016/12 w zakresie projektowania bez ograniczeń | |

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

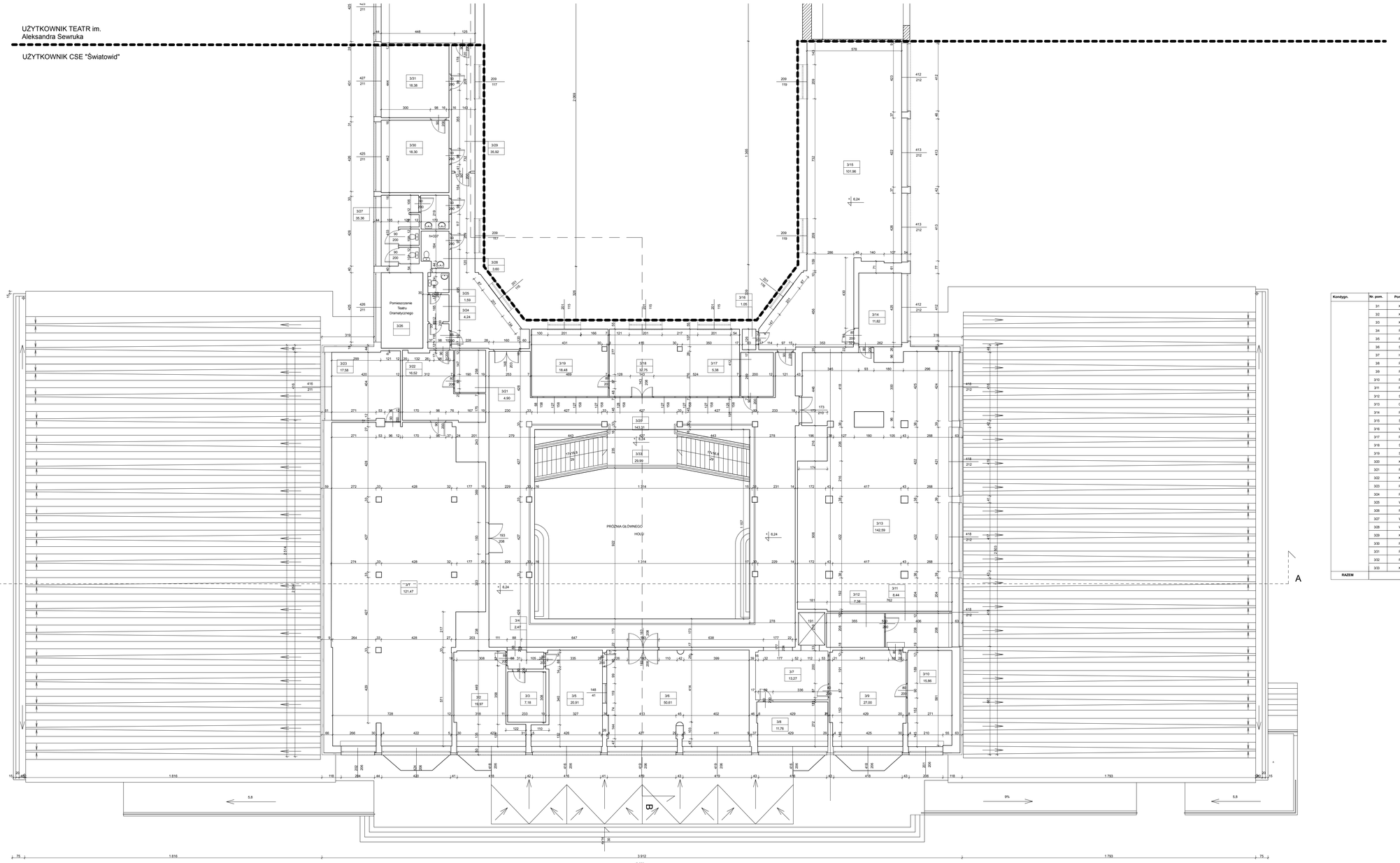
**RODZAJ RYSUNKU:**
RZUTY

**TREŚĆ RYSUNKU:**
POZIOM 5

**SKALA:** 1:100

**NR.RYSUNKU:**
**PAS - 115A - I - A - R - 05**

**REWIZJA:** -




| Kondygn. | Nr. pom. | Pomieszczenie | Powierzchnia |
|---|---|---|---|
| | 3/1 | Kawiarnia i Aktorzy | 121,74 |
| | 3/2 | Kafejka internetowa | 19,97 |
| | 3/3 | Kafejka internetowa | 7,18 |
| | 3/4 | Przedsionek | 2,47 |
| | 3/5 | Pom.akustyków | 20,91 |
| | 3/6 | Sala muzyczna | 50,61 |
| | 3/7 | Hall | 13,27 |
| | 3/8 | Pom. biurowe | 11,76 |
| | 3/9 | Pom. redakcji | 27,00 |
| | 3/10 | Pom. redakcji i PR | 15,88 |
| | 3/11 | Pom.grafika | 8,44 |
| | 3/12 | Serwerownia | 7,38 |
| | 3/13 | Galeria Nobila | 140,13 |
| | 3/14 | Pom.biurowe | 11,82 |
| | 3/15 | Scena | 101,96 |
| | 3/16 | Wyłaz na dach | 1,05 |
| | 3/17 | Pom.techniczne | 5,38 |
| | 3/18 | Sala plastyczna | 32,75 |
| | 3/19 | Sala plastyczna | 18,48 |
| | 3/20 | Komunikacja | 143,97 |
| | 3/21 | Pom. techniczne | 4,90 |
| | 3/22 | Kuchnia | 16,52 |
| | 3/23 | Pom. techniczne | 17,58 |
| | 3/24 | Przedsionek | 2,13 |
| | 3/25 | WC | 1,59 |
| | 3/26 | Pom.TEATRU | |
| | 3/27 | WC | 35,36 |
| | 3/28 | WC | 3,60 |
| | 3/29 | Korytarz | 36,45 |
| | 3/30 | Pom. biurowe | 18,30 |
| | 3/31 | Pom. biurowe | 18,38 |
| | 3/32 | Pracownia plastyczna | 39,25 |
| | 3/33 | Klatka schodowa | 28,99 |
| RAZEM | | | 906,20 m2 |

UWAGI :
WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMIETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

**INWESTYCJA:**

**ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.**

**NR PROJEKTU:** 115

**ADRES INWEST.:**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**INWESTOR:**
**Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**BRANŻA:** ARCHITEKTURA

**FAZA:** PROJEKT BUDOWLANY

**DATA:** 07 - 2016 r.

PAS PROJEKT
PAS PROJEKT SP. Z O.O.
ul. Plantowa 5;
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com

| ZESPÓŁ AUTORSKI: | IMIĘ I NAZWISKO | NR UPR.: | PODPIS: |
|---|---|---|---|
| PROJEKTOWAŁ: | mgr inż. arch. Małgorzata Golenko | MA/065/09 w zakresie projektowania bez ograniczeń | |
| OPRACOWAŁ/A: | mgr inż. arch. Sławomir Golenko | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Katarzyna Langhans | MA/016/12 w zakresie projektowania bez ograniczeń | |

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

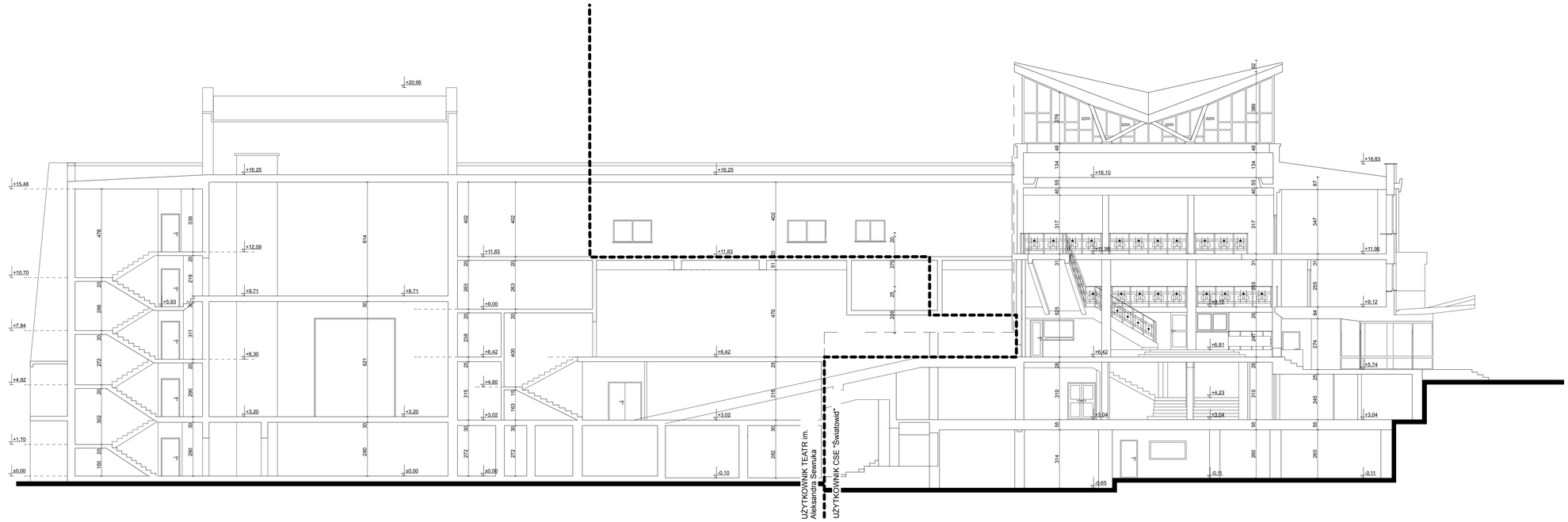
**RODZAJ RYSUNKU:**
RZUTY

**TREŚĆ RYSUNKU:**
POZIOM 5

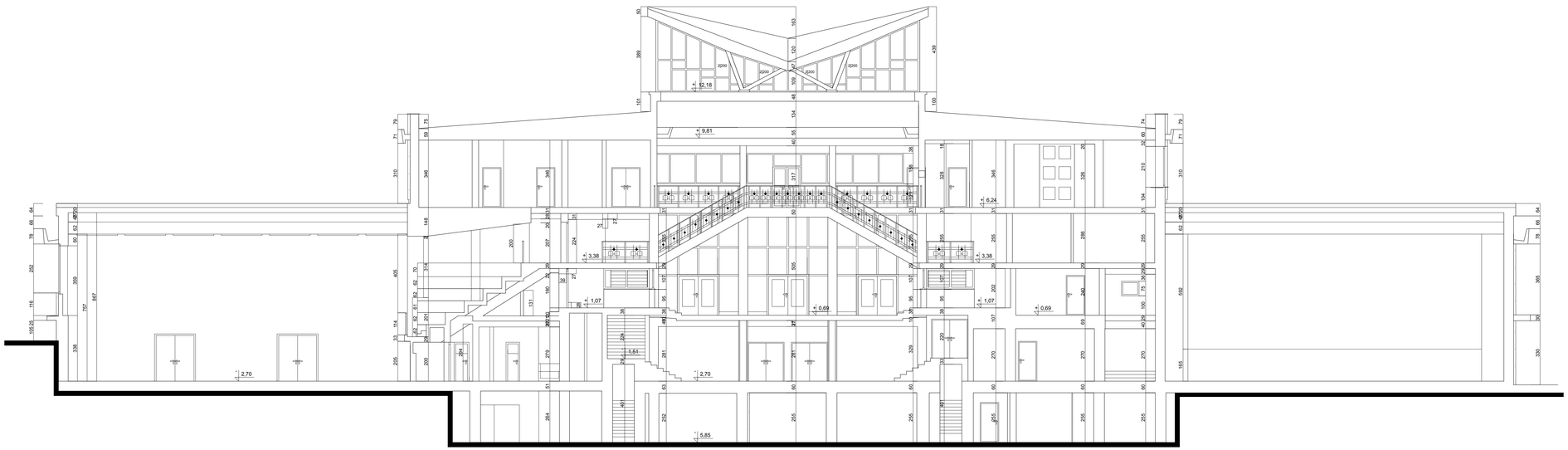
**SKALA:** 1:100

**NR.RYSUNKU:**
**PAS - 115A - I - A - R - 05**

**REWIZJA:** -




PRZEKRÓJ B-B



PRZEKRÓJ A-A

UWAGI :
WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

**INWESTYCJA:**

**ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.**

**NR PROJEKTU:** 115

**ADRES INWEST.:**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**INWESTOR:**
**Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**BRANŻA:** ARCHITEKTURA

**FAZA:** PROJEKT BUDOWLANY

**DATA:** 07 - 2016 r.

PAS PROJEKT
PAS PROJEKT SP. Z O.O.
ul. Plantowa 5;
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com

| ZESPÓŁ AUTORSKI: | IMIĘ I NAZWISKO | NR UPR.: | PODPIS: |
|---|---|---|---|
| PROJEKTOWAŁ: | mgr inż. arch. Małgorzata Golenko | MA/065/09 w zak. projektowania arch. | |
| OPRACOWAŁ: | mgr inż. arch. Sławomir Golenko | | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Katarzyna Langhans | MA/016/12 w zak. projektowania arch. | |

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

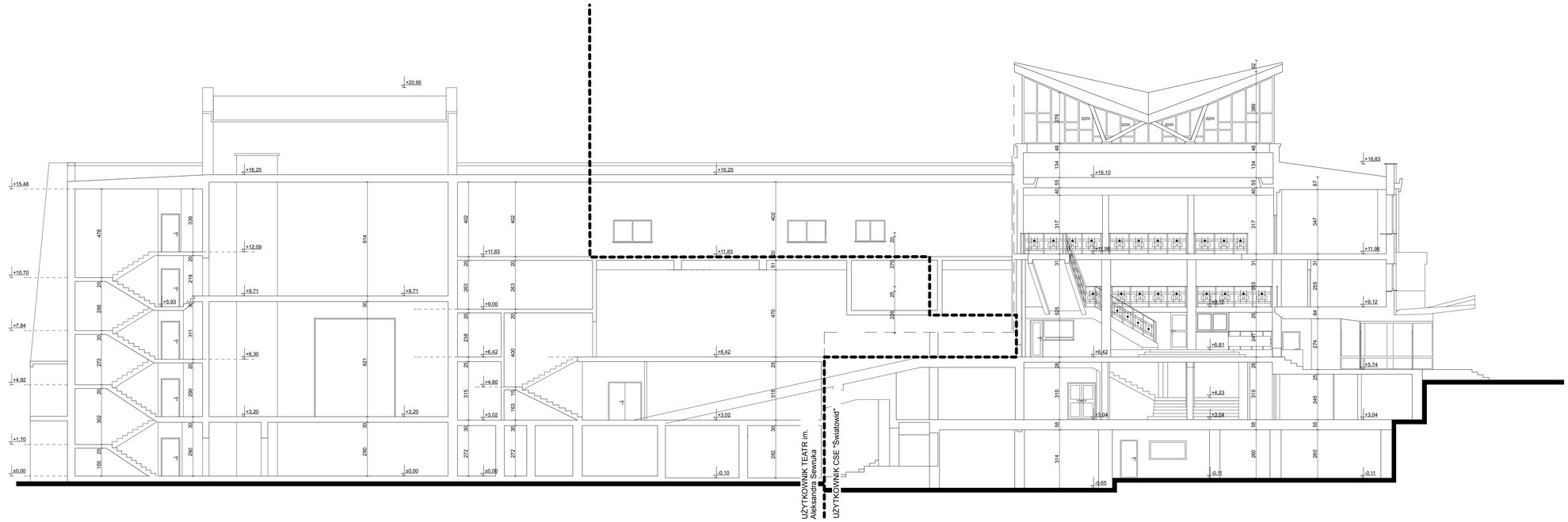
**RODZAJ RYSUNKU:**
PRZEKROJE

**TREŚĆ RYSUNKU:**
PRZEKRÓJ A-A, PRZEKRÓJ B-B

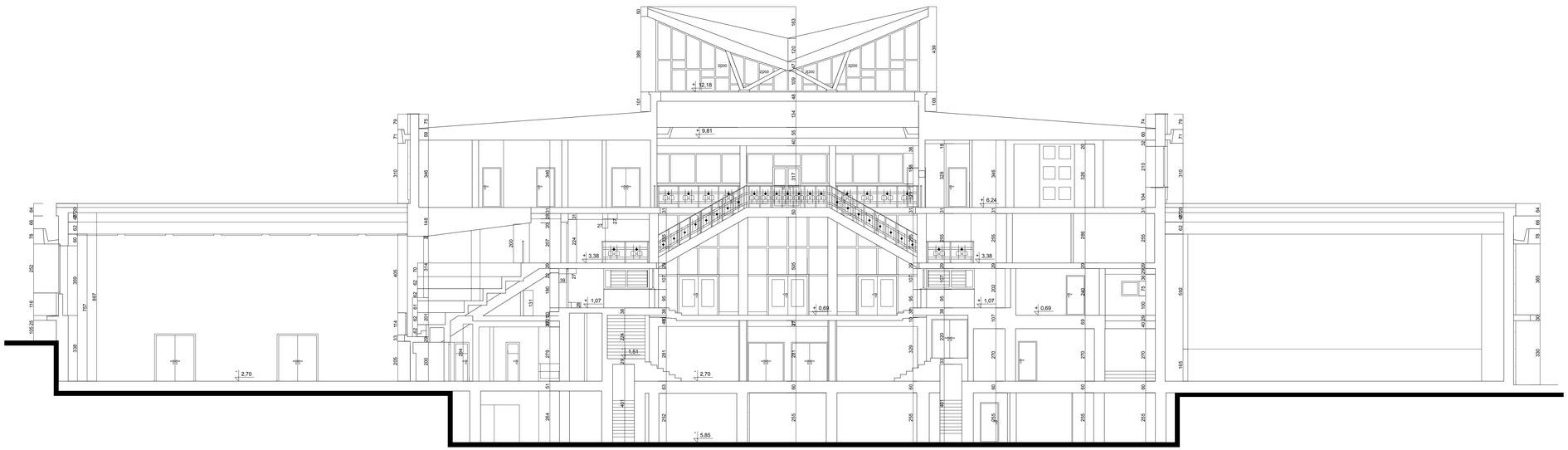
**SKALA:** 1:100

**NR.RYSUNKU:** PAS - 115A- I - A - P - 01

**REWIZJA:** -




PRZEKRÓJ B-B



PRZEKRÓJ A-A

UWAGI :
WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

**INWESTYCJA:**

**ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.**

**NR PROJEKTU:** 115

**ADRES INWEST.:**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**INWESTOR:**
**Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**BRANŻA:** ARCHITEKTURA

**FAZA:** PROJEKT BUDOWLANY

**DATA:** 07 - 2016 r.

PAS PROJEKT
PAS PROJEKT SP. Z O.O.
ul. Plantowa 5;
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com

| ZESPÓŁ AUTORSKI: | IMIĘ I NAZWISKO | NR UPR.: | PODPIS: |
|---|---|---|---|
| PROJEKTOWAŁ: | mgr inż. arch. Małgorzata Golenko | MA/065/09 w zak. projektowania arch. | |
| OPRACOWAŁ: | mgr inż. arch. Sławomir Golenko | | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Katarzyna Langhans | MA/016/12 w zak. projektowania arch. | |

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

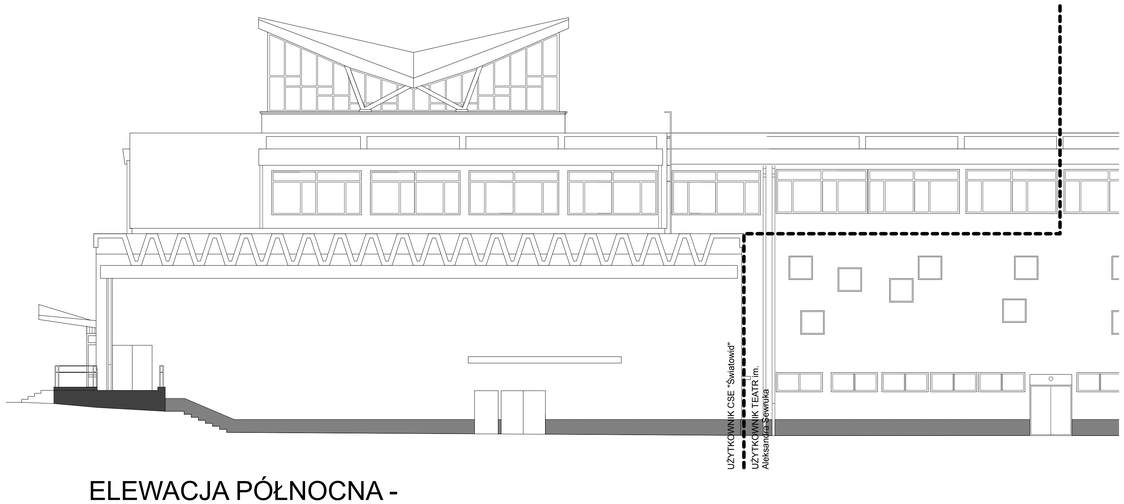
**RODZAJ RYSUNKU:**
PRZEKROJE

**TREŚĆ RYSUNKU:**
PRZEKRÓJ A-A, PRZEKRÓJ B-B

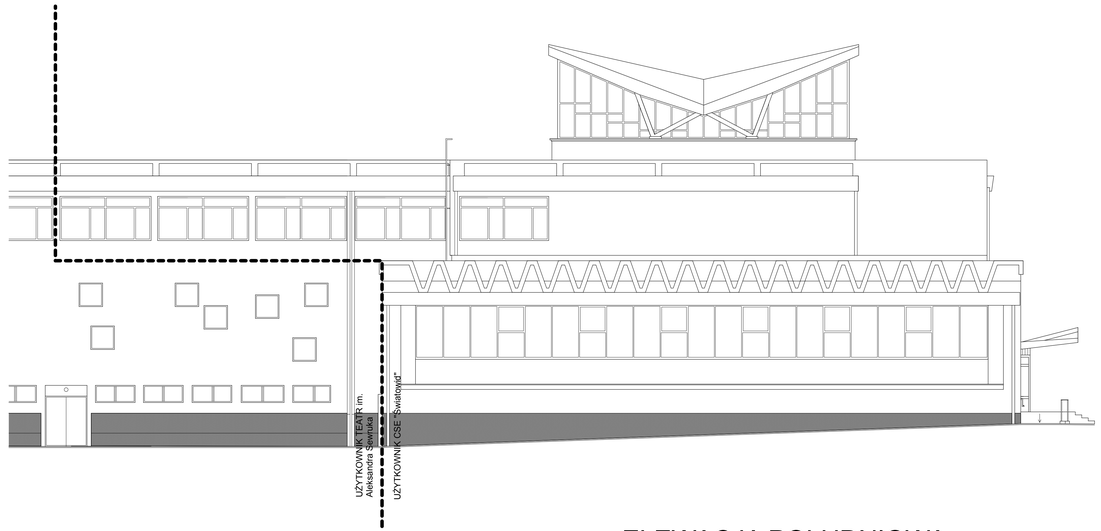
**SKALA:** 1:100

**NR.RYSUNKU:** PAS - 115A- I - A - P - 01

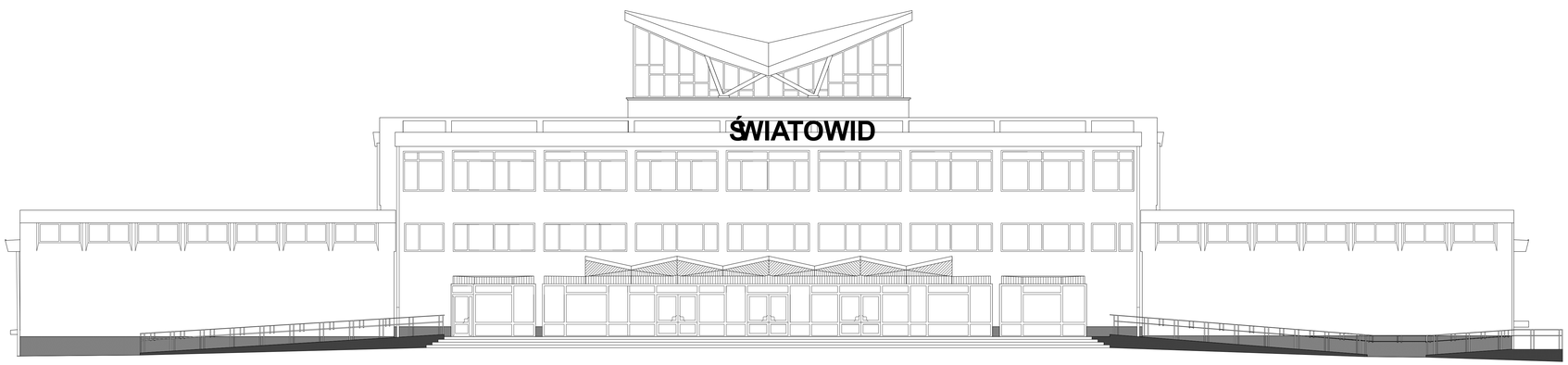
**REWIZJA:** -




ELEWACJA PÓŁNOCNA -
OD STRONY UL. KAROWEJ




ELEWACJA POŁUDNIOWA
OD STRONYUL. TEATRALNEJ




UWAGI :
WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMIERTRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

**INWESTYCJA:**
**ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.**

**NR PROJEKTU:** 115

**ADRES INWEST.:**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**INWESTOR:**
**Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**BRANŻA:** ARCHITEKTURA

**FAZA:** PROJEKT BUDOWLANY

**DATA:** 07 - 2016 r.

PAS PROJEKT
PAS PROJEKT SP. Z O.O.
ul. Piaskowa 5,
05-830 Nadarzyn
TEL: (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com

| ZESPÓŁ AUTORSKI: | IMIĘ I NAZWISKO | NR UPR. | PODPIS |
|---|---|---|---|
| PROJEKTOWAŁ: | mgr inż. arch. Małgorzata Golenko | MA/065/09 | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Sławomir Golenko | | |
| | mgr inż. arch. Katarzyna Langhans | MA/016/12 | |

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WZGLĘDEM ROZWIĄZAŃ Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

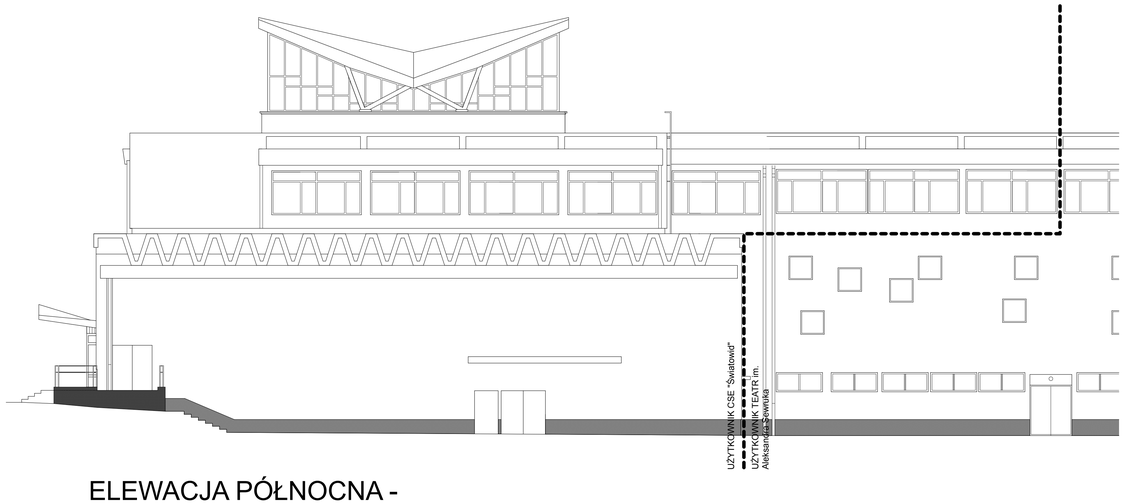
**RODZAJ RYSUNKU:**
ELEWACJE

**TREŚĆ RYSUNKU:**
Elewacja Płn., Elewacja Płd., Elewacja Wsch.

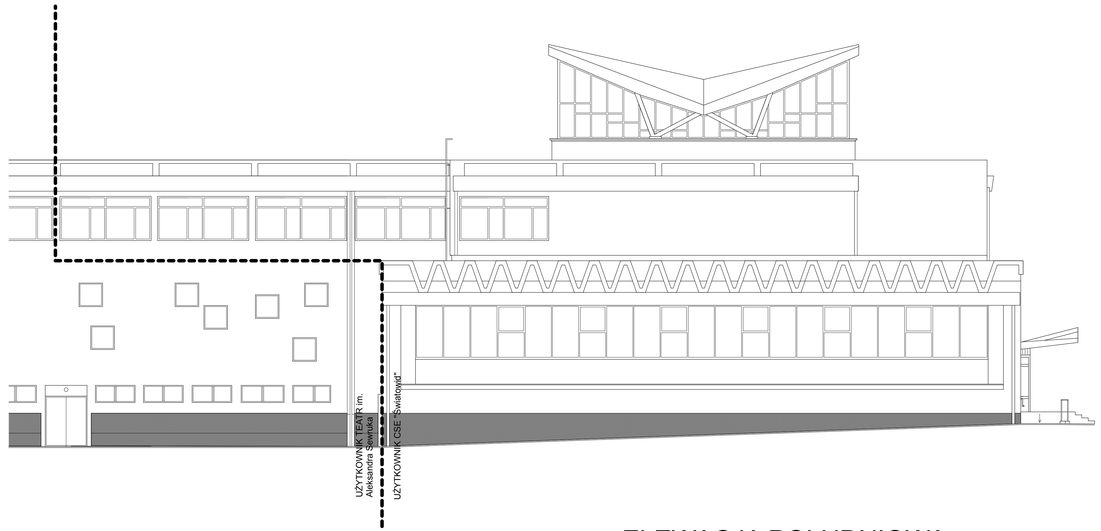
**SKALA:** 1:100

**NR.RYSUNKU:** PAS - 115A - I - A - E - 01

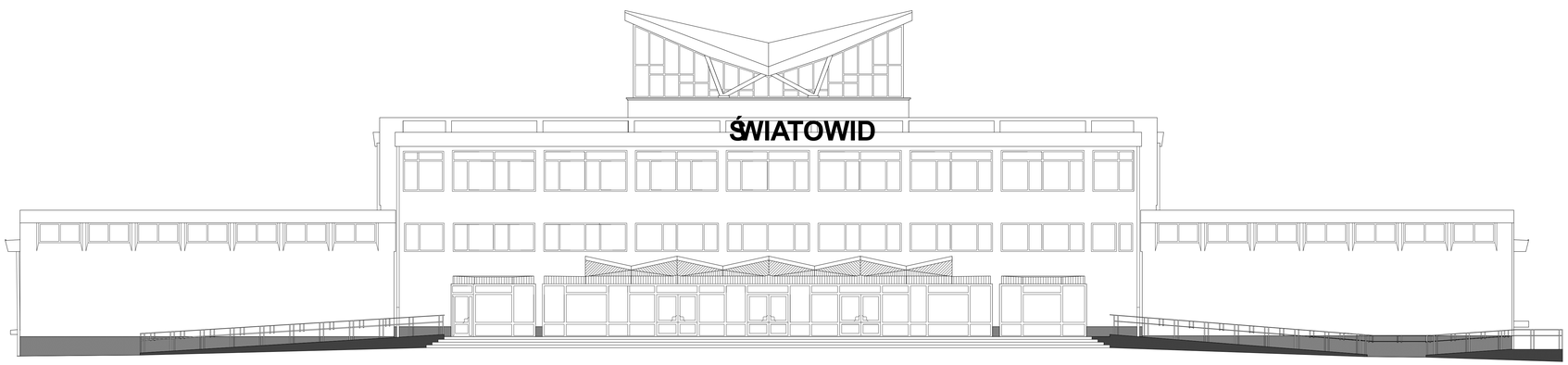
**REWIZJA:** -




ELEWACJA PÓŁNOCNA -
OD STRONY UL. KAROWEJ




ELEWACJA POŁUDNIOWA
OD STRONYUL. TEATRALNEJ




UWAGI :
WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMIERTRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

**INWESTYCJA:**
**ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.**

**NR PROJEKTU:** 115

**ADRES INWEST.:**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**INWESTOR:**
**Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**BRANZA:** ARCHITEKTURA

**FAZA:** PROJEKT BUDOWLANY

**DATA:** 07 - 2016 r.

PAS PROJEKT
PAS PROJEKT SP. Z O.O.
ul. Plantowa 5,
05-830 Nadarzyn
TEL: (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com

| ZESPÓŁ AUTORSKI: | IMIĘ I NAZWISKO | NR UPR. | PODPIS |
|---|---|---|---|
| PROJEKTOWAŁ: | mgr inż. arch. Małgorzata Golenko | MA/065/09 | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Sławomir Golenko | | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Katarzyna Langhans | MA/016/12 | |

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WZGLĘDEM ROZWIĄZAŃ Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

**RODZAJ RYSUNKU:**
ELEWACJE

**TREŚĆ RYSUNKU:**
Elewacja Płn., Elewacja Płd., Elewacja Wsch.

**SKALA:** 1:100

**NR.RYSUNKU:** PAS - 115A - I - A - E - 01

**REWIZJA:** -

**JEDNOSTKA PROJEKTOWA**

PAS PROJEKT SP. Z O.O.

ul. Plantowa 5;
05-830 ,Nadarzyn

TEI: (022) 739-90-25,FAX: (022)739-79-06
www.pasprojekt.com

| | | |
|---|---|---|
| NAZWA INWESTYCJI / BUDOWY | **ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.** | |
| | nr kat. | etap projektu |
| FAZA OPRACOWANIA | 115 | **PROJEKT BUDOWLANY** |

# TOM II ROZDZIAŁ 1.2
## PROJEKT ARCHITEKTURY

| | |
|---|---|
| ADRES INWESTYCJI / BUDOWY | Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300 |
| NR EWIDENCYJNY DZIAŁKI | 424/1, 424/2, 424/3, 424/4 |
| INWESTOR : | Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu, Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300 |

| | |
|---|---|
| DATA OPRACOWANIA | 07 - 2016 r. |

**JEDNOSTKA PROJEKTOWA**

PAS PROJEKT SP. Z O.O.

ul. Plantowa 5;
05-830 ,Nadarzyn

TEI: (022) 739-90-25,FAX: (022)739-79-06
www.pasprojekt.com

| | | |
|---|---|---|
| NAZWA INWESTYCJI / BUDOWY | **ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.** | |
| | nr kat. | etap projektu |
| FAZA OPRACOWANIA | 115 | **PROJEKT BUDOWLANY** |

# TOM II ROZDZIAŁ 1.2
## PROJEKT ARCHITEKTURY

## - OPIS

| | |
|---|---|
| ADRES INWESTYCJI / BUDOWY | Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300 |
| NR EWIDENCYJNY DZIAŁKI | 424/1, 424/2, 424/3, 424/4 |
| INWESTOR : | Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu, Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300 |

| | |
|---|---|
| DATA OPRACOWANIA | 07 - 2016 r. |

## I. Architektura – projekt wykonawczy

### Część opisowa.

**1) Przeznaczenie i program użytkowy obiektu budowlanego, w zależności od rodzaju obiektu, oraz jego charakterystyczne parametry techniczne, w szczególności: kubaturę, zestawienie powierzchni, wysokość, długość, szerokość i liczbę kondygnacji**.

Przedmiotem inwestycji jest ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU wraz z kompleksowym zagospodarowaniem terenu wokół tego obiektu.

Inwestycja realizowana jest przez 2 inwestorów Centrum Spotkań Europejskich Światowid w Elblągu i Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu w zakresach:

- Centrum Spotkań Europejskich „Światowid" w Elblągu na działkach 424/3, 424/4 oraz na działce 424/1 zgodnie z udziałem współużytkownika 57/100.
- Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu na działce 424/2 oraz na działce 424/1 zgodnie z udziałem współużytkownika 43/100.

**Zakres: Centrum Spotkań Europejskich „Światowid" w Elblągu**

Przeznaczenie budynku w części należącej do CSE „Światowid" to funkcja usługowa w zakresie kulturalnym, edukacyjnym, medialnym i informacyjnym.

Program użytkowy budynku w zakresie kultury realizowane jest przez znajdujące się w obiekcie sale kinowe, scenę na piętrze salę widowiskową, poprzez funkcję wystawienniczą galeri, salę koncertowo-wystawienniczą, inkubator, multimedialną przestrzeń prezentacyjną, pomieszczenie prezentacji filmów, etc.

Program użytkowy budynku w zakresie edukacji realizowany jest poprzez pracownie ceramiczne, fusingu, grafiki, pracownie plastyczne, salę odkrywania świata, pracownię tkactwa, pracownie malarstwa i struktur wizualnych, pracownia terapii indywidualnej, etc.

Program użytkowy budynku w zakresie medialnym i informacyjnym realizowany jest poprzez studio radiowe, pracownię 3d, pracownię przetwarzania danych, klatkę do fotogrametrii, studio muzyczne.

W budynku znajdują się również pomieszczenia o funkcji administracyjnej i biurowej, a także gastronomia jako bar/bufet dla gości i pracowników.

Jako funkcję uzupełniającą zaprojektowano, drogi wewnętrzne, ciągi dla pieszych i miejsca postojowe dla samochodów.

**2) Podstawowe parametry obiektu**

| | | |
|---|---|---|
| Kubatura | 46 850 | $m^3$ |
| w tym kubatura w zakresie: CSE Światowid: | 23 733 | $m^3$ |

| | | |
|---|---|---|
| wysokość budynku | 22,30 | m |
| długość | 75,16 | m |
| szerokość | 74,54 | m |
| liczba kondygnacji | 5 | nadziemnych |

| **WYKAZ POWIERZCHNI ZGODNIE Z NORMĄ PN-ISO9836:1997** | |
|---|---|
| powierzchnia zabudowy | **4 044m$^2$** |
| powierzchnia użytkowa+ usługowa | **9 303m$^2$** |
| powierzchnia ruchu | **4113m$^2$** |
| powierzchnia netto budynku<br>(tj. suma powierzchni użytkowej, powierzchni ruchu i usługowej) | **13 416m$^2$** |
| powierzchnia całkowita | **21 375 m$^2$** |

**CSE Światowid**

| **WYKAZ POWIERZCHNI ZGODNIE Z NORMĄ PN-ISO 9836:1997** | |
|---|---|
| powierzchnia zabudowy w zakresie: CSE Światowid: | **2305 m$^2$** |
| powierzchnia użytkowa + usługowa | **4 750 m$^2$** |
| powierzchnia ruchu | **2 510 m$^2$** |
| powierzchnia netto budynku<br>(tj. suma powierzchni użytkowej, powierzchni ruchu i usługowej) | **7 260 m$^2$** |
| powierzchnia całkowita | **11 088 m$^2$** |

## Zestawienie powierzchni

CSE Światowid

| Kondygnacja macierzysta | | Nr | Nazwa pomieszczenia | Pow. |
|---|---|---|---|---|
| KONDYGNACJA 1, A | | | | |
| | A | 1/1 | WARSZTAT TECHNICZNY | 12,8 |
| | A | 1/2 | WARSZTAT TECHNICZNY | 13,4 |
| | A | 1/3 | POM. OBSŁUGI TECHNICZNEJ | 22,4 |
| | A | 1/4 | WC | 10,7 |
| | A | 1/5 | PRALNIA MATERIAŁÓW SCENOGRAFICZNYCH DO WYDARZEŃ KULTURALNYCH | 10,7 |
| | A | 1/6 | PRACOWNIA CERAMICZNA | 22,2 |
| | A | 1/7 | WC | 5,9 |
| | A | 1/8 | POM. POMOCNICZE | 6,5 |
| | A | 1/9 | PRACOWNIA CERAMICZNA | 13,0 |
| | A | 1/10 | PRAC. FUSINGU | 28,5 |
| | A | 1/11 | ZAPLECZE PRACOWNI CERAMICZNEJ | 14,5 |
| | A | 1/12 | WC | 4,8 |
| | A | 1/13 | MAGAZYN STROJÓW DO EDUKACJI Z ZAKRESU TAŃCÓW LUDOWYCH I REGIONALNYCH | 36,5 |
| | A | 1/14 | KOMUNIKACJA | 72,8 |
| | A | 1/15 | WARSZTAT STOLARNIA | 21,7 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | A | 1/15A | POMIESZCZENIE AGREGATU | 14,6 |
| | A | 1/16 | STUDIO RADIOWE | 20,6 |
| | A | 1/17 | STUDIO TELEWIZYJNE | 24,7 |
| | A | 1/18 | MASZYNOWNIA WINDY | 3,6 |
| | A | 1/19 | PRACOWNIA GRAFIKI | 26,0 |
| | A | 1/20 | WĘZEŁ CIEPLNY I WENTYLATORNIA | 203,7 |
| | A | 1/21 | KOMUNIKACJA | 70,5 |
| | A | 1/22 | MAGAZYN OŚWIETL. I NAGŁOŚN. | 57,2 |
| | A | 1/23 | ROZDZIELNIA | 6,1 |
| | A | 1/24 | TRAFO | 5,9 |
| | A | 1/25 | GŁ. ZAWÓR WODY | 4,1 |
| | A | 1/26 | POM. POMOCNICZE | 7,5 |
| | A | 1/27 | KOMUNIKACJA | 77,9 |
| | A | 1/28 | ARCHIWUM MATERIAŁÓW EKSPOZYCYJNYCH I PUBLIKACJI | 79,5 |
| | A | KS 1 | KS 1 | 17,5 |
| | | | | 915,8 m2 |
| KONDYGNACJA 1, B4 | | | | |
| | B4 | 1/29 | GARDEROBA | 14,8 |
| | B4 | 1/30 | GARDEROBA | 15,1 |
| | B4 | 1/31 | SERWEROWNIA | 21,3 |
| | B4 | 1/32 | KOMUNIKACJA | 26,4 |
| | B4 | 1/33 | GARDEROBA | 28,6 |
| | B4 | 1/34 | GARDEROBA | 27,5 |
| | B4 | 1/35 | GARDEROBA | 27,5 |
| | B4 | 1/36 | GARDEROBA | 27,2 |
| | B4 | 1/37 | MAGAZYN STROJÓW DO EDUKACJI Z ZAKRESU TAŃCÓW LUDOWYCH I REGIONALNYCH | 28,1 |
| | B4 | KS2 | KS 2 | 31,0 |
| | | | | 247,5 m2 |
| KONDYGNACJA 1, C3 | | | | |
| | C3 | 1/38 | MAGAZYN NA REKWIZYTY I ELEMENTY SCENOGRAFII | 177,3 |
| | C3 | KS 3 | KS 3 | 17,8 |
| | | | | 195,1 m2 |
| KONDYGNACJA 2, A | | | | |
| | A | 2/1 | GARDEROBA WYŁĄCZNIE NA POTRZEBY WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH - SALA WIDOWISKOWA | 8,0 |
| | A | 2/2 | GARDEROBA WYŁĄCZNIE NA POTRZEBY WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH - SALA WIDOWISKOWA | 12,5 |
| | A | 2/3 | GARDEROBA NPS WYŁĄCZNIE NA POTRZEBY WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH - SALA WIDOWISKOWA | 12,3 |
| | A | 2/4 | WC M | 15,2 |
| | A | 2/5 | KINO - MAŁA SALA – WYJŚCIE EWAKUACYJNE | 184,4 |
| | A | 2/6 | WC NPS | 3,0 |
| | A | 2/7 | WC D | 18,2 |
| | A | 2/8 | WC M | 12,0 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | A | 2/9 | WC D | 12,3 |
| | A | 2/10 | POM OBSŁUGI PRACOWNI GOSPODARCZEJ | 4,1 |
| | A | 2/11 | MAGAZYN INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH | 5,5 |
| | A | 2/12 | BUFET - NIEKWALIFIKOWANE | 63,9 |
| | A | 2/13 | KOMUNIKACJA | 243,0 |
| | A | 2/14 | KS 1 | 484,7 |
| | A | 2/15 | ZAPLECZE BUFETU - NIEKWALIFIKOWANE | 15,8 |
| | A | 2/16 | PRZEDSIONEK | 19,1 |
| | A | 2/17 | WC K | 12,9 |
| | A | 2/18 | WC M | 11,9 |
| | A | 2/19 | STEROWNIA SCENOGRAFII I URZĄDZEŃ TECHNICZNYCH | 12,7 |
| | A | 2/20 | POM. REKWIZYTÓW | 12,9 |
| | A | 2/21 | KOMUNIKACJA | 8,2 |
| | A | KS 3 | KS 3 | 18,3 |
| | | | | 1 190,9 m2 |
| KONDYGNACJA 2, B | | | | |
| | B | 2/22 | SALA WIDOWISKOWA | 496,1 |
| | | | | 496,1 m2 |
| KONDYGNACJA 2, B4 | | | | |
| | B4 | 2/23 | WIATROŁAP | 9,7 |
| | B4 | 2/24 | FOYER | 118,8 |
| | B4 | 2/25 | WC NPS | 5,7 |
| | B4 | 2/26 | SZATNIA DLA WIDZÓW | 49,9 |
| | B4 | 2/27 | WC D | 20,6 |
| | B4 | 2/28 | ZAPLECZE SZATNI/MAGAZYN | 13,4 |
| | B4 | 2/29 | WC M | 20,5 |
| | B4 | KS 2 | KS 2 | 22,3 |
| | | | | 260,9 m2 |
| KONDYGNACJA 2, C | | | | |
| | C | 2/30 | POM. POM. | 6,2 |
| | C | 2/31 | KINO - SALA DUŻA | 427,6 |
| | | | | 433,8 m2 |
| KONDYGNACJA 2, C3 | | | | |
| | C3 | 2/32 | KOMUNIKACJA | 40,6 |
| | C3 | 2/33 | SALA PROJEKCYJNO-EDUKACYJNA | 114,0 |
| | C3 | 2/34 | KOM. | 8,8 |
| | C3 | 2/35 | GARDEROBA WYŁĄCZNIE NA POTRZEBY WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH - SALA WIDOWISKOWA | 19,1 |
| | C3 | 2/36 | GARDEROBA WYŁĄCZNIE NA POTRZEBY WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH - SALA WIDOWISKOWA | 19,1 |
| | C3 | 2/37 | WC | 4,7 |
| | C3 | 2/38 | WC | 4,6 |
| | C3 | 2/39 | ZAPLECZE SALI | 6,9 |
| | | | | 217,8 m2 |
| KONDYGNACJA 3, A | | | | |
| | A | 3/1 | POM. POMOCNICZE | 8,7 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | A | 3/2 | PRACOWNIA WYDARZEŃ KULTURALNYCH | 41,7 |
| | A | 3/3 | PRACOWNIA PORTALU KULTURALNEGO E-ŚWIATOWID.PL | 31,2 |
| | A | 3/4 | WIATROŁAP | 20,2 |
| | A | 3/5 | PRACOWNIA WYDARZEŃ KULTURALNYCH | 30,4 |
| | A | 3/6 | INFORMACJA TURYSTYCZNA | 29,4 |
| | A | 3/7 | SZATNIA UCZESTNIKÓW ZAJĘĆ PRACOWNI ARTYSTYCZNYCH | 28,6 |
| | A | 3/8 | KS 1 | 474,5 |
| | A | 3/9 | BIURO OBSŁUGI KLIENTA WYDARZEŃ KULTURALNYCH | 5,8 |
| | A | 3/10 | INFORMACJA DOT. DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ | 8,0 |
| | A | 3/11 | RECEPCJA OBIEKTU | 4,3 |
| | | | | 682,8 m2 |
| KONDYGNACJA 3, B4 | | | | |
| | B4 | 3/12 | KOMUNIKACJA | 7,6 |
| | B4 | 3/13 | MAGAZYN REKWIZYTÓW NA POTRZEBY SALI WIDOWISKOWEJ | 8,0 |
| | B4 | 3/14 | SALA DO PRÓB ARTYSTYCZNYCH | 36,7 |
| | B4 | 3/15 | KOMUNIKACJA | 20,7 |
| | B4 | 3/16 | PRZEDSIONEK WC | 29,4 |
| | B4 | 3/17 | WC M | 34,5 |
| | B4 | KS 2 | KS 2 | 28,0 |
| | | | | 164,9 m2 |
| KONDYGNACJA 3, C | | | | |
| | C | 3/18 | KOMUNIKACJA | 17,0 |
| | C | 3/19 | MAGAZYN NA POTRZEBY CENTRUM | 8,0 |
| | C | 3/20 | WC | 3,7 |
| | C | 3/21 | WC | 3,5 |
| | C | 3/22 | POM. CENTRUM SZTUKI FILMOWEJ I REGIONALNEGO FUNDUSZU FILMOWEGO | 39,6 |
| | | | | 71,8 m2 |
| KONDYGNACJA 3, C3 | | | | |
| | C3 | 3/23 | KOMUNIKACJA | 71,2 |
| | C3 | 3/24 | SALA DOŚWIADCZANIA ŚWIATA | 43,3 |
| | C3 | 3/25 | WC K | 6,4 |
| | C3 | 3/26 | WC M | 7,5 |
| | C3 | 3/27 | DZIECIĘCA PRACOWNIA PLASTYCZNA | 74,2 |
| | C3 | 3/28 | ZAPLECZE PRACOWNI | 4,7 |
| | C3 | 3/29 | PRAC. ARTYST. TERAPII INDYWID. | 11,5 |
| | C3 | 3/30 | PRAC. ARTYSTYSTYCZNA | 18,7 |
| | C3 | KS 3 | KS 3 | 17,9 |
| | | | | 255,4 m2 |
| KONDYGNACJA 4, A | | | | |
| | A | 4/1 | ARCHIWUM | 8,8 |
| | A | 4/2 | GAB. Z-CY DYR. | 12,7 |
| | A | 4/3 | SEKRETARIAT | 17,6 |
| | A | 4/4 | GAB. DYREKTORA | 17,8 |
| | A | 4/5 | SALA EKSPOZYCYJNO-EDUKACYJNA | 17,8 |
| | A | 4/6 | BIURO | 17,8 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | A | 4/7 | BIURO | 17,8 |
| | A | 4/8 | BIURO | 18,0 |
| | A | 4/9 | WC | 5,0 |
| | A | 4/10 | WC | 5,2 |
| | A | 4/11 | WIDOWNIA SALI WIDOWISKOWEJ (OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNE)(PIKTOGRAMY) | 148,2 |
| | A | 4/12 | POM. SOCJALNE | 6,8 |
| | A | 4/13 | GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ I AWANGARDOWEJ (ZWIĘKSZENIE POW. WYSTAWIENNICZEJ) | 156,0 |
| | A | 4/14 | POM. SOCJALNE | 8,1 |
| | A | 4/15 | MAGAZYN | 8,4 |
| | A | 4/16 | INKUBATOR PRZEDSIĘWZIĘĆ KULTURALNYCH | 49,0 |
| | A | 4/17 | POM. POMOCNICZE DLA INKUBATORA | 13,4 |
| | | | | 528,4 m2 |
| KONDYGNACJA 4, B4 | | | | |
| | B4 | 4/18 | KOMUNIKACJA | 29,0 |
| | B4 | 4/19 | WIDOWNIA | 134,6 |
| | B4 | 4/20 | SALA DO GIMNATYKI ARTYSTYCZNEJ I BALETU | 56,8 |
| | B4 | 4/21 | KOMUNIKACJA | 7,2 |
| | B4 | 4/22 | SZATNIA K | 11,8 |
| | B4 | 4/23 | SZATNIA M | 11,4 |
| | B4 | KS 2 | KS 2 | 14,3 |
| | | | | 265,1 m2 |
| KONDYGNACJA 4, C | | | | |
| | C | 4/24 | KOMUNIKACJA | 15,0 |
| | C | 4/25 | PR. OŚWIETL. | 9,5 |
| | C | 4/26 | PR. AKUST. | 6,4 |
| | C | 4/27 | PR. OPERATORÓW KINA | 30,4 |
| | C | 4/28 | POM. SOCJALNE | 10,8 |
| | | | | 72,1 m2 |
| KONDYGNACJA 4, C3 | | | | |
| | C3 | 4/29 | KOMUNIKACJA | 91,8 |
| | C3 | 4/30 | KS3 | 17,8 |
| | C3 | 4/31 | POM TECHNICZNE | 6,9 |
| | C3 | 4/32 | PRACOWNIA MALARSTWA I STRUKTUR WIZUALNYCH | 115,3 |
| | C3 | 4/33 | PRACOWNIA TKACTWA ARTSTYCZNEGO | 48,7 |
| | C3 | 4/34 | WC K | 7,1 |
| | C3 | 4/35 | WC M | 7,3 |
| | | | | 294,9 m2 |
| KONDYGNACJA 5, A | | | | |
| | A | 5/1 | RPD POMIESZCZENIE EDUKACYJNE | 46,2 |
| | A | 5/2 | RPD KLATKA DO FOTOGRAMETRII | 35,7 |
| | A | 5/3 | REŻYSERKA | 16,2 |
| | A | 5/4 | STUDIO MUZYCZNE | 52,7 |
| | A | 5/5 | PRACOWNIA INSTRUKTORÓW CENTRUM AKTYWNOŚCI SPOŁECZNEJ | 18,6 |
| | A | 5/6 | PRACOWNIA INSTRUKTORÓW CENTRUM AKTYWNOŚCI SPOŁECZNEJ | 18,9 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | A | 5/7 | PRAC. GRAFIKA KOMPUTEROWEGO | 16,4 |
| | A | 5/8 | RPD MULTIMEDIALNA PRZESTRZEŃ PREZENTACYJNA | 106,2 |
| | A | 5/9 | KOMUNIKACJA | 204,1 |
| | A | 5/10 | PUNKT POŚR. DYSTR. SIECI KOMPUT. | 7,2 |
| | A | 5/11 | PRACOWNIA CYFRYZACJI I MULTIMEDIÓW | 9,2 |
| | A | 5/12 | RPD POMIESZCZENIE DO PREZENTACJI FILMÓW 360/ESCAPE ROOM | 59,1 |
| | A | 5/13 | SALA KONCERTOWO-WYSTAWIENNICZA | 143,6 |
| | A | 5/14 | GALERIA SZTUKI REGIONALNEJ | 22,1 |
| | A | 5/15 | ZAPLECZE SALI KONCERTOWO-WYSTAWIENNICZEJ | 12,8 |
| | | | | 769,0 m2 |
| KONDYGNACJA 5, D | | | | |
| | D | 5/16 | WC M | 22,9 |
| | D | 5/17 | KOMUNIKACJA | 29,9 |
| | D | 5/18 | WC M | 14,6 |
| | D | 5/19 | RPD PRACOWNIA PRZETWARZANIA DANYCH | 7,8 |
| | D | 5/20 | RPD PRACOWNIA PRZETWARZANIA DANYCH | 9,7 |
| | D | 5/21 | RPD PRACOWNIA 3D | 24,4 |
| | D | 5/22 | SCENA NA PIĘTRZE | 88,6 |
| | | | | 197,9 m2 |
| | | | | **7 260,2 m2** |

**3) Forma architektoniczna i funkcja obiektu budowlanego, sposób jego dostosowania do krajobrazu i otaczającej zabudowy oraz sposób spełnienia wymagań, o których mowa w art. 5 ust. 1 ustawy.**

## 3.1 FORMA ARCHITEKTONICZNA BUDYNKU

Budynek zaprojektowano z największa dbałością i troską o kształtowanie ładu przestrzennego, przy zastosowaniu walorów obiektu stanowiącego dobro kultury współczesnej;
Gabaryty i lokalizację obiektu ujęto w ścisłym powiązaniu z potrzebami użytkowymi i ukształtowaniem terenu w oparciu o koncepcję architektoniczną.
Prace związane z opracowywanym budynkiem można podzielić na 4 przedsięwzięcia: rozbudowę, przebudowę z wyburzeniami oraz remont.
Dobudowano dwie symetryczne względem siebie bryły na osi pn-pd które nie zmieniają kształtu budynku w formie litery T, wysokości i proporcji elewacji frontowej.
Elewacje budynku uzyskają jednolity biały kolor na idealnie gładkim tynku. Otwory okienne w całym budynku zostaną ujednolicone i uporządkowane w stosunku do niejednolitych elewacji stanu obecnego związanego z kolejnymi rozbudowami obiektu. Część przyziemia budynku zostanie podkreślona przez wysoki cokół z płyt betonowych (beton architektoniczny) z akcentami kolorystycznymi nawiązującymi do logo użytkowników.
Rozbudowa od strony południowej bryła BIV ma na celu powiększenie widowni Sali widowiskowej. W bryle tej znajdą się nowe funkcje związane z nowym wejściem do Sali widowiskowej, szatniami, toaletami, sale do gimnastyki, baletu i ćwiczeń.
Bryła CIII od strony północnej pomieści magazyn wielozadaniowy, kino edukacyjne, garderoby, i pracownie artystyczne.

Ponadto w całym istniejącym obiekcie planuje się prace remontowe w zakresie wymiany, rozdziału i opomiarowania instalacji hydraulicznych, wymiany instalacji elektrycznej w niezbędnym zakresie oraz prac rekonstrukcyjnych po robotach instalacyjnych.

## 3.2 Sposób spełnienia wymagań, o których mowa w art. 5 ust. 1 ustawy.

Obiekt spełnia warunki określone w art. 5.1 ustawy Prawo budowlane, zapewniając spełnienie wymagań podstawowych dotyczących:
a) bezpieczeństwa konstrukcji,
b) bezpieczeństwa pożarowego,
c) bezpieczeństwa użytkowania,
d) odpowiednich warunków higienicznych i zdrowotnych oraz ochrony środowiska,
e) ochrony przed hałasem i drganiami,
f) odpowiedniej charakterystyki energetycznej budynku oraz racjonalizacji użytkowania energii. (Charakterystyka energetyczna budynku została dołączona do tomu 1)

**4) Układ konstrukcyjny obiektu budowlanego, zastosowane schematy konstrukcyjne (statyczne), założenia przyjęte do obliczeń konstrukcji, w tym dotyczące obciążeń, oraz podstawowe wyniki tych obliczeń, a dla konstrukcji nowych, niesprawdzonych w krajowej praktyce – wyniki ewentualnych badań doświadczalnych, rozwiązania konstrukcyjno-materiałowe podstawowych**

**elementów konstrukcji obiektu, kategorię geotechniczną obiektu budowlanego, warunki i sposób jego posadowienia oraz zabezpieczenia przed wpływami eksploatacji górniczej;**

Zgodnie z opisem konstrukcji.

**4.a) rozwiązania konstrukcyjno-materiałowe wewnętrznych i zewnętrznych przegród budowlanych; w przypadku projektowania rozbudowy lub nadbudowy, w razie potrzeby, do opisu technicznego należy dołączyć ocenę techniczną obejmującą aktualne warunki geotechniczne i stan posadowienia obiektu.**

Rozwiązania konstrukcyjno-materiałowe zaprojektowano zgodnie z opisem konstrukcji oraz badaniami podłoża gruntowego,

Projektuje się następujące warstwy przegród budowlanych:

| | | |
|---|---|---|
| | **ŚCIANY ZEWNĘTRZNE** | |
| | **Sz-1 ŚCIANA ZEWNĘTRZNA- TYNKOWANA** | |
| | TYNK SYSTEMOWY | 1,0cm |
| | WEŁNA MINERLNA | 14,0cm |
| | WARSTWA GRUNTUJĄCA | |
| | ŚCIANA Z BLOCZKÓW WAPIENNO-PIASKOWYCH | 25,0cm |
| | WYKOŃCZENIE: TYNK GIPSOWY | 1,0cm |
| | | |
| | **Sz-2 ŚCIANA ZEWNĘTRZNA- PŁYTY MODUŁOWE** | |
| | OKŁADZINA Z PŁYT FIBROBETONOWYCH | 3,0cm |
| | SZCZELINA WENTYLACYJNA | 3,0cm |
| | WEŁNA MINERALNA | 14,0cm |
| | WARSTWA GRUNTUJĄCA | |
| | ŚCIANKA Z BLOCZKÓW WAPIENNO- PIASKOWYCH | 25,0cm |
| | WYKOŃCZENIE TYNK-GIPSOWY | 1,0cm |
| | | |
| | **Sz/F ŚCIANA FUNDAMENTOWA** | |
| | MATA DRENUJĄCA | |
| | POLISTYREN EKSTRUDOWANY | 10,0cm |
| | HYDROIZOLACJA TYPU CIĘŻKIEGO:<br>BITUMICZNO- KAUCZUKOWA MEMBRANA SAMOPRZYLEPNA | |
| | WARSTWA GRUNTUJĄCA GRUNT NA BAZIE KSYLENU | |
| | ŚCIANA ŻELBETOWA (wg projektu konstrukcji) | 25,0cm |
| | TYNK GIPSOWY | 1,0cm |
| | | |
| | **Sz-A ŚCIANA ZEWNĘTRZNA ATTYKA** | |
| | TYNK SYSTEMOWY | 1,0cm |
| | WEŁNA MINERALNA | 14,0cm |
| | WARSTWA GRUNTUJĄCA | |
| | ŚCIANA ŻELBETOWA (wg projektu konstrukcji) | 25,0cm |
| | WARSTWA GRUNTUJĄCA | |
| | IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA WRAZ Z MASĄ KLEJĄCĄ | |
| | STYROPIAN EPS 100 (płyta termoizolacyjna) | 5,0cm |
| | IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA | |
| | WYKOŃCZENIE TYNK | 1,0cm |

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| | **Sz-I ŚCIANA ISTNIEJĄCA DO TERMOMODERNIZACJI** | |
| | TYNK SYSTEMOWY | 1,0cm |
| | WEŁNA MINERALNA | 14,0cm |
| | ŚCIANA ISTNIEJĄCA | 50,0cm |
| | TYNK ISTNIEJĄCY DO RENOWACJI | 1,0cm |
| | | |
| | **STROPODACHY** | |
| | **St-1 STROPODACH PEŁNY O TRADYCYJNYM UKŁADZIE WARSTW** | |
| | ŻWIR | 10,0cm |
| | 2 x PAPA | |
| | PŁYTY PUR | 12,0cm |
| | FOLIA PE | |
| | WARSTWZA SPADKOWA Z LEKKIEGO BETONU<br>STROP ŻELBETOWY (wg projektu konstrukcji) | |
| | OBRÓBKA WYKOŃCZENIEOWA: TYNK | 1,0cm |
| | | |
| | **St-2 ISTNIEJĄCY DACH ŚWIETLIKA** | |
| | PŁYTA WARSTWOWA TERMOIZOLACYJNA: | 12,0cm |
| | - BLACHA TRAPEZOWA | |
| | - PŁYTY PUR | |
| | PODBITKA Z BLACHY FALISTEJ | |
| | | |
| | **STROPY MIĘDZYPIĘTROWE** | |
| | **P/W-1 STROP MIĘDZYPIĘTROWY POSADZKA** | |
| | WYKOŃCZENIE POSADZKI | 1,0cm |
| | WYLEWKA SAMOPOZIOMUJĄCA | 1,0cm |
| | WYLEWKA BETONOWA B15, ZBROJONA NA SIATCE 15X15 | 6,0cm |
| | FOLIA OCHRONNA PE X 2 | |
| | WEŁNA MINERALNA DO IZOLACJI AKUSTYCZNEJ PODŁÓG | 6,0cm |
| | IZOLACJA AKUSTYCZNA | 1,0cm |
| | STROP ŻELBETOWY (wg projektu konstrukcji) | |
| | OBRÓBKA WYKOŃCZENIEOWA: TYNK | 1,0cm |
| | | |
| | **P/W-2 STROP MIĘDZYPIĘTROWY POSADZKA DREWNIANA** | |
| | DESKI Z LITEGO DREWNA (słój stojący- deska okrętowa) | 4,0cm |
| | KONSTRUKCJA Z LEGARÓW | 4,0cm |
| | WEŁNA MINERALNA MIĘDZY LEGARAMI | 5,0cm |
| | PODKŁADKA ELASTYCZNA ANTYWIBRACYJNA | 1,0cm |
| | WYLEWKA BETONOWA B20, ZBROJONA NA SIATCE 15X15 | 5,0cm |
| | FOLIA OCHRONNA PE X 2 | |
| | IZOLACJA AKUSTYCZNA | 1,0cm |
| | STROP ŻELBETOWY (wg projektu konstrukcji) | |
| | WEŁNA MINERALNA DO IZOLACJI AKUSTYCZNEJ | 10,0cm |
| | OBRÓBKA WYKOŃCZENIOWA: TYNK MINERALNY NA ZAPRAWIE KLEJOWEJ | 1,0cm |
| | | |
| | **P/W-3 STROP ISTNIEJĄCY Z POSADZKĄ DO WYMIANY LUB RENOWACJI** | |
| | POSADZKA DO WYMIANY LUB RENOWACJI | |
| | STROP ISTNIEJĄCY | 30,0cm |
| | TYNK MINERALNY | 1,0cm |
| | | |
| | **PODŁOGI NA GRUNCIE** | |
| | **P/B-1 PODŁOGA NA GRUNCIE/ POSADZKA** | |

| | | |
|---|---|---|
| | POSADZKA | 1,0cm |
| | WYLEWKA SAMOPOZIOMUJĄCA | 1,0cm |
| | WYLEWKA BETONOWA B15, ZBROJONA NA SIATCE 15X15(oddylatowana od ścian) | 6,0cm |
| | FOLIA OCHRONNA PE X 2 | |
| | POLISTYREN EKSTRUDOWANY | 7,0cm |
| | PŁYTA ŻELBETOWA (wg projektu konstrukcji) | |
| | IZOLACJA P-WODNA CIĘŻKA | |
| | CHUDY BETON<br>PODSYPKA PIASKOWA ZAGĘSZCZONA WARSTWAMI | |
| | GRUNT RODZIMY | |
| | | |
| | **P/B-2 PODŁOGA NA GRUNCIE/ SPORTOWA** | |
| | WARSTWA LICOWA- DESKA TRÓJLAMELOWA (systemowa do sal sportowych gr. 15mm fabrycznie lakierowana) | 1,5cm |
| | PŁYTA OSB GR 10MM | 1,0cm |
| | WEŁNA MINERALNA MIĘDZY LEGARAMI | 5,0cm |
| | LEGARY GÓRNE 50X16 MM ROZSTAW 312,5MM | 1,6cm |
| | LEGARY DOLNE- 50X16 MM ROZSTAW 500MM | 1,6cm |
| | PODKŁADKI ELASTYCZNE- 50X50X18MM | 1,8cm |
| | ODDYLATOWANIE OD ŚCIAN SZLICHTA ZBROJONA (min B20), DYLATOWANA NA 3 CZĘŚCI POD 3 STREFY SALI WIDOWISKOWEJ | 6,5cm |
| | PIANKA AKUSTYCZNA | 1,0cm |
| | PŁYTA ŻELBETOWA (wg projektu konstrukcji) | |
| | IZOLACJA P-WODNA CIĘŻKA | |
| | CHUDY BETON | |
| | PODSYPKA PIASKOWA ZAGĘSZCZONA WARSTWAMI | |
| | GRUNT RODZIMY | |
| | | |
| | **P/B-3 POSADZKA ISTNIEJĄCA DO WYMIANY LUB RENOWACJI** | |
| | POSADZKA DO WYMIANY LUB RENOWACJI | 1,0cm |
| | ISTNIEJĄCA PODŁOGA | |

**4) W stosunku do obiektu budowlanego użyteczności publicznej– sposób zapewnienia warunków niezbędnych do korzystania z tego obiektu przez osoby niepełnosprawne, w szczególności poruszającesię na wózkach inwalidzkich;**

Teren jest dostępny dla osób poruszających się na wózkach lub o ograniczonej zdolności poruszania się. Nachylenie podłużne ciągów pieszych (nie przekracza 5%), obniżenia krawężników umożliwiają poruszanie się na wózkach inwalidzkich. Zaprojektowano miejsca postojowe dla osób niepełnosprawnych.
Budynek został zaprojektowany w sposób zapewniający dostęp osobom o różnym stopniu niepełnosprawności, a w szczególności osobom poruszającym się na wózkach inwalidzkich, dostęp możliwy jest na wszystkie kondygnacje poprzez windy, podnośniki dla niepełnosprawnych oraz pochylnie wewnętrzne i zewnętrzne. W budynku wyznaczono toalety dla osób niepełnosprawnych.

**5) Podstawowe dane technologiczne oraz współzależności urządzeń i wyposażenia związanego z przeznaczeniem obiektu i jego rozwiązaniami budowlanymi.**

**Pomieszczenia przeznaczone na pobyt ludzi:**

- sale ćwiczeń, pracownie,
  - oświetlone światłem dziennymlub sztucznym z możliwością
  - przeznaczone do czasowego użytkowania

- pomieszczenia administracyjne i biurowe
  - stanowiska pracy, tryb dzienny, 8-godzinny dzień pracy, oświetlenie światłem dziennym i sztucznym, maksymalna liczba użytkowników zgodnie z projektem aranżacji
  - zgodne z obowiązującymi przepisami Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy

- bar/bufet -zaplecze
  - zgodne z obowiązującymi przepisami Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy

**Pomieszczenia szczególne nieprzeznaczone na pobyt ludzi:**

- Magazyny powinny być suche, wentylowane, zabezpieczone przed działaniem promieni słonecznych. W pomieszczeniach tych nie powinny znajdować się instalacje tranzytowe, których awarie lub uszkodzenia mogłyby zniszczyć zasoby .
- Pomieszczenia techniczne
  W budynku zaprojektowano pomieszczenia techniczne na potrzeby wyposażenia budowlano-instalacyjnego, pomieszczenia te zostały zlokalizowane na poziomie 1

**6) Rozwiązania zasadniczych elementów wyposażenia budowlano-instalacyjnego, zapewniające użytkowanie obiektu budowlanego zgodnie z przeznaczeniem, w szczególności instalacji i urządzeń budowlanych: wodociągowych i kanalizacyjnych,ogrzewczych, wentylacji grawitacyjnej, grawitacyjnej wspomaganej i mechanicznej, chłodniczych, klimatyzacji, gazowych, elektrycznych, telekomunikacyjnych, piorunochronnych, a także sposób powiązania instalacji obiektu budowlanego z sieciami zewnętrznymi wraz z punktami pomiarowymi, założenia przyjęte do obliczeń instalacji oraz podstawowe wyniki tych obliczeń, z uzasadnieniem doboru, rodzaju i wielkości urządzeń, przy czym należy przedstawić;**
**a) dla instalacji ogrzewczych, wentylacyjnych, klimatyzacyjnych lub chłodniczych – założone parametry klimatu wewnętrznego z powołaniem przepisów techniczno-budowlanych oraz przepisów dotyczących racjonalizacji użytkowania energii,**
**b) dobór i zwymiarowanie parametrów technicznych podstawowych urządzeń ogrzewczych, wentylacyjnych, klimatyzacyjnych i chłodniczych oraz określenie wartości mocy cieplnej i chłodniczej oraz mocy elektrycznej związanej z tymi urządzeniami.**

Zgodnie z opisami branżowymi zamieszczonymi w niniejszym opracowaniu.

**7) Rozwiązania i sposób funkcjonowania zasadniczych urządzeń instalacji technicznych, w tym przemysłowych i ich zespołów tworzących całość techniczno-użytkową, decydującą o podstawowym przeznaczeniu obiektu budowlanego, w tym charakterystykę i odnośne parametry instalacji i urządzeń technologicznych, mających wpływ na architekturę, konstrukcję, instalacje i urządzenia techniczne związane z tym obiektem;**

Wszystkie instalacje techniczne w pomieszczeniach przeznaczonych na pobyt ludzi zostaną rozprowadzone po budynku w sposób niewidoczny (instalacja podtynkowa bądź ukryta w przestrzeni sufitów podwieszanych).

**8) Charakterystykę energetyczną budynku, opracowaną zgodnie z przepisami dotyczącymi metodologii obliczania charakterystyki energetycznej budynku i lokalu mieszkalnego lub części budynku stanowiącej samodzielną całość techniczno-użytkową oraz sposobu sporządzania i wzorów świadectw ich charakterystyki energetycznej, określającą w zależnościod potrzeb:**
**a) bilans mocy urządzeń elektrycznych oraz urządzeń zużywających inne rodzaje energii, stanowiących jego stałe wyposażenie budowlano-instalacyjne, z wydzieleniem mocy urządzeń służących do celów technologicznych związanychz przeznaczeniem budynku,**
**b) w przypadku budynku wyposażonego w instalacje ogrzewcze, wentylacyjne, klimatyzacyjne lub chłodnicze – właściwościcieplne przegród zewnętrznych, w tym ścian pełnych oraz drzwi, wrót, a także przegród przezroczystych i innych,**
**c) parametry sprawności energetycznej instalacji ogrzewczych, wentylacyjnych, klimatyzacyjnych lub chłodniczych oraz innych urządzeń mających wpływ na gospodarkę energetyczną budynku,**
**d) dane wykazujące, że przyjęte w projekcie architektoniczno-budowlanym rozwiązania budowlane i instalacyjne spełniają wymagania dotyczące oszczędności energii zawarte w przepisach techniczno-budowlanych.**

Budynek w całości zostanie dostosowany do obowiązujących przepisów w zakresie ochrony termicznej.

**9) Dane techniczne obiektu budowlanego charakteryzujące wpływ obiektu budowlanego na środowisko i jego wykorzystywanie oraz na zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie pod względem:**
**a) zapotrzebowania i jakości wody oraz ilości, jakości i sposobu odprowadzania ścieków.**

Zgodnie z opisem branżowym zamieszczonym w niniejszym opracowaniu.

**b) emisji zanieczyszczeń gazowych, w tym zapachów, pyłowych i płynnych, z podaniem ich rodzaju, ilości i zasięgu rozprzestrzeniania się**.

Nie dotyczy.

**c) rodzaju i ilości wytwarzanych odpadów.**

W obiekcie wytwarzane będą wyłącznie odpady bytowe, segregowane w budynku i wywożone na podstawie umowy z firmą posiadającą koncesję na wywóz odpadów. Miejsce gromadzenia odpadów stałych zostało zaprojektowane na zewnątrz budynku.

**d) właściwości akustycznych oraz emisji drgań, a także promieniowania, w szczególności jonizującego, pola elektromagnetycznego i innych zakłóceń, z podaniem odpowiednich parametrów tych czynników i zasięgu ich rozprzestrzeniania się.**

Nie dotyczy.

**e) wpływu obiektu budowlanego na istniejący drzewostan, powierzchnię ziemi, w tym glebę, wody powierzchniowe i podziemne – mając na uwadze, że przyjęte w projekcie architektoniczno-budowlanym rozwiązania przestrzenne, funkcjonalne i techniczne powinny wykazywać ograniczenie lub eliminację wpływu obiektu budowlanego na środowisko przyrodnicze, zdrowie ludzi i inne obiekty budowlane, zgodnie z odrębnymi przepisami:**

Wszystkie przyjęte rozwiązania przestrzenne nie wpływają na środowisko przyrodnicze zdrowie i inne obiekty budowlane.

**10) W stosunku do budynku o powierzchni użytkowej większej niż 1000 m2, określonej zgodnie z Polską Normą, o której mowa w § 8 ust. 2 pkt 9 – analizę możliwości racjonalnego wykorzystania pod względem technicznym, ekonomicznym i środowiskowym odnawialnych źródeł energii, takich jak: energia geotermalna, energia promieniowania słonecznego, energia wiatru, a także możliwości zastosowania skojarzonej produkcji energii elektrycznej i ciepła oraz zdecentralizowanego systemu zaopatrzenia w energię w postaci bezpośredniego lub blokowego ogrzewania.**

W obiekcie przewidziano zastosowanie paneli fotowoltalicznych wg oddzielnego opracowania

**11) Warunki ochrony przeciwpożarowej.**

## 11.1 INFORMACJE OGÓLNE.

Budynek ma 5 kondygnacji nadziemnych. Zgodnie z wymaganiami przepisów techniczno-budowlanych budynek zalicza się do grupy budynków średniowysokich. W budynku przewidziano sale kinowe i teatralne, pracownie artystyczne oraz pomieszczenia biurowe i techniczno- gospodarcze. Na ostatniej kondygnacji części teatralnej zlokalizowano pokoje gościnne (hotelowe). W projektowanym budynku zlokalizowano następujące kategorie zagrożenia ludzi ZL I ,ZL III i ZL V

## *11.2 PODSTAWOWE DANE LICZBOWE*

| | |
|---|---|
| Powierzchnia zabudowy | 4044-$m^2$ |
| Powierzchnia zabudowy (CSE Światowid) | 2305-$m^2$ |

Powierzchnia netto 13 416-$m^2$
Powierzchnia netto (CSE Światowid) 7 260-$m^2$

Wysokość budynku 22,3- m
Liczba kondygnacji nadziemnych -5

**11.3 KWALIFIKACJA POŻAROWA BUDYNKU.**

Ze względu na przeznaczenie, budynek zakwalifikowany jest do kategorii zagrożenia ludzi ZL I wydzielonymi funkcjami ZL III i ZL V ze względu na wysokość do budynków średniowysoki „SW”. .
W budynku nie występują pomieszczenia lub strefy kwalifikowane jako zagrożone wybuchem W pomieszczeniu malarni stosować farby wodne w pomieszczeniu stolarni zastosować urządzenia do odpylania miejscowego z ogólną wentylacją odpylającą z wydzielonym pożarowo układem wentylacyjnym

***11.4 KLASA ODPORNOŚCI POŻAROWEJ.***

Budynek został zaprojektowany w klasie „B” odporności pożarowej.
Odporności ogniowe poszczególnych elementów budowlanych przedstawia tabela.

Tabela 1. Projektowana klasa odporności pożarowej

| Klasa odporności pożarowej budynku | Klasa odporności ogniowej elementów budynku | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | główna konstrukcja nośna | konstrukcja dachu | strop | ściana Zewnętrzna [2] | ściana wewnętrzna | przekrycie dachu |
| **„B”** | **R120** | **R30** | **REI 60** | **EI 60** | **EI 30** | **RE 30** |

2) dotyczy pasa między-kondygnacyjnego wraz z połączeniem ze stropem o minimalnej szerokości 0,8 m przy pomieszczeniach ZL pomiędzy ZL a PM pas między okienny 1,2m

Klasa odporności ogniowej schodów R 60,
Klasa odporności ogniowej ścian i stropów stanowiących oddzielenia przeciwpożarowe REI 120/REI 60.
Klasa odporności ogniowej obudowy szachtów instalacyjnych REI 6o/120
Klasa odporności ogniowej ścian obudowy klatki schodowej – REI 60 drwi EI 30.
Klasa odporności ogniowej tunelu ewakuacyjnego REI 120 z drzwiami EI60

Elementy budynku będą spełniały wymóg nie-rozprzestrzeniania ognia (NRO).

***11.5 STREFY POŻAROWE***

Dopuszczalna powierzchnia strefy pożarowej w budynku średniowysokim zakwalifikowanym do kategorii zagrożenia ludzi ZL I nie może przekraczać 5000 $m^2$.
Z uwagi na powyższe wymagania przyjęto następujący podział budynku na strefy

pożarowe

CSE

01. Pracownie
02. Pom. techniczne
03. Szatnie
04. Małe kino, sala widowiskowa
05. Magazyn
06. Sala kinowa, kino edukacyjne
07. Foyersal kinowych, klatka schodowa holu głównego
08. Pracownie
09. Pracownie
10. Scena na piętrze

Pomieszczenia techniczne i ruchu elektrycznego wydzielone pożarowo Ścianami REI 120 i drzwiami EI 60 Pomieszczenia agregatu prądotwórczego wydzielone pożarowo wraz z zapasem paliwa w zbiornikach dwuwarstwowych w osobny boksie zabezpieczonym przed przelaniem.
Odrębne, nie numerowane strefy pożarowe stanowią również pomieszczenia techniczne i gospodarcze, , rozdzielnia napięcia, wentylatornia, hydrofornia pompownia pożarowa.

Dopuszczalne powierzchnie stref pożarowych w projektowanym budynku nie przekraczają ww. powierzchni dopuszczalnych.

UWAGA:
Strefy pożarowe zostaną oddzielone stropami REI 60 i ścianami o klasie odporności ogniowej REI 120.

Ściany oddzielenia przeciwpożarowego zostaną posadowione na własnym fundamencie lub stropie, opartym na konstrukcji nośnej o klasie odporności ogniowej nie niższej od odporności ogniowej ściany.

Ściany oddzielenia przeciwpożarowego zostaną wysunięte na co najmniej 0,3 m poza lico ściany zewnętrznej budynku lub na całej wysokości ściany zewnętrznej zostanie zastosowany pionowy pas z materiału niepalnego o szerokości co najmniej 2 m i klasie odporności ogniowej E I 60.

Zamknięcia otworów (drzwi) w ścianach oddzielenia przeciwpożarowego będą posiadały odporność ogniową EI 60.

Przejścia instalacji przez oddzielenia przeciwpożarowe będą wyposażone w przepusty ogniochronne o klasie odporności ogniowej (EI) wymaganej dla tych elementów.

Przepusty nie będą instalowane dla pojedynczych rur instalacji wodnych, kanalizacyjnych i ogrzewczych, wprowadzanych przez ściany i stropy do pomieszczeń higieniczno-sanitarnych.

Przepusty instalacyjne o średnicy powyżej 4 cm w ścianach i stropach, nie będących elementami oddzieleń przeciwpożarowych, dla których jest wymagana klasa odporności ogniowej co najmniej EI 60 lub REI 60, będą miały klasę odporności ogniowej (EI) wymaganą dla tych elementów.

Przejścia instalacji przez zewnętrzne ściany budynku, znajdujące się poniżej poziomu terenu, należy zabezpieczyć przed możliwością przenikania gazu do wnętrza budynku.

Przewody wentylacyjne i klimatyzacyjne prowadzone przez strefę pożarową, której nie obsługują, będą obudowane elementami o klasie odporności ogniowej (EI), wymaganej dla elementów oddzielenia przeciwpożarowego tych stref pożarowych, bądź też być wyposażone w przeciwpożarowe klapy odcinające.

### *11.6 WARUNKI EWAKUACJI*

Długość dojścia ewakuacyjnego w budynku przy dwóch kierunkach nie przekracza długości dopuszczalnej tj. 40 m.
Długość przejścia ewakuacyjnego w salach teatralnych i kinowych nie przekracza 40m.
Szerokość biegów klatek schodowych będzie nie mniejsza niż 1,2 m, a spoczników 1,5 m.

Drzwi z pomieszczeń, po całkowitym otwarciu skrzydła nie będą zmniejszały wymaganej szerokości drogi ewakuacyjnej.

Szerokość wyjść ewakuacyjnych w świetle będzie nie mniejsza niż 0,9 m, a szerokość poziomych dróg ewakuacyjnych (korytarz) będzie wynosić, co najmniej 1,4 m, dopuszcza się zmniejszenie ww szerokości do 1,2 m jeżeli korytarz służy do ewakuacji nie więcej niż 20 osób.

Szerokości drzwi prowadzących z klatki schodowej na parterze oraz drzwi prowadzących z klatki schodowej na zewnątrz budynku wynosi nie mniej niż 120 cm.
Klatki schodowe ewakuacyjne wydzielone pożarowo Ścianami REI 60 z drzwiami EI 30 z oddymianiem wraz z napowietrzaniem, Hol wejściowy i foyer teatru oddymiane grawitacyjnie i mechanicznie wraz z napowietrzaniem.

### *11.7 WYKOŃCZENIE I WYSTRÓJ WNĘTRZ.*

Przy projektowaniu elementów wykończenia wnętrz korytarzy i klatek schodowych stanowiących drogi ewakuacyjne należy uwzględnić następujące warunki:
wykładziny podłogowe powinny być wykonane, z materiałów co najmniej trudno zapalnych,
sufity podwieszone powinny być wykonane z materiałów niepalnych, nie kapiących i nie odpadających pod wpływem ognia,
wszystkie stałe elementy wyposażenia wnętrz powinny być wykonane z materiałów, co najmniej trudno zapalnych.

Nie przewiduje się umieszczania na drogach komunikacji ogólnej mebli.

## 11.8 ZABEZPIECZENIE PRZECIWPOŻAROWE INSTALACJI UŻYTKOWYCH.

Wentylacja i klimatyzacja

Przewody wentylacyjne i klimatyzacyjne zostaną wykonane z zachowaniem następujących warunków:
palne izolacje termiczne i akustyczne oraz inne palne okładziny będą stosowane tylko na zewnętrznej ich powierzchni,
drzwiczki rewizyjne stosowane w kanałach i przewodach będą wykonane z materiałów niepalnych.
Przewody przechodzące między strefami pożarowymi i przegrody budowlane pomieszczeń wydzielonych pożarowo zostaną wyposażone w przeciwpożarowe klapy odcinające zamykające się w razie wykrycia pożaru sterowanie klapami pożarowymi za pomocą systemu sygnalizacji pożarowej z odzwierciedleniem stanu położenia).
odporność ogniowa przeciwpożarowych klap odcinających taka jak odporność ogniowa przegród budowlanych.

Instalacja wodno-kanalizacyjna.

Przewody przechodzące przez granice stref pożarowych i przegrody budowlane posiadające klasę odporności ogniowej EI 60/120 zostaną wyposażone w przepusty ogniochronne zabezpieczające przed możliwością przeniesienia pożaru.

Uwaga:
Zabezpieczenie przeciwpożarowe przejść instalacyjnych nie dotyczy pojedynczych przewodów prowadzonych do pomieszczeń higieniczno-sanitarnych, a także przez stropy oddzielające kondygnacje jeżeli średnica przewodów instalacyjnych nie przekracza 40 mm.

Instalacja elektryczna.

Instalacja i urządzenia elektryczne będą zapewniać:
ciągłą dostawę energii elektrycznej o odpowiednich parametrach technicznych, stosownie do potrzeb użytkowych,
bezpieczeństwo użytkowania, a przede wszystkim ochronę przed porażeniem prądem elektrycznym, przepięciami łączeniowymi i atmosferycznymi, powstaniem pożaru, wybuchem i innymi szkodami,
ochronę środowiska przed skażeniem i emitowaniem niedopuszczalnego poziomu drgań, hałasu oraz oddziaływaniem pola elektromagnetycznego,
spełnienie wymagań przepisów dotyczących projektowania i budowy instalacji urządzeń elektrycznych oraz Polskich Norm.
Główne, pionowe ciągi instalacji elektrycznej będą prowadzone poza pomieszczeniami użytkowymi. Budynek zostanie wyposażony w agregaty prądotwórcze w wydzielonych pożarowo pomieszczeniach

Instalacja odgromowa.

Budynek zostanie objęty ochroną odgromowa zgodnie z Polskimi Normami.

Inne ciągi instalacyjne.

Dla rozdziału energii cieplnej i wody do lokali na poszczególnych kondygnacjach budynku wykonane zostaną szafki piętrowe umieszczone w przygotowanych wnękach, zlokalizowanych w korytarzach. Odporność ogniowa obudowy wnęk

wynika z funkcji jaką pełnią one w konstrukcji budynku – nie mniej niż EI 60. W celu ułatwienia montażu instalacji wnęki te połączone będą za pomocą otworów technologicznych. Po zakończeniu robót instalacyjnych otwory te na każdej kondygnacji, zostaną uszczelnione a wytrzymałość ogniowa stropu odtworzona.

Instalacja sygnalizacji pożaru i DSO;

W budynku przewidziano instalację sygnalizacji pożaru mi dziwiękowy system ostrzegawczy obejmujące cały budynek Centrala umieszczona w pomieszczeniu klimatyzowanym z całodobową obsługą Dla budynku należy opracować Scenariusz pożarowy. Centrala pożarowa steruje pracą klap odcinających , odymianiem dróg ewakuacyjnych i systemem DSO i otwieraniem drzwi na drogach ewakuacyjnych zamkniętych przy normalnej pracy obiektu.

### *11.9 INSTALACJE PRZECIWPOŻAROWE*

W projektowanym budynku przewiduje się następujące instalacje przeciwpożarowe:
Instalacja wodociągowa przeciwpożarowa z hydrantami wewnętrznymi 25.
W budynku przewidziano hydranty 25 wyposażone w prądownicę i wąż o długości 15 m, zasięg hydrantu wynosi 17 m, nominalna wydajność jednego hydrantu – 1,0 $dm^3/s$. Zakłada się jednoczesne działanie 2 hydrantów. Maksymalne ciśnienie robocze w instalacji wodociągowej przeciwpożarowej nie powinno przekraczać 0,7 MPa. Instalacja wodociągowa przeciwpożarowa będzie wykonana z rur stalowych.

Oświetlenie awaryjne.

Na drogach ewakuacyjnych w części nadziemnej i podziemnej budynku zostanie wykonane oświetlenie awaryjne i ewakuacyjne spełniające wymagania przepisów. Oświetlenie będzie działać nie mniej niż przez 2 godziny od zaniku zasilania podstawowego.

Przeciwpożarowy wyłącznik prądu elektrycznego.

W obiekcie przewidziano przeciwpożarowe wyłączniki prądu, które będą odłączały wszystkie obwody elektryczne (dotyczy to również obwodów zasilanych ze źródeł rezerwowych np. UPS) oprócz obwodów zasilających instalacje i urządzenia, które powinny działać w czasie pożaru np. oświetlenia awaryjne. Sterowanie przeciwpożarowym wyłącznikiem prądu będzie zlokalizowane na parterze przy wejściu głównym wewnątrz budynku.
Przeciwpożarowy wyłącznik prądu zostanie odpowiednio oznakowany.

Zabezpieczenie przeciwpożarowe instalacji elektrycznej.

Piony kablowe będą podzielone w poziomie każdego stropu szczelnymi grodziami przeciwpożarowymi o klasie EI 60/EI 30 w celu uniknięcia efektu kominowego i ograniczenia skutków pożaru.
Dla rozdziału energii elektrycznej na poszczególnych kondygnacjach wykonane zostaną tablice energetyczne piętrowe umieszczone w przygotowanych wnękach, zlokalizowanych przy klatkach schodowych. Odporność ogniowa obudowy wnęk wynika z funkcji jaką pełnią one w konstrukcji budynku - nie mniej niż EI 60. W celu ułatwienia montażu instalacji wnęki te połączone będą za pomocą otworów

technologicznych. Po zakończeniu robót elektroinstalacyjnych otwory, te na każdej kondygnacji, zostaną uszczelnione, a wytrzymałość ogniowa stropu odtworzona. Rozdzielnice piętrowe zlokalizowane są przy drogach ewakuacyjnych kwalifikowanych wg. PN-IEC 60364-3:2000 do kategorii BD1, nie wymagają zamknięć o kwalifikowanych
parametrach w zakresie odporności ogniowej.

Przejście kabli przez ściany i stropy
Przejście kabli przez ściany stanowiące oddzielenia przeciwpożarowe EI 120 lub przez stropy EI 60 będą wykonane w przepustach o odporności ogniowej EI 60.
*Przejścia instalacji przez zewnętrzne ściany budynku znajdujące się poniżej poziomu terenu zabezpieczyć przed możliwością przenikania gazu do wnętrza budynku.*
*DROGA POŻAROWA.*
Do projektowanego budynku jest wymagany dojazd spełniający wymagania dla dróg pożarowych – funkcję drogi dojazdowej do budynku pełnić będą ulice osiedlowe.

### *1.10 ZAOPATRZENIE WODNE DO ZEWNĘTRZNEGO GASZENIA POŻARU*

Do zewnętrznego gaszenia pożaru dla budynku przewiduje się pobór wody z w ilości 30 l/s z hydrantów DN 80 usytuowanych w odległość nie mniejszej niż 5 m i nie większej niż 75 m od ścian budynku. Odległość hydrantu od krawędzi drogi pożarowej nie będzie większa niż 15 m.

### *1.11 WYPOSAŻENIE W PODRĘCZNY SPRZĘT GAŚNICZY*

Każdybar/bufet zostanie wyposażona dwie w gaśnice proszkowe (o minimalnej masie jednostki 6 kg) do gaszenia pożarów grup ABC.

Gaśnice zostaną rozmieszczone przy uwzględnieniu następujących warunków:
- nie przekraczania powierzchni 100 $m^2$ na jedną gaśnicę o masie środka gaśniczego 2kg
- długość dojścia do sprzętu nie może przekraczać 30m,
- do sprzętu powinien być zapewniony dostęp o szerokości 1m,
- oznakowanie sprzętu powinno być zgodne z Polskimi Normami.

Pomieszczenia techniczne i kuchnie będą chronione gaśnicami śniegowymi o masie 5 kg środka gaśniczego (jedna gaśnica śniegowa na 200 $m^2$ powierzchni pomieszczeń kuchennych)

Pożarnicze znaki informacyjne.
W budynku zostaną wykonane podświetlane znaki ewakuacyjne rozmieszczone zgodnie z Polską Normą.

### 1.12 ODLEGŁOŚĆ MIĘDZY BUDYNKAMI ZE WZGLĘDU NA OCHRONĘ PRZECIWPOŻAROWĄ

Projektowany budynek został usytuowany od innych obiektów w odległości zapewniającej ochronę przeciwpożarową (ponad 8m) lub zastosowane zostaną oddzielenia przeciwpożarowe w ścianach prostopadłych ( dachach REI 30) o klasie odporności ogniowej REI 120.

Certyfikaty - aprobaty techniczne.

Urządzenia ochrony przeciwpożarowej i materiały związane z ochroną pożarową, zastosowane w budynku muszą posiadać aktualne certyfikaty i aprobaty techniczne. Obligatoryjny obowiązek posiadania aprobat technicznych na wyroby budowlane, wynika z rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych z dnia 22.04.1998 r. – Dz. U. nr 55 poz. 362, w którym wyszczególniono urządzenia i elementy związane z bezpieczeństwem pożarowym oraz jednostki naukowe uprawnione do udzielania certyfikatów i aprobat technicznych. Ośrodkami aprobującymi i certyfikującymi są: Instytut Techniki Budowlanej w Warszawie oraz Centrum Naukowo Badawcze Ochrony Przeciwpożarowej w Józefowie k/Otwocka.

Inne.
Projekty branżowe instalacji i urządzeń ochrony przeciwpożarowej (instalacja wodociągowa przeciwpożarowa, oświetlenie awaryjne, itp./ należy uzgodnić z rzeczoznawcą ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych.

Ponadto przed przystąpieniem do użytkowania należy wyposażyć budynek w gaśnice i oznakować pożarniczymi znakami informacyjnymi zgodnie z PN. wyposażyć w Instrukcje Bezpieczeństwa Pożarowego

**Projektant: mgr inż. arch. Małgorzata Golenko**

**nr upr. MA/065/09**

**JEDNOSTKA PROJEKTOWA**

PAS PROJEKT SP. Z O.O.

ul. Plantowa 5;
05-830 ,Nadarzyn

TEI: (022) 739-90-25,FAX: (022)739-79-06
www.pasprojekt.com

| | | |
|---|---|---|
| NAZWA INWESTYCJI / BUDOWY | **ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.** | |
| | nr kat. | etap projektu |
| FAZA OPRACOWANIA | 115 | **PROJEKT BUDOWLANY** |

# TOM II ROZDZIAŁ 1.2
## PROJEKT ARCHITEKTURY

## - CZĘŚĆ GRAFICZNA

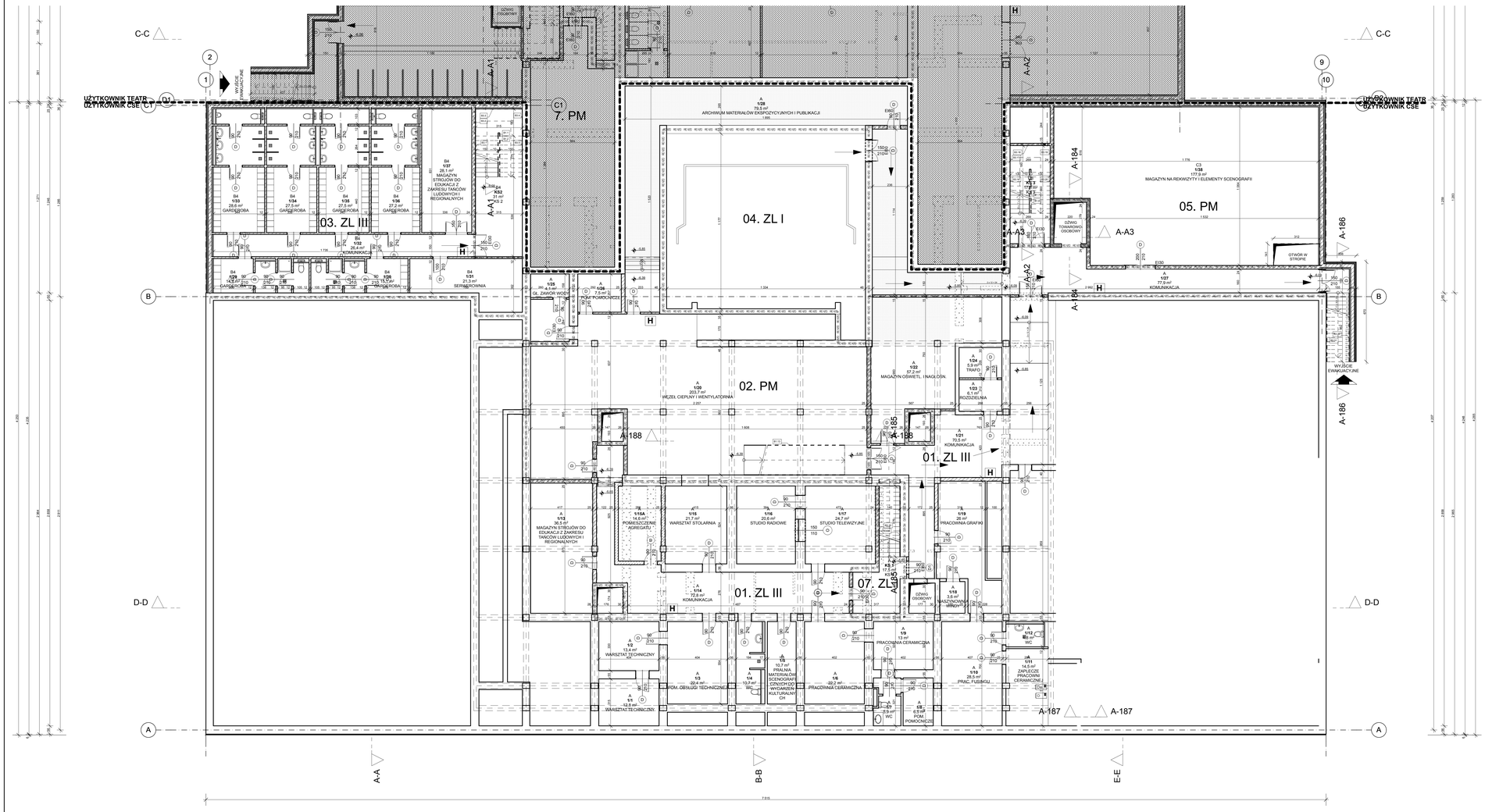
| | |
|---|---|
| ADRES INWESTYCJI / BUDOWY | Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300 |
| NR EWIDENCYJNY DZIAŁKI | 424/1, 424/2, 424/3, 424/4 |
| INWESTOR : | Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu, Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300 |

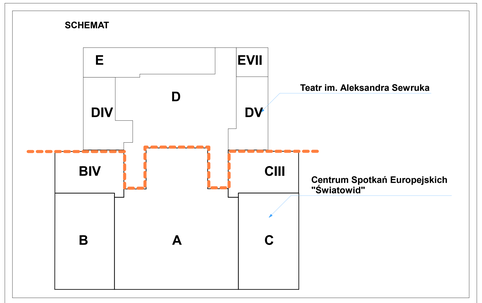
| | |
|---|---|
| DATA OPRACOWANIA | 07 - 2016 r. |

# PROJEKT BUDOWLANY

## CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID"

## RZUT I KONDYGNACJI NADZIEMNEJ [1:100]




**LEGENDA**

- H Hydrant
- Złączka
- Kratka
- 05. PM Strefy pożarowe
- Grance stref pożarowych
- Ściany do wyburzenia
- Ściany istniejące
- Ściany projektowane
- Stefa pożarowa nad stropem
- Granica własności użytkowników

| | Nr | Nazwa pomieszczenia | Pow. |
|---|---|---|---|
| A | | | |
| | 1/1 | WARSZTAT TECHNICZNY | 12,8 |
| | 1/2 | WARSZTAT TECHNICZNY | 13,4 |
| | 1/3 | POM. SOCJALNE | 22,4 |
| | 1/4 | WC | 10,7 |
| | 1/5 | PRALNIA | 10,7 |
| | 1/6 | PRACOWNIA CERAMICZNA | 22,2 |
| | 1/7 | WC | 5,9 |
| | 1/8 | POM. POMOCNICZE | 6,5 |
| | 1/9 | PRACOWNIA CERAMICZNA | 13,0 |
| | 1/10 | PRAC. FUSINGU | 28,5 |
| | 1/11 | ZAPLECZE PRACOWNI CERAMICZNEJ | 14,5 |
| | 1/12 | WC | 4,8 |
| | 1/13 | MAGAZYN STROJÓW | 36,5 |
| | 1/14 | KOMUNIKACJA | 72,8 |
| | 1/15 | WARSZTAT | 21,7 |
| | 1/15A | POMIESZCZENIE AGREGATU | 14,6 |
| | 1/16 | STUDIO RADIOWE | 20,6 |
| | 1/17 | STUDIO RADIOWE | 24,7 |
| | 1/18 | MAGAZYNOWNIA WINDY | 3,6 |
| | 1/19 | PRACOWNIA GRAFIKI | 26,0 |
| | 1/20 | WĘZEŁ CIEPLNY I WENTYLATORNIA | 203,7 |
| | 1/21 | KOMUNIKACJA | 70,5 |
| | 1/22 | MAGAZYN OŚWIETL. I NAGŁOŚN. | 57,2 |
| | 1/23 | ROZDZIELNIA | 6,1 |
| | 1/24 | TRAFO | 5,9 |
| | 1/25 | ZAK. ZAWÓR WODY | 4,1 |
| | 1/26 | POM. POMOCNICZE | 7,5 |
| | 1/27 | KOMUNIKACJA | 77,9 |
| | 1/28 | ARCHIWUM ZAKŁADOWE | 79,5 |
| | KS 1 | KS 1 | 17,5 |
| | | | **915,8 m²** |
| B4 | | | |
| | 1/29 | SZATNIA | 14,8 |
| | 1/30 | SZATNIA | 15,1 |
| | 1/31 | SERWEROWNIA | 21,3 |
| | 1/32 | KOMUNIKACJA | 28,4 |
| | 1/33 | SZATNIA | 28,6 |
| | 1/34 | SZATNIA | 27,5 |
| | 1/35 | SZATNIA | 27,5 |
| | 1/36 | SZATNIA | 27,2 |
| | 1/37 | MAGAZYN | 28,1 |
| | KS2 | KS 2 | 31,0 |
| | | | **247,5 m²** |
| C3 | | | |
| | 1/38 | MAGAZYN WIELOZADANIOWY | 177,3 |
| | KS 3 | KS 3 | 17,8 |
| | | | **195,1 m²** |
| | | | **1 358,4 m²** |

UWAGI :

WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁ Y URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

| | |
|---|---|
| **INWESTYCJA:** | **NR PROJEKTU:** |
| **ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.** | **115** |
| **ADRES INWEST.:** | Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300 |
| **INWESTOR:** | **Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu.**<br>Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300 |
| **BRANŻA:** | ARCHITEKTURA |
| **FAZA:** | PROJEKT BUDOWLANY |
| **DATA:** | 07 - 2016 r. |


PAS PROJEKT

PAS PROJEKT SP. Z O.O.
ul. Płatnicza 5;
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-05 www.paspropekt.com


| ZESPÓŁ AUTORSKI: | IMIĘ I NAZWISKO | NR UPR. | PODPIS |
|---|---|---|---|
| PROJEKTOWAŁ: | mgr inż. arch. Małgorzata Golenko | MA/0565/09 | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Sławomir Golenko | | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Katarzyna Langiana | MA/0161/2 | |

UWAGA: PROJEKT DROGOWY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST WŁASNOŚCIĄ AUTORA I NIE MOŻE BYĆ KOPIOWANY ANI WYKORZYSTYWANY BEZWOLNOŚCIOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

**RODZAJ RYSUNKU:**

RZUTY

**TREŚĆ RYSUNKU:**

RZUT I KONDYGNACJI NADZIEMNEJ, LEGENDA. CSE Zestawienie pom. Kondygnacja 1, SCHEMAT OBIEKTU - KONDYGNACJA I

**SKALA:** 1:100

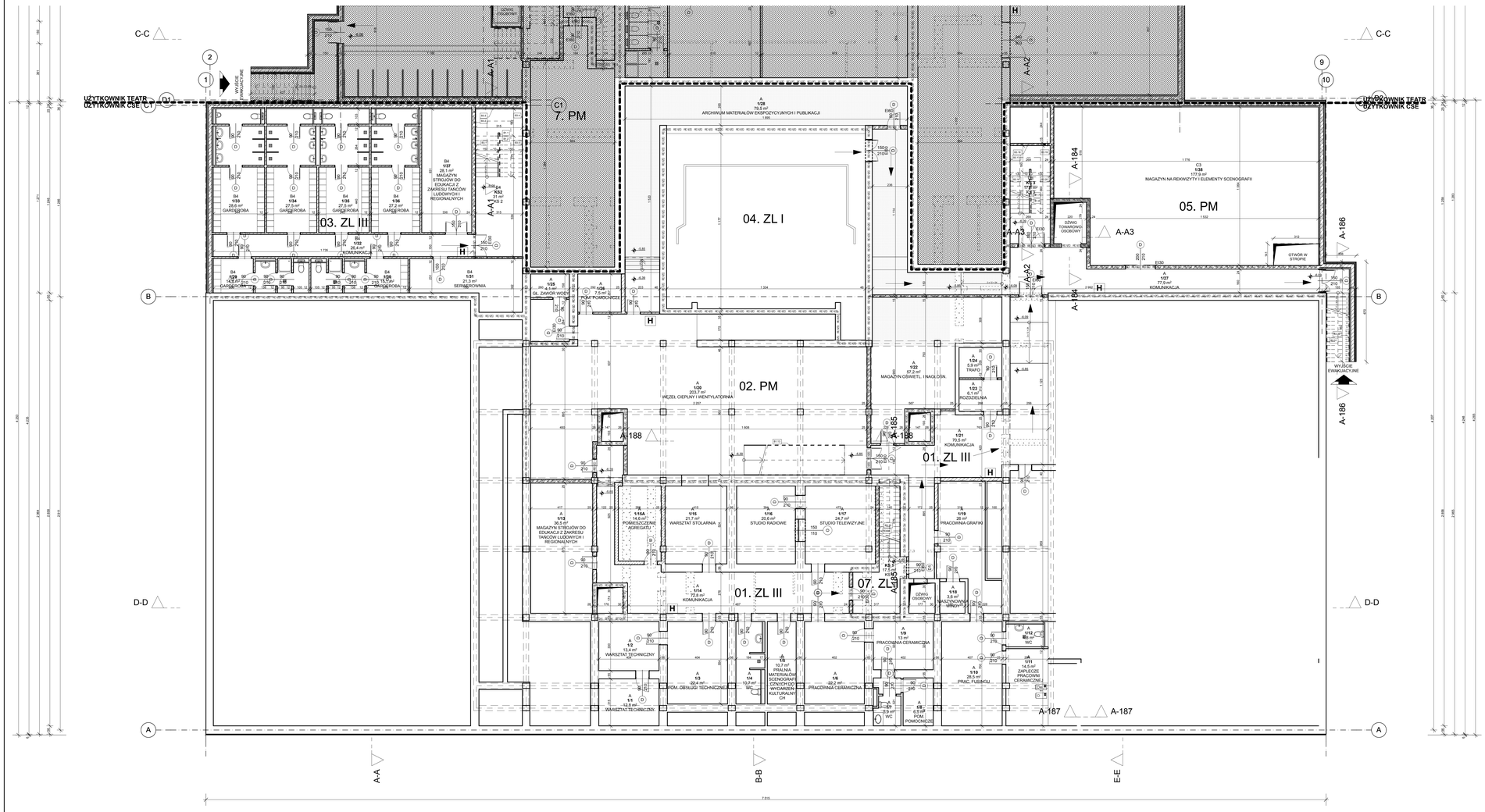
**NR RYSUNKU:** PAS - 115A - PB - A - R - 01

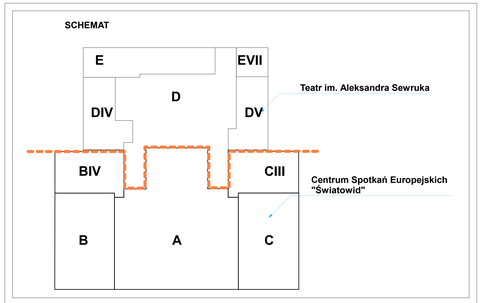
**REWIZJA:** -

# PROJEKT BUDOWLANY

## CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID"

## RZUT I KONDYGNACJI NADZIEMNEJ [1:100]




**LEGENDA**

- H Hydrant
- Złączka
- Kratka
- 05. PM Strefy pożarowe
- Grance stref pożarowych
- Ściany do wyburzenia
- Ściany istniejące
- Ściany projektowane
- Stefa pożarowa nad stropem
- Granica własności użytkowników

| | Nr | Nazwa pomieszczenia | Pow. |
|---|---|---|---|
| A | | | |
| | 1/1 | WARSZTAT TECHNICZNY | 12,8 |
| | 1/2 | WARSZTAT TECHNICZNY | 13,4 |
| | 1/3 | POM. SOCJALNE | 22,4 |
| | 1/4 | WC | 10,7 |
| | 1/5 | PRALNIA | 10,7 |
| | 1/6 | PRACOWNIA CERAMICZNA | 22,2 |
| | 1/7 | WC | 5,9 |
| | 1/8 | POM. POMOCNICZE | 6,5 |
| | 1/9 | PRACOWNIA CERAMICZNA | 13,0 |
| | 1/10 | PRAC. FUSINGU | 28,5 |
| | 1/11 | ZAPLECZE PRACOWNI CERAMICZNEJ | 14,5 |
| | 1/12 | WC | 4,8 |
| | 1/13 | MAGAZYN STROJÓW | 36,5 |
| | 1/14 | KOMUNIKACJA | 72,8 |
| | 1/15 | WARSZTAT | 21,7 |
| | 1/15A | POMIESZCZENIE AGREGATU | 14,6 |
| | 1/16 | STUDIO RADIOWE | 20,6 |
| | 1/17 | STUDIO RADIOWE | 24,7 |
| | 1/18 | MAGAZYNOWNIA WINDY | 3,6 |
| | 1/19 | PRACOWNIA GRAFIKI | 26,0 |
| | 1/20 | WĘZEŁ CIEPLNY I WENTYLATORNIA | 203,7 |
| | 1/21 | KOMUNIKACJA | 70,5 |
| | 1/22 | MAGAZYN OŚWIETL. I NAGŁOŚN. | 57,2 |
| | 1/23 | ROZDZIELNIA | 6,1 |
| | 1/24 | TRAFO | 5,9 |
| | 1/25 | ZAK. ZAWÓR WODY | 4,1 |
| | 1/26 | POM. POMOCNICZE | 7,5 |
| | 1/27 | KOMUNIKACJA | 77,9 |
| | 1/28 | ARCHIWUM ZAKŁADOWE | 79,5 |
| | KS 1 | KS 1 | 17,5 |
| | | | **915,8 m²** |
| B4 | | | |
| | 1/29 | SZATNIA | 14,8 |
| | 1/30 | SZATNIA | 15,1 |
| | 1/31 | SERWEROWNIA | 21,3 |
| | 1/32 | KOMUNIKACJA | 28,4 |
| | 1/33 | SZATNIA | 28,6 |
| | 1/34 | SZATNIA | 27,5 |
| | 1/35 | SZATNIA | 27,5 |
| | 1/36 | SZATNIA | 27,2 |
| | 1/37 | MAGAZYN | 28,1 |
| | KS2 | KS 2 | 31,0 |
| | | | **247,5 m²** |
| C3 | | | |
| | 1/38 | MAGAZYN WIELOZADANIOWY | 177,3 |
| | KS 3 | KS 3 | 17,8 |
| | | | **195,1 m²** |
| | | | **1 358,4 m²** |

UWAGI :

WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁ Y URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

| | |
|---|---|
| **INWESTYCJA:** | **NR PROJEKTU:** |
| **ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.** | **115** |
| **ADRES INWEST.:** | Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300 |
| **INWESTOR:** | **Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu.**<br>Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300 |
| **BRANŻA:** | ARCHITEKTURA |
| **FAZA:** | PROJEKT BUDOWLANY |
| **DATA:** | 07 - 2016 r. |


PAS PROJEKT

PAS PROJEKT SP. Z O.O.
ul. Płatnicza 5;
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-05 www.paspropekt.com


| ZESPÓŁ AUTORSKI: | IMIĘ I NAZWISKO | NR UPR. | PODPIS |
|---|---|---|---|
| PROJEKTOWAŁ: | mgr inż. arch. Małgorzata Golenko | MA/0565/09 | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Sławomir Golenko | | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Katarzyna Langiana | MA/0161/2 | |

UWAGA: PROJEKT DROGOWY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST WŁASNOŚCIĄ AUTORA I NIE MOŻE BYĆ KOPIOWANY ANI WYKORZYSTYWANY BEZWOLNOŚCIOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

**RODZAJ RYSUNKU:**

RZUTY

**TREŚĆ RYSUNKU:**

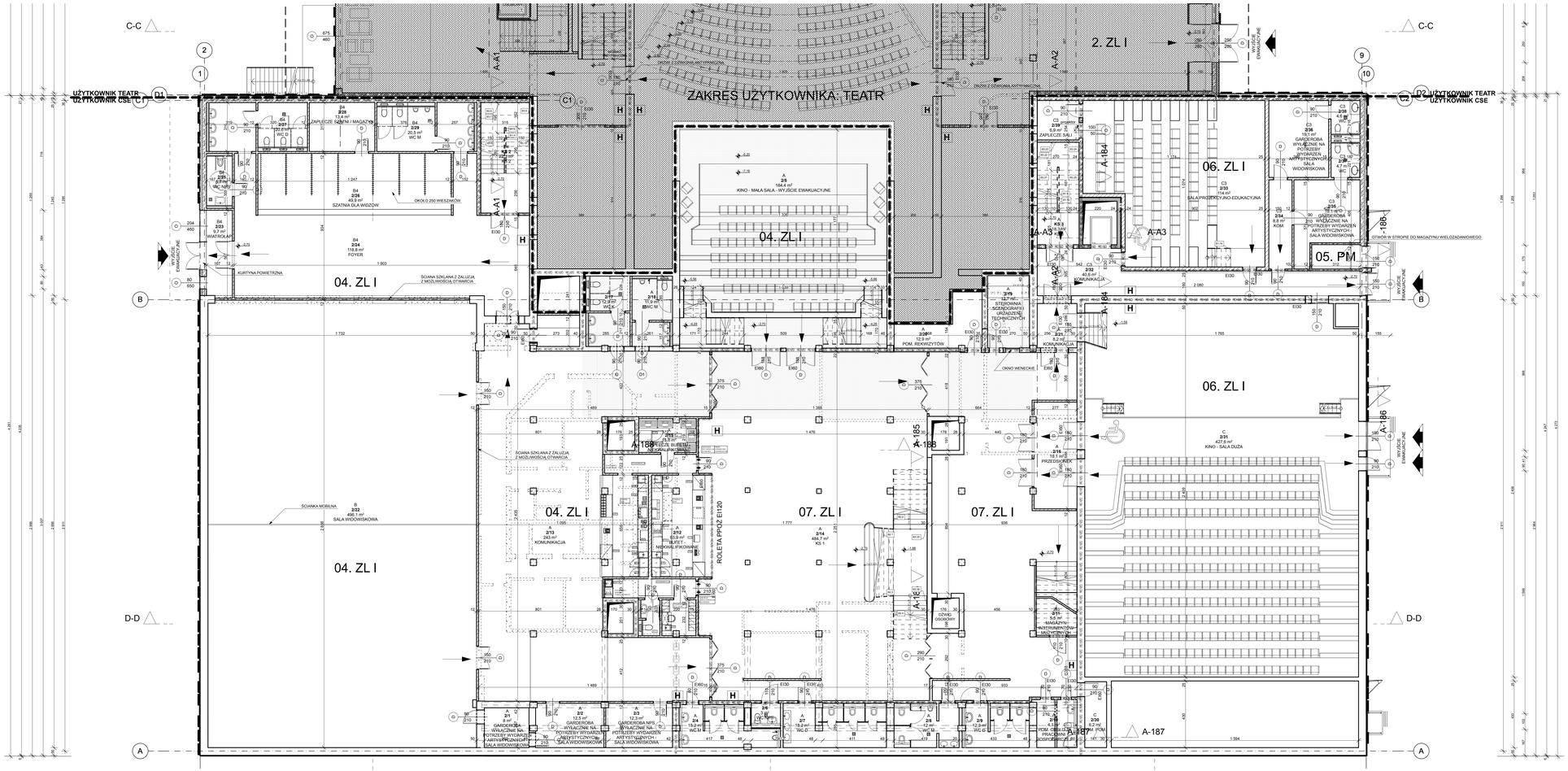
RZUT I KONDYGNACJI NADZIEMNEJ, LEGENDA. CSE Zestawienie pom. Kondygnacja 1, SCHEMAT OBIEKTU - KONDYGNACJA I

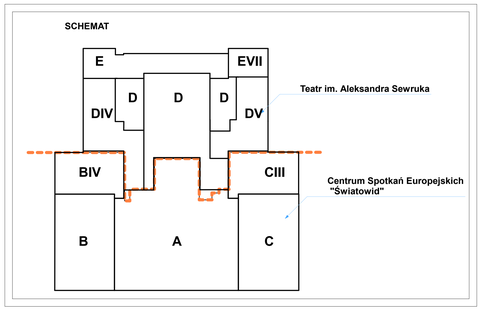
**SKALA:** 1:100

**NR RYSUNKU:** PAS - 115A - PB - A - R - 01

**REWIZJA:** -

# PROJEKT BUDOWLANY
## CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID"
## RZUT II KONDYGNACJI NADZIEMNEJ [1:100]




**LEGENDA**

- H Hydrant
- Złączka
- Kratka
- 05. PM Strefy pożarowe
- EI120 EI120 EI120 Grance stref pożarowych
- Ściany do wyburzenia
- Ściany istniejące
- Ściany projektowane
- Stefa pożarowa nad stropem
- Granica własności użytkowników

| | Nr | Nazwa pomieszczenia | Pow. |
|---|---|---|---|
| A | | | |
| | 2/1 | GARDEROBA WYŁĄCZNIE NA POTRZEBY WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH - SALA WIDOWISKOWA | 8,0 |
| | 2/2 | GARDEROBA WYŁĄCZNIE NA POTRZEBY WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH - SALA WIDOWISKOWA | 12,5 |
| | 2/3 | GARDEROBA NP5 WYŁĄCZNIE NA POTRZEBY WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH - SALA WIDOWISKOWA | 12,3 |
| | 2/4 | KINO - MAŁA SALA | 15,2 |
| | 2/5 | KINO - MAŁA SALA - WYJŚCIE EWAKUACYJNE | 184,4 |
| | 2/6 | WC NP5 | 5,6 |
| | 2/7 | WC D | 18,2 |
| | 2/8 | WC M | 12,0 |
| | 2/9 | WC D | 12,3 |
| | 2/10 | POM. OBSŁUGI PRACOWNI GOSPODARCZEJ | 4,1 |
| | 2/11 | MAGAZYN INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH | 5,5 |
| | 2/12 | BUFET - NIEKWALIFIKOWANE | 63,9 |
| | 2/13 | KOMUNIKACJA | 243,0 |
| | 2/14 | KS 1 | 484,7 |
| | 2/15 | ZAPLECZE BUFETU - NIEKWALIFIKOWANE | 15,8 |
| | 2/16 | PRZEDSIONEK | 19,1 |
| | 2/17 | WC K | 12,9 |
| | 2/18 | WC M | 11,9 |
| | 2/19 | STEROWNIA SCENOGRAFII I URZĄDZEŃ TECHNICZNYCH | 12,7 |
| | 2/20 | POM. REKWIZYTÓW | 12,9 |
| | 2/21 | KOMUNIKACJA | 8,2 |
| | KS 3 | KS 3 | 16,3 |
| | | | **1 190,8 m²** |
| B | | | |
| B4 | 2/22 | SALA WIDOWISKOWA | 496,1 |
| | | | **496,1 m²** |
| | 2/23 | WAITROKAP | 9,7 |
| | 2/24 | FOYER | 118,8 |
| | 2/25 | WC NP5 | 5,7 |
| | 2/26 | SZATNIA DLA WIDZÓW | 49,0 |
| | 2/27 | WC D | 20,6 |
| | 2/28 | ZAPLECZE SZATNI / MAGAZYN | 13,4 |
| | 2/29 | WC M | 20,5 |
| | KS 2 | KS 2 | 22,0 |
| | | | **260,8 m²** |
| C | | | |
| | 2/30 | POM. IPOM | 6,2 |
| | 2/31 | KINO - SALA DUŻA | 427,6 |
| | | | **433,8 m²** |
| C3 | | | |
| | 2/32 | KOMUNIKACJA | 40,6 |
| | 2/33 | SALA PROJEKCYJNO-EDUKACYJNA | 114,0 |
| | 2/34 | FOYER | 8,9 |
| | 2/35 | GARDEROBA WYŁĄCZNIE NA POTRZEBY WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH - SALA WIDOWISKOWA | 19,1 |
| | 2/36 | GARDEROBA WYŁĄCZNIE NA POTRZEBY WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH - SALA WIDOWISKOWA | 19,1 |
| | 2/37 | WC | 4,7 |
| | 2/38 | WC | 4,6 |
| | 2/39 | ZAPLECZE SALI | 6,9 |
| | | | **217,0 m²** |
| | | | **2 599,5 m²** |

UWAGI :
WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

| | |
|---|---|
| INWESTYCJA: | NR PROJEKTU: |
| ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU. | 115 |
| ADRES INWEST.: Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300 | |
| INWESTOR: Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu. Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300 | |
| BRANŻA: ARCHITEKTURA | |
| FAZA: PROJEKT BUDOWLANY | |
| DATA: 07 - 2016 r. | |

PAS PROJEKT
PAS PROJEKT SP. Z O.O.
ul. Płatnicza 5,
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-05 www.paspprojekt.com

| ZESPÓŁ AUTORSKI: | IMIĘ I NAZWISKO | NR UPR. | PODPIS |
|---|---|---|---|
| PROJEKTOWAŁ: | mgr inż. arch. Małgorzata Golenko | MA/0/0/09 | |
| OPRACOWAŁ: | mgr inż. arch. Sławomir Golenko | | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Katarzyna Langiana | MA/016/12 | |

UWAGA: PROJEKT DROGOWY/PRAWEM AUTORSKIM PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST WŁASNOŚCIĄ PAS PROJEKT SP. Z O.O. I NIE MOŻE BYĆ KOPIOWANY ANI ROZMNAŻANY BEZ ZGODY PAS PROJEKT SP. Z O.O. ANI WYKORZYSTYWANY W CELU INNYM NIŻ OKREŚLONY W UMOWIE. ZMIANY, SKREŚLENIA I ADNOTACJE W PROJEKCIE MOGĄ BYĆ DOKONYWANE WYŁĄCZNIE PRZEZ UPRAWNIONYCH PROJEKTANTÓW.

RODZAJ RYSUNKU: RZUTY

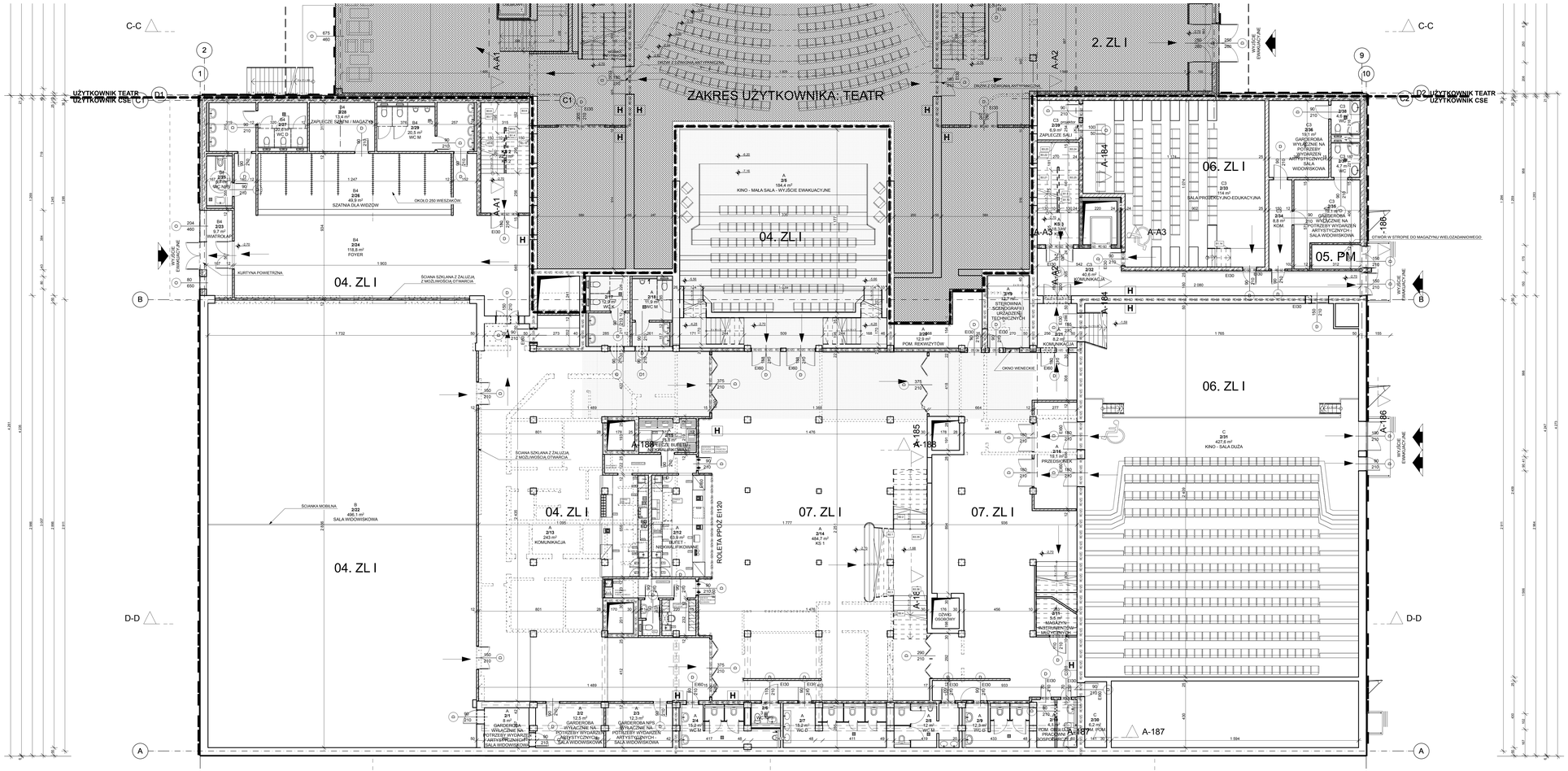
TREŚĆ RYSUNKU: RZUT II KONDYGNACJI NADZIEMNEJ, LEGENDA, CSE Zestawienie pom. Kondygnacja 2, SCHEMAT OBIEKTU - KONDYGNACJA II

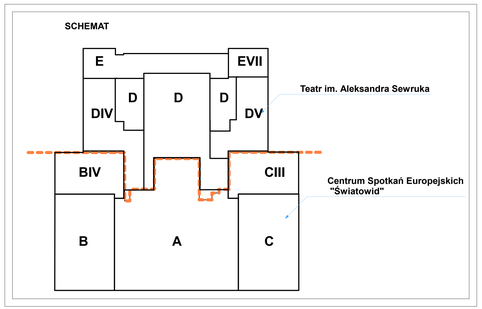
SKALA: 1:100

NUMERACJA: PAS - 115A - PB - A - R - 02

REWIZJA: -

# PROJEKT BUDOWLANY
## CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID"
## RZUT II KONDYGNACJI NADZIEMNEJ [1:100]




**LEGENDA**

- H Hydrant
- Złączka
- Kratka
- 05. PM Strefy pożarowe
- EI120 EI120 EI120 Grance stref pożarowych
- Ściany do wyburzenia
- Ściany istniejące
- Ściany projektowane
- Stefa pożarowa nad stropem
- Granica własności użytkowników

| | Nr | Nazwa pomieszczenia | Pow. |
|---|---|---|---|
| A | | | |
| | 2/1 | GARDEROBA WYŁĄCZNIE NA POTRZEBY WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH - SALA WIDOWISKOWA | 8,0 |
| | 2/2 | GARDEROBA WYŁĄCZNIE NA POTRZEBY WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH - SALA WIDOWISKOWA | 12,5 |
| | 2/3 | GARDEROBA NP5 WYŁĄCZNIE NA POTRZEBY WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH - SALA WIDOWISKOWA | 12,3 |
| | 2/4 | KINO - MAŁA SALA | 15,2 |
| | 2/5 | KINO - MAŁA SALA - WYJŚCIE EWAKUACYJNE | 184,4 |
| | 2/6 | WC NP5 | 5,6 |
| | 2/7 | WC D | 18,2 |
| | 2/8 | WC M | 12,0 |
| | 2/9 | WC D | 12,3 |
| | 2/10 | POM. OBSŁUGI PRACOWNI GOSPODARCZEJ | 4,1 |
| | 2/11 | MAGAZYN INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH | 5,5 |
| | 2/12 | BUFET - NIEKWALIFIKOWANE | 63,9 |
| | 2/13 | KOMUNIKACJA | 243,0 |
| | 2/14 | KS 1 | 484,7 |
| | 2/15 | ZAPLECZE BUFETU - NIEKWALIFIKOWANE | 15,8 |
| | 2/16 | PRZEDSIONEK | 19,1 |
| | 2/17 | WC K | 12,9 |
| | 2/18 | WC M | 11,9 |
| | 2/19 | STEROWNIA SCENOGRAFII I URZĄDZEŃ TECHNICZNYCH | 12,7 |
| | 2/20 | POM. REKWIZYTÓW | 12,9 |
| | 2/21 | KOMUNIKACJA | 8,2 |
| | KS 3 | KS 3 | 16,3 |
| | | | **1 190,8 m²** |
| B | | | |
| B4 | 2/22 | SALA WIDOWISKOWA | 496,1 |
| | | | **496,1 m²** |
| | 2/23 | WAITROKAP | 9,7 |
| | 2/24 | FOYER | 118,8 |
| | 2/25 | WC NP5 | 5,7 |
| | 2/26 | SZATNIA DLA WIDZÓW | 49,0 |
| | 2/27 | WC D | 20,6 |
| | 2/28 | ZAPLECZE SZATNI / MAGAZYN | 13,4 |
| | 2/29 | WC M | 20,5 |
| | KS 2 | KS 2 | 22,0 |
| | | | **260,8 m²** |
| C | | | |
| | 2/30 | POM. IPOM | 6,2 |
| | 2/31 | KINO - SALA DUŻA | 427,6 |
| | | | **433,8 m²** |
| C3 | | | |
| | 2/32 | KOMUNIKACJA | 40,6 |
| | 2/33 | SALA PROJEKCYJNO-EDUKACYJNA | 114,0 |
| | 2/34 | FOYER | 8,9 |
| | 2/35 | GARDEROBA WYŁĄCZNIE NA POTRZEBY WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH - SALA WIDOWISKOWA | 19,1 |
| | 2/36 | GARDEROBA WYŁĄCZNIE NA POTRZEBY WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH - SALA WIDOWISKOWA | 19,1 |
| | 2/37 | WC | 4,7 |
| | 2/38 | WC | 4,6 |
| | 2/39 | ZAPLECZE SALI | 6,9 |
| | | | **217,0 m²** |
| | | | **2 599,5 m²** |

UWAGI :
WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

| | |
|---|---|
| INWESTYCJA: | NR PROJEKTU: |
| ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU. | 115 |
| ADRES INWEST.: Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300 | |
| INWESTOR: Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu. Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300 | |
| BRANŻA: ARCHITEKTURA | |
| FAZA: PROJEKT BUDOWLANY | |
| DATA: 07 - 2016 r. | |

PAS PROJEKT
PAS PROJEKT SP. Z O.O.
ul. Płatnicza 5,
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-05 www.paspprojekt.com

| ZESPÓŁ AUTORSKI: | IMIĘ I NAZWISKO | NR UPR. | PODPIS |
|---|---|---|---|
| PROJEKTOWAŁ: | mgr inż. arch. Małgorzata Golenko | MA/0/0/09 | |
| OPRACOWAŁ: | mgr inż. arch. Sławomir Golenko | | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Katarzyna Langiana | MA/016/12 | |

UWAGA: PROJEKT DROGOWY/PRAWEM AUTORSKIM PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST WŁASNOŚCIĄ PAS PROJEKT SP. Z O.O. I NIE MOŻE BYĆ KOPIOWANY ANI ROZMNAŻANY BEZ ZGODY PAS PROJEKT SP. Z O.O. ANI WYKORZYSTYWANY W CELU INNYM NIŻ OKREŚLONY W UMOWIE. ZMIANY, SKREŚLENIA I ADNOTACJE W PROJEKCIE MOGĄ BYĆ DOKONYWANE WYŁĄCZNIE PRZEZ UPRAWNIONYCH PROJEKTANTÓW.

RODZAJ RYSUNKU: RZUTY

TREŚĆ RYSUNKU: RZUT II KONDYGNACJI NADZIEMNEJ, LEGENDA, CSE Zestawienie pom. Kondygnacja 2, SCHEMAT OBIEKTU - KONDYGNACJA II

SKALA: 1:100

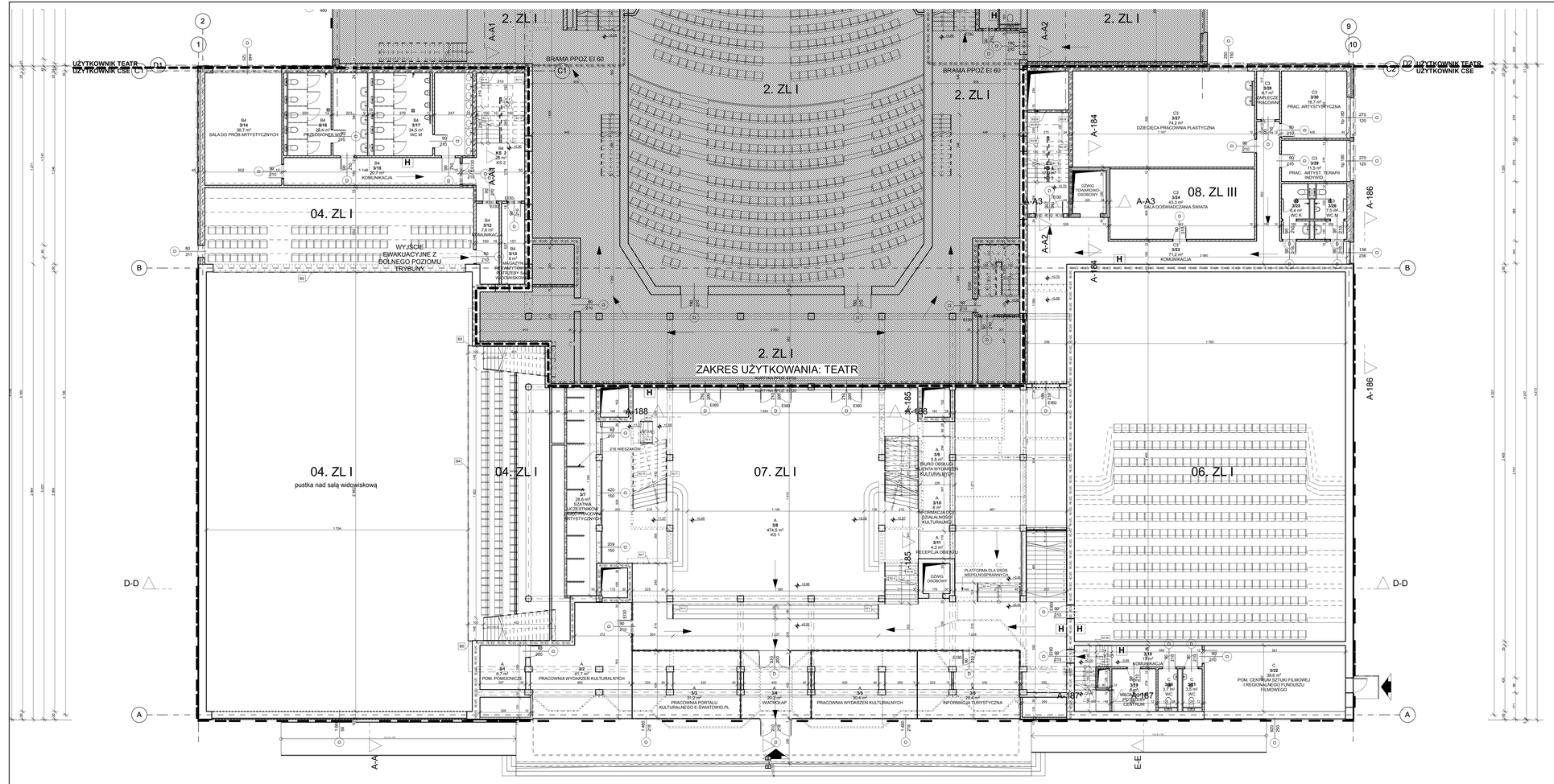
NUMERACJA: PAS - 115A - PB - A - R - 02

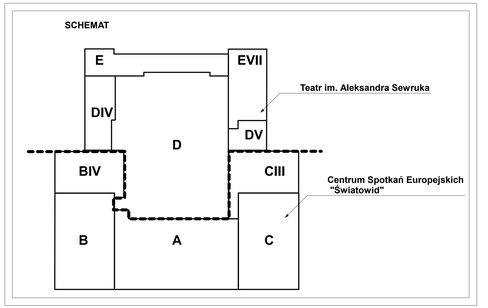
REWIZJA: -

# PROJEKT BUDOWLANY

## CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID"

## RZUT III KONDYGNACJI NADZIEMNEJ [1:100]




**LEGENDA**

- H Hydrant
- Złączka
- Kratka
- 05. PM Strefy pożarowe
- 40:40 40:40 40:E Granice stref pożarowych
- Ściany do wyburzenia
- Ściany istniejące
- Ściany projektowane
- Stefa pożarowa nad stropem
- Granica własności użytkowników

| | Nr | Nazwa pomieszczenia | Pow. |
|---|---|---|---|
| A | | | |
| | 3/1 | POM. POMOCNICZE | 8,7 |
| | 3/2 | PRACOWNIA WYDARZEŃ KULTURALNYCH | 41,7 |
| | 3/3 | PRACOWNIA PORTALU KULTURALNEGO E-ŚWIATOWID.PL | 31,2 |
| | 3/4 | WIATROŁAP | 20,2 |
| | 3/5 | PRACOWNIA WYDARZEŃ KULTURALNYCH | 30,4 |
| | 3/6 | INFORMACJA TURYSTYCZNA | 29,4 |
| | 3/7 | SZATNIA UCZESTNIKÓW ZAJĘĆ PRACOWNI ARTYSTYCZNYCH | 28,6 |
| | 3/8 | KS 1 | 474,5 |
| | 3/9 | BIURO OBSŁUGI KLIENTA WYDARZEŃ KULTURALNYCH | 5,8 |
| | 3/10 | INFORMACJA DOT. DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ | 8,0 |
| | 3/11 | RECEPCJA OBIEKTU | 4,3 |
| | | | **682,8 m²** |
| B4 | | | |
| | 3/12 | KOMUNIKACJA | 7,6 |
| | 3/13 | MAGAZYN REKWIZYTÓW NA POTRZEBY SALI WIDOWISKOWEJ | 8,0 |
| | 3/14 | SALA DO PROB ARTYSTYCZNYCH | 36,7 |
| | 3/15 | KOMUNIKACJA | 20,7 |
| | 3/16 | PRZEDSIONEK WC | 29,4 |
| | 3/17 | WC M | 34,5 |
| | KS 2 | KS 2 | 28,0 |
| | | | **164,9 m²** |
| C | | | |
| | 3/18 | KOMUNIKACJA | 17,0 |
| | 3/19 | MAGAZYN NA POTRZEBY CENTRUM | 8,0 |
| | 3/20 | WC | 3,7 |
| | 3/21 | WC | 3,5 |
| | 3/22 | POM. CENTRUM SZTUKI FILMOWEJ I REGIONALNEGO FUNDUSZU FILMOWEGO | 39,6 |
| | | | **71,8 m²** |
| C3 | | | |
| | 3/23 | KOMUNIKACJA | 71,2 |
| | 3/24 | SALA DOŚWIADCZANIA ŚWIATA | 43,3 |
| | 3/25 | WC K | 6,4 |
| | 3/26 | WC M | 7,5 |
| | 3/27 | DZIECIĘCA PRACOWNIA PLASTYCZNA | 74,2 |
| | 3/28 | ZAPLECZE PRACOWNI | 4,7 |
| | 3/29 | PRAC. ARTYST. TERAPII INDYWID. | 11,5 |
| | 3/30 | PRAC. ARTYSTYCZNA | 18,7 |
| | KS 3 | KS 3 | 17,9 |
| | | | **355,4 m²** |
| | | | **1 174,9 m²** |

UWAGI :

WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

| | |
|---|---|
| **INWESTYCJA:** | **NR PROJEKTU:** |
| **ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.** | **115** |
| **ADRES INWEST.:** Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300 | |
| **INWESTOR:** **Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu.** Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300 | |
| **BRANŻA:** ARCHITEKTURA | |
| **FAZA:** PROJEKT BUDOWLANY | |
| **DATA:** 07 - 2016 r. | |


PAS PROJEKT

PAS PROJEKT SP. Z O.O.
ul. Płaskowa 5;
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.paspprojekt.com


| ZESPÓŁ AUTORSKI: | IMIĘ I NAZWISKO | NR UPR. | PODPIS |
|---|---|---|---|
| PROJEKTOWAŁ: | mgr inż. arch. Małgorzata Golenko | MA/0/6/09 | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Sławomir Golenko | | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Katarzyna Langhans | MA/016/12 | |

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST WŁASNOŚCIĄ AUTORA I NIE MOŻE BYĆ KOPIOWANY BEZ JEGO ZGODY. PRZED ROZPOCZĘCIEM ROBÓT BUDOWLANYCH Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PROSZĘ WYBUDOWANIEM !

**RODZAJ RYSUNKU:** RZUTY

**TREŚĆ RYSUNKU:** RZUT KONDYGNACJI NADZIEMNEJ, LEGENDA, CSE Zestawienie pom. Kondygnacja 3 , SCHEMAT OBIEKTU.

**SKALA:** 1:100, 1:1

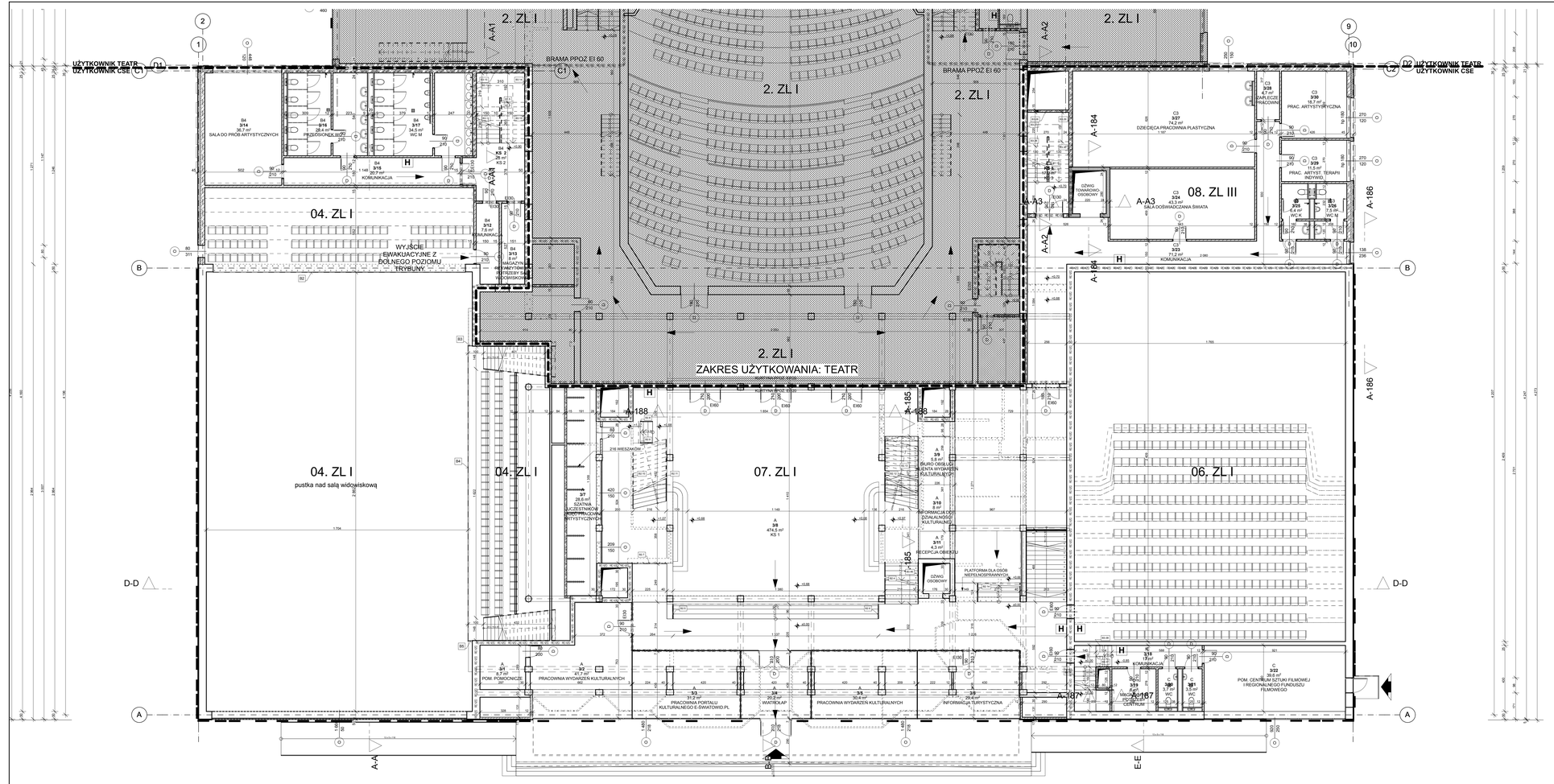
**NR.RYSUNKU:** PAS - 115A - PB - A - R - 03

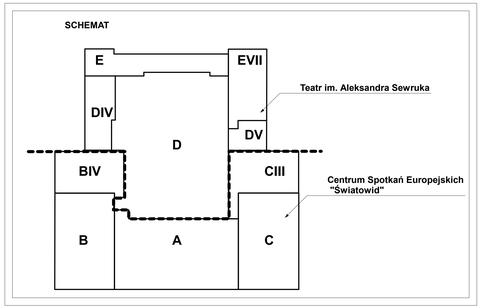
**REWIZJA:** -

# PROJEKT BUDOWLANY

## CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID"

## RZUT III KONDYGNACJI NADZIEMNEJ [1:100]




**LEGENDA**

- H Hydrant
- Złączka
- Kratka
- 05. PM Strefy pożarowe
- 40:40 40:40 40:E Granice stref pożarowych
- Ściany do wyburzenia
- Ściany istniejące
- Ściany projektowane
- Stefa pożarowa nad stropem
- Granica własności użytkowników

| | Nr | Nazwa pomieszczenia | Pow. |
|---|---|---|---|
| A | | | |
| | 3/1 | POM. POMOCNICZE | 8,7 |
| | 3/2 | PRACOWNIA WYDARZEŃ KULTURALNYCH | 41,7 |
| | 3/3 | PRACOWNIA PORTALU KULTURALNEGO E-ŚWIATOWID.PL | 31,2 |
| | 3/4 | WIATROŁAP | 20,2 |
| | 3/5 | PRACOWNIA WYDARZEŃ KULTURALNYCH | 30,4 |
| | 3/6 | INFORMACJA TURYSTYCZNA | 29,4 |
| | 3/7 | SZATNIA UCZESTNIKÓW ZAJĘĆ PRACOWNI ARTYSTYCZNYCH | 28,6 |
| | 3/8 | KS 1 | 474,5 |
| | 3/9 | BIURO OBSŁUGI KLIENTA WYDARZEŃ KULTURALNYCH | 5,8 |
| | 3/10 | INFORMACJA DOT. DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ | 8,0 |
| | 3/11 | RECEPCJA OBIEKTU | 4,3 |
| | | | **682,8 m²** |
| B4 | | | |
| | 3/12 | KOMUNIKACJA | 7,6 |
| | 3/13 | MAGAZYN REKWIZYTÓW NA POTRZEBY SALI WIDOWISKOWEJ | 8,0 |
| | 3/14 | SALA DO PROB ARTYSTYCZNYCH | 36,7 |
| | 3/15 | KOMUNIKACJA | 20,7 |
| | 3/16 | PRZEDSIONEK WC | 29,4 |
| | 3/17 | WC M | 34,5 |
| | KS 2 | KS 2 | 28,0 |
| | | | **164,9 m²** |
| C | | | |
| | 3/18 | KOMUNIKACJA | 17,0 |
| | 3/19 | MAGAZYN NA POTRZEBY CENTRUM | 8,0 |
| | 3/20 | WC | 3,7 |
| | 3/21 | WC | 3,5 |
| | 3/22 | POM. CENTRUM SZTUKI FILMOWEJ I REGIONALNEGO FUNDUSZU FILMOWEGO | 39,6 |
| | | | **71,8 m²** |
| C3 | | | |
| | 3/23 | KOMUNIKACJA | 71,2 |
| | 3/24 | SALA DOŚWIADCZANIA ŚWIATA | 43,3 |
| | 3/25 | WC K | 6,4 |
| | 3/26 | WC M | 7,5 |
| | 3/27 | DZIECIĘCA PRACOWNIA PLASTYCZNA | 74,2 |
| | 3/28 | ZAPLECZE PRACOWNI | 4,7 |
| | 3/29 | PRAC. ARTYST. TERAPII INDYWID. | 11,5 |
| | 3/30 | PRAC. ARTYSTYCZNA | 18,7 |
| | KS 3 | KS 3 | 17,9 |
| | | | **355,4 m²** |
| | | | **1 174,9 m²** |

UWAGI :

WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

| | |
|---|---|
| **INWESTYCJA:** | **NR PROJEKTU:** |
| **ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.** | **115** |
| **ADRES INWEST.:** Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300 | |
| **INWESTOR:** **Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu.** Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300 | |
| **BRANŻA:** ARCHITEKTURA | |
| **FAZA:** PROJEKT BUDOWLANY | |
| **DATA:** 07 - 2016 r. | |


PAS PROJEKT

PAS PROJEKT SP. Z O.O.
ul. Płaskowa 5;
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.paspprojekt.com


| ZESPÓŁ AUTORSKI: | IMIĘ I NAZWISKO | NR UPR. | PODPIS |
|---|---|---|---|
| PROJEKTOWAŁ: | mgr inż. arch. Małgorzata Golenko | MA/0/6/09 | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Sławomir Golenko | | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Katarzyna Langhans | MA/016/12 | |

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST WŁASNOŚCIĄ AUTORA I NIE MOŻE BYĆ KOPIOWANY BEZ JEGO ZGODY. PRZED ROZPOCZĘCIEM ROBÓT BUDOWLANYCH Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PROSZĘ WYBUDOWANIEM !

**RODZAJ RYSUNKU:** RZUTY

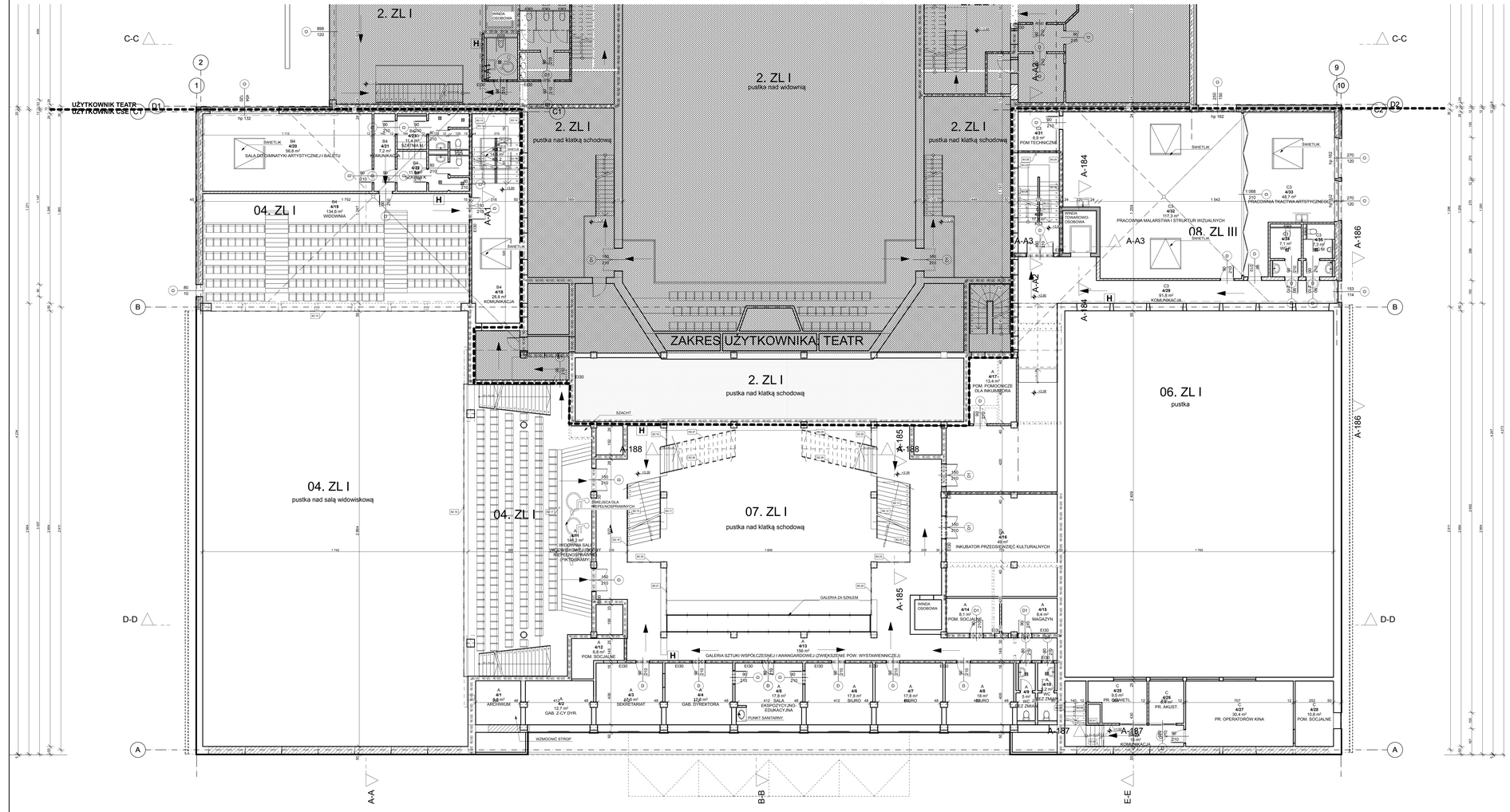
**TREŚĆ RYSUNKU:** RZUT KONDYGNACJI NADZIEMNEJ, LEGENDA, CSE Zestawienie pom. Kondygnacja 3 , SCHEMAT OBIEKTU.

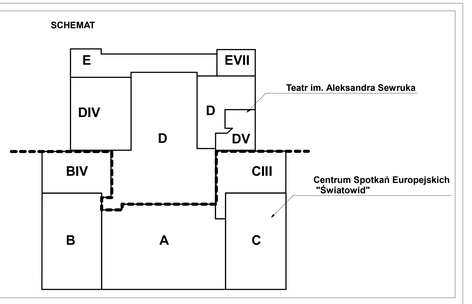
**SKALA:** 1:100, 1:1

**NR.RYSUNKU:** PAS - 115A - PB - A - R - 03

**REWIZJA:** -

# PROJEKT BUDOWLANY
## CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID"
## RZUT IV KONDYGNACJI NADZIEMNEJ [1:100]




O-05 SCHEMAT OBIEKTU - KONDYGNACJA IV 1:100

**LEGENDA**

- H Hydrant
- Złączka
- Kratka
- 05. PM Strefy pożarowe
- 60 60 60 60 Grance stref pożarowych
- Ściany do wyburzenia
- Ściany istniejące
- Ściany projektowane
- Stefa pożarowa nad stropem
- Granica własności użytkowników

| | Nr | Nazwa pomieszczenia | Pow. |
|---|---|---|---|
| A | | | |
| | 4/1 | ARCHIWUM | 8.8 |
| | 4/2 | GAB. Z-CY DYR. | 12.7 |
| | 4/3 | SEKRETARIAT | 17.6 |
| | 4/4 | GAB. DYREKTORA | 17.8 |
| | 4/5 | SALA EKSPOZYCYJNO-EDUKACYJNA | 17.8 |
| | 4/6 | BIURO | 17.8 |
| | 4/7 | BIURO | 17.8 |
| | 4/8 | BIURO | 18.0 |
| | 4/9 | WC | 5.0 |
| | 4/10 | WC | 5.2 |
| | 4/11 | WIDOWNIA SALI WIDOWISKOWEJ (OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNE) (PIKTOGRAMY) | 148.2 |
| | 4/12 | POM. SOCJALNE | 6.8 |
| | 4/13 | GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ I AWANGARDOWEJ (ZWIĘKSZENIE POW. WYSTAWIENNICZEJ) | 156.0 |
| | 4/14 | POM. SOCJALNE | 8.1 |
| | 4/15 | MAGAZYN | 8.4 |
| | 4/16 | INKUBATOR PRZEDSIĘWZIĘĆ KULTURALNYCH | 49.0 |
| | 4/17 | POM. POMOCNICZE DLA INKUBATORA | 13.4 |
| | | | **526.4 m²** |
| B4 | | | |
| | 4/18 | KOMUNIKACJA | 28.8 |
| | 4/19 | WIDOWNIA | 134.6 |
| | 4/20 | SALA DO GIMNATYKI ARTYSTYCZNEJ I BALETU | 56.8 |
| | 4/21 | KOMUNIKACJA | 7.2 |
| | 4/22 | SZATNIA K | 11.8 |
| | 4/23 | SZATNIA M | 11.4 |
| | KS 2 | KS 2 | 14.5 |
| | | | **265.1 m²** |
| C | | | |
| | 4/24 | KOMUNIKACJA | 15.0 |
| | 4/25 | PR. OŚWIETL. | 9.5 |
| | 4/26 | PR. AKUST. | 6.4 |
| | 4/27 | PR. OPERATORÓW KINA | 30.4 |
| | 4/28 | POM. SOCJALNE | 10.8 |
| | | | **72.1 m²** |
| C3 | | | |
| | 4/29 | KOMUNIKACJA | 91.8 |
| | 4/30 | KS3 | 17.8 |
| | 4/31 | POM TECHNICZNE | 6.9 |
| | 4/32 | PRACOWNIA MALARSTWA I STRUKTUR WIZUALNYCH | 117.3 |
| | 4/33 | PRACOWNIA TKACTWA ARTYSTYCZNEGO | 48.7 |
| | 4/34 | WC K | 7.1 |
| | 4/35 | WC M | 7.3 |
| | | | **296.9 m²** |
| | | | **1 162.5 m²** |

UWAGI :
WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

| | |
|---|---|
| **INWESTYCJA:** | **NR PROJEKTU:** |
| **ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.** | **115** |
| **ADRES INWEST.:** Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300 | |
| **INWESTOR:** **Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu.** Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300 | |
| **BRANŻA:** ARCHITEKTURA | |
| **FAZA:** PROJEKT BUDOWLANY | |
| **DATA:** 07 - 2016 r. | |


PAS PROJEKT
PAS PROJEKT SP. Z O.O.
ul. Płatnicza 5
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-05 www.pasprojekt.com

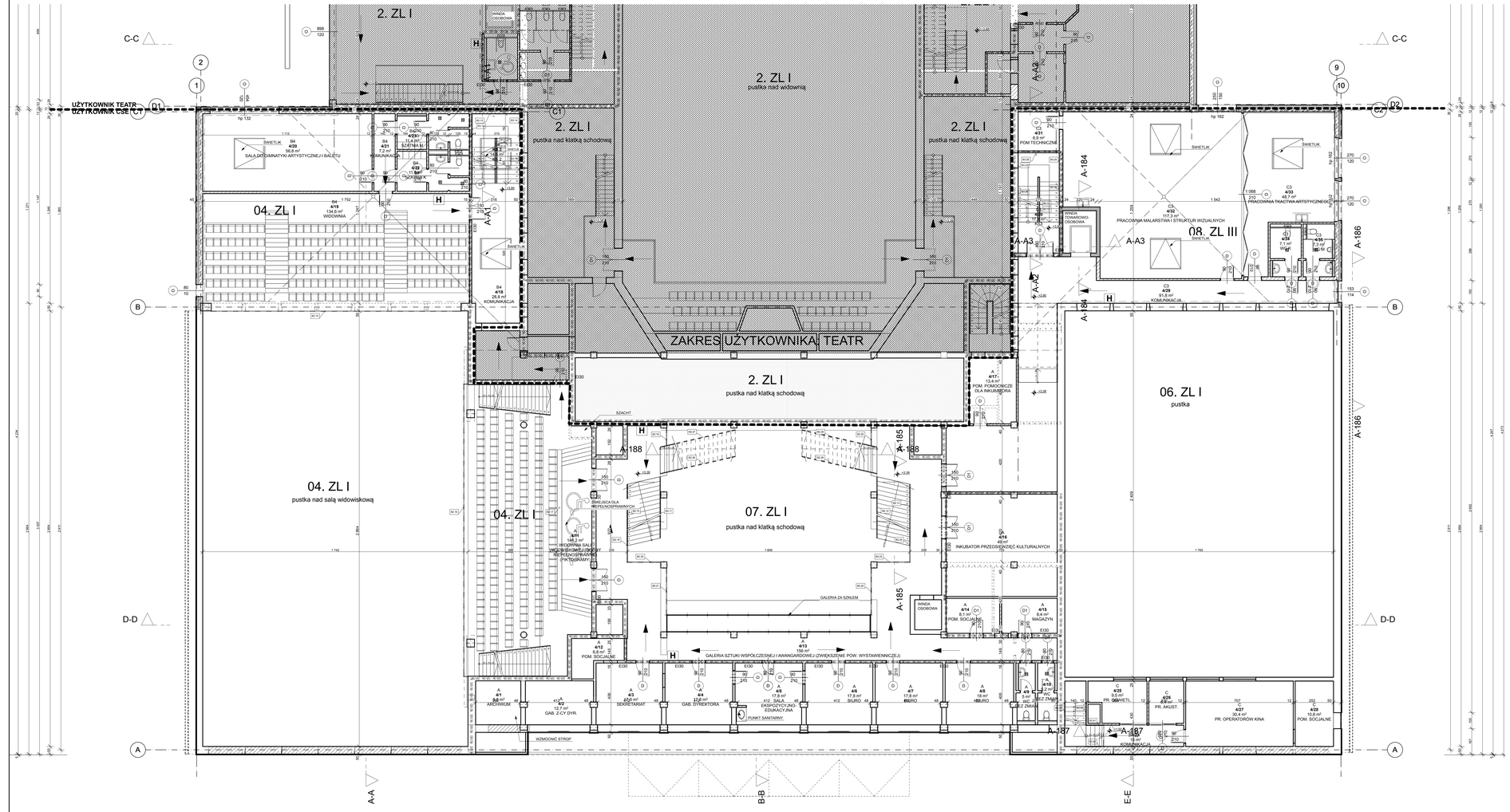

| ZESPÓŁ AUTORSKI: | IMIĘ I NAZWISKO | NR UPR. | PODPIS |
|---|---|---|---|
| PROJEKTOWAŁ: | mgr inż. arch. Małgorzata Golenko | MA/0/6/09 | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Sławomir Golenko | | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Katarzyna Langhans | MA/016/12 | |

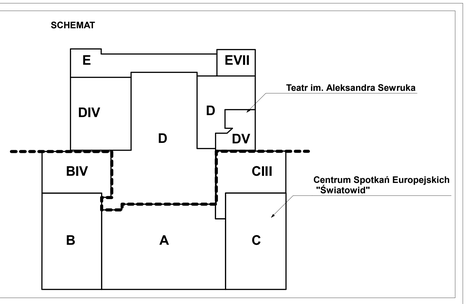
UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST WŁASNOŚCIĄ AUTORA I NIE MOŻE BYĆ KOPIOWANY ANI WYKORZYSTYWANY BEZKONTRAKTOWEJ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZEZ WYBUDOWANIEM !

**RODZAJ RYSUNKU:** RZUTY

| | |
|---|---|
| **TREŚĆ RYSUNKU:** RZUT IV KONDYGNACJI NADZIEMNEJ, LEGENDA. CSE Zestawienie pom. Kondygnacja 4, SCHEMAT OBIEKTU - KONDYGNACJA IV | **SKALA:** 1:100 |
| **NR RYSUNKU:** PAS - 115A - PB - A - R - 04 | **REWIZJA:** - |

# PROJEKT BUDOWLANY
## CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID"
## RZUT IV KONDYGNACJI NADZIEMNEJ [1:100]




O-05 SCHEMAT OBIEKTU - KONDYGNACJA IV 1:100

**LEGENDA**

- H Hydrant
- Złączka
- Kratka
- 05. PM Strefy pożarowe
- 60 60 60 60 Grance stref pożarowych
- Ściany do wyburzenia
- Ściany istniejące
- Ściany projektowane
- Stefa pożarowa nad stropem
- Granica własności użytkowników

| | Nr | Nazwa pomieszczenia | Pow. |
|---|---|---|---|
| A | | | |
| | 4/1 | ARCHIWUM | 8.8 |
| | 4/2 | GAB. Z-CY DYR. | 12.7 |
| | 4/3 | SEKRETARIAT | 17.6 |
| | 4/4 | GAB. DYREKTORA | 17.8 |
| | 4/5 | SALA EKSPOZYCYJNO-EDUKACYJNA | 17.8 |
| | 4/6 | BIURO | 17.8 |
| | 4/7 | BIURO | 17.8 |
| | 4/8 | BIURO | 18.0 |
| | 4/9 | WC | 5.0 |
| | 4/10 | WC | 5.2 |
| | 4/11 | WIDOWNIA SALI WIDOWISKOWEJ (OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNE) (PIKTOGRAMY) | 148.2 |
| | 4/12 | POM. SOCJALNE | 6.8 |
| | 4/13 | GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ I AWANGARDOWEJ (ZWIĘKSZENIE POW. WYSTAWIENNICZEJ) | 156.0 |
| | 4/14 | POM. SOCJALNE | 8.1 |
| | 4/15 | MAGAZYN | 8.4 |
| | 4/16 | INKUBATOR PRZEDSIĘWZIĘĆ KULTURALNYCH | 49.0 |
| | 4/17 | POM. POMOCNICZE DLA INKUBATORA | 13.4 |
| | | | **526.4 m²** |
| B4 | | | |
| | 4/18 | KOMUNIKACJA | 28.8 |
| | 4/19 | WIDOWNIA | 134.6 |
| | 4/20 | SALA DO GIMNATYKI ARTYSTYCZNEJ I BALETU | 56.8 |
| | 4/21 | KOMUNIKACJA | 7.2 |
| | 4/22 | SZATNIA K | 11.8 |
| | 4/23 | SZATNIA M | 11.4 |
| | KS 2 | KS 2 | 14.5 |
| | | | **265.1 m²** |
| C | | | |
| | 4/24 | KOMUNIKACJA | 15.0 |
| | 4/25 | PR. OŚWIETL. | 9.5 |
| | 4/26 | PR. AKUST. | 6.4 |
| | 4/27 | PR. OPERATORÓW KINA | 30.4 |
| | 4/28 | POM. SOCJALNE | 10.8 |
| | | | **72.1 m²** |
| C3 | | | |
| | 4/29 | KOMUNIKACJA | 91.8 |
| | 4/30 | KS3 | 17.8 |
| | 4/31 | POM TECHNICZNE | 6.9 |
| | 4/32 | PRACOWNIA MALARSTWA I STRUKTUR WIZUALNYCH | 117.3 |
| | 4/33 | PRACOWNIA TKACTWA ARTYSTYCZNEGO | 48.7 |
| | 4/34 | WC K | 7.1 |
| | 4/35 | WC M | 7.3 |
| | | | **296.9 m²** |
| | | | **1 162.5 m²** |

UWAGI :
WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

| | |
|---|---|
| **INWESTYCJA:** | **NR PROJEKTU:** |
| **ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.** | **115** |
| **ADRES INWEST.:** Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300 | |
| **INWESTOR:** **Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu.** Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300 | |
| **BRANŻA:** ARCHITEKTURA | |
| **FAZA:** PROJEKT BUDOWLANY | |
| **DATA:** 07 - 2016 r. | |


PAS PROJEKT
PAS PROJEKT SP. Z O.O.
ul. Płatnicza 5
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-05 www.pasprojekt.com

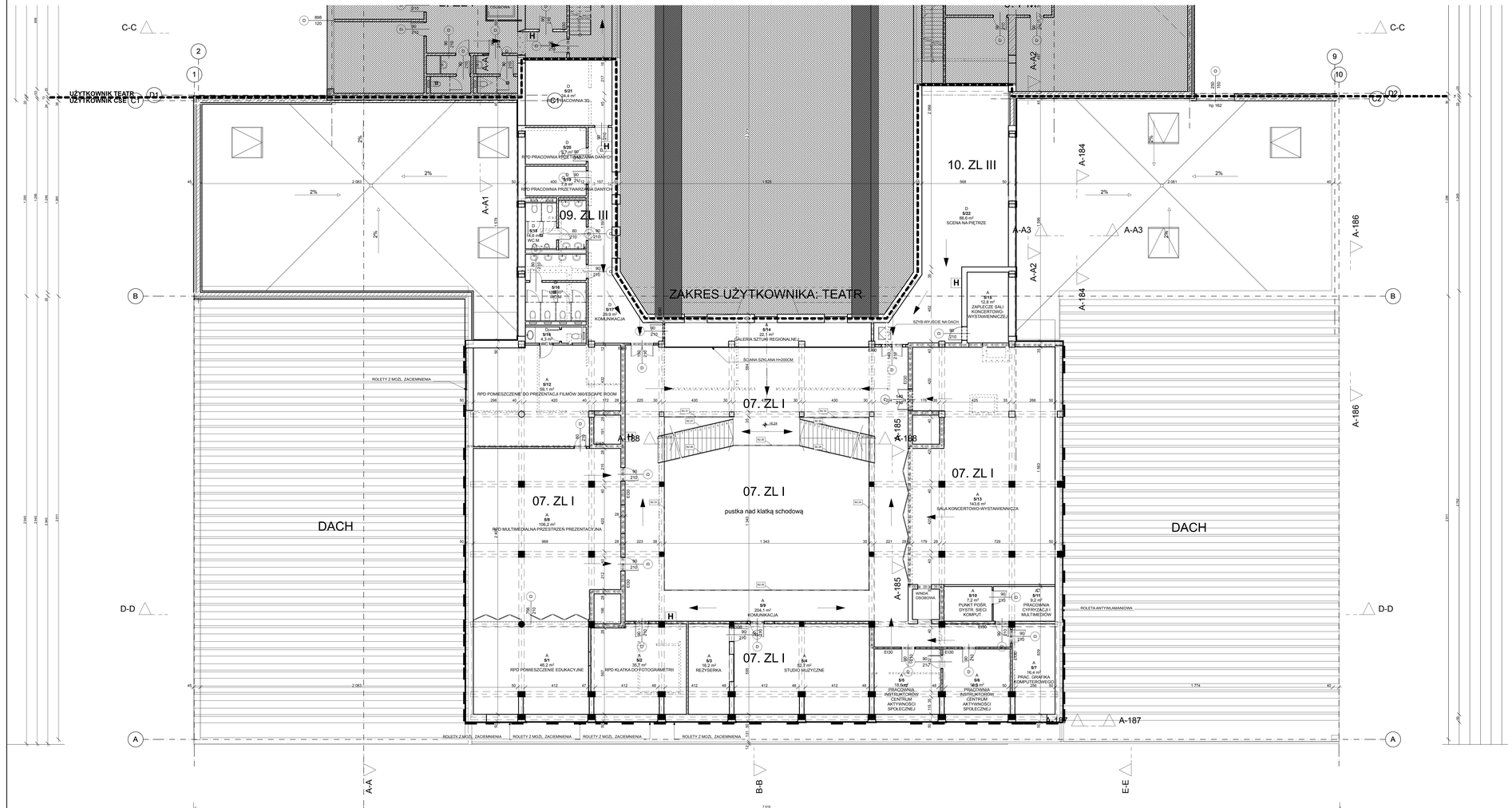

| ZESPÓŁ AUTORSKI: | IMIĘ I NAZWISKO | NR UPR. | PODPIS |
|---|---|---|---|
| PROJEKTOWAŁ: | mgr inż. arch. Małgorzata Golenko | MA/0/6/09 | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Sławomir Golenko | | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Katarzyna Langhans | MA/016/12 | |

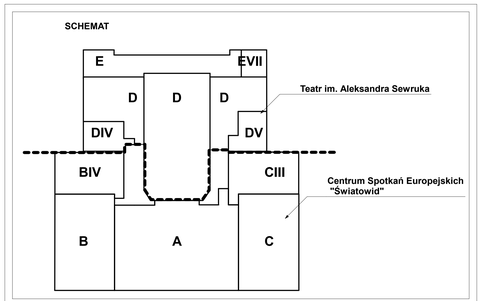
UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST WŁASNOŚCIĄ AUTORA I NIE MOŻE BYĆ KOPIOWANY ANI WYKORZYSTYWANY BEZKONTRAKTOWEJ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZEZ WYBUDOWANIEM !

**RODZAJ RYSUNKU:** RZUTY

| | |
|---|---|
| **TREŚĆ RYSUNKU:** RZUT IV KONDYGNACJI NADZIEMNEJ, LEGENDA. CSE Zestawienie pom. Kondygnacja 4, SCHEMAT OBIEKTU - KONDYGNACJA IV | **SKALA:** 1:100 |
| **NR RYSUNKU:** PAS - 115A - PB - A - R - 04 | **REWIZJA:** - |

# PROJEKT BUDOWLANY
## CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID"
## RZUT V KONDYGNACJI NADZIEMNEJ [1:100]




**LEGENDA**

- H Hydrant
- Złączka
- Kratka
- 05. PM Strefy pożarowe
- 60/60 90/60 90/E Grance stref pożarowych
- Ściany do wyburzenia
- Ściany istniejące
- Ściany projektowane
- Stefa pożarowa nad stropem
- Granica własności użytkowników

| | Nr | Nazwa pomieszczenia | Pow. |
|---|---|---|---|
| A | | | |
| | 5/1 | RPD POMIESZCZENIE EDUKACYJNE | 46,2 |
| | 5/2 | RPD KLATKA DO FOTOGRAMETRII | 35,7 |
| | 5/3 | REZYSERKA | 16,2 |
| | 5/4 | STUDIO MUZYCZNE | 52,7 |
| | 5/5 | PRACOWNIA INSTRUKTORÓW CENTRUM AKTYWNOŚCI SPOŁECZNEJ | 18,6 |
| | 5/6 | PRACOWNIA INSTRUKTORÓW CENTRUM AKTYWNOŚCI SPOŁECZNEJ | 18,9 |
| | 5/7 | PRAC. GRAFIKA KOMPUTEROWEGO | 16,4 |
| | 5/8 | RPD MULTIMEDIALNA PRZESTRZEŃ PREZENTACYJNA | 106,2 |
| | 5/9 | KOMUNIKACJA | 204,1 |
| | 5/10 | PUNKT POŚR. SYSTR. SIECI KOMPUT. | 7,2 |
| | 5/11 | PRACOWNIA CYFRYZACJI MULTIMEDIÓW | 9,2 |
| | 5/12 | RPD POMIESZCZENIE DO PREZENTACJI FILMÓW 360/ESCAPE ROOM | 59,1 |
| | 5/13 | SALA KONCERTOWO-WYSTAWIENNICZA | 143,6 |
| | 5/14 | GALERIA SZTUKI REGIONALNEJ | 22,1 |
| | 5/15 | ZAPLECZE SALI KONCERTOWO-WYSTAWIENNICZEJ | 12,8 |
| | | | **789,0 m²** |
| D | | | |
| | 5/16 | WC M | 22,9 |
| | 5/17 | KOMUNIKACJA | 29,9 |
| | 5/18 | WC M | 14,6 |
| | 5/19 | RPD PRACOWNIA PRZETWARZANIA DANYCH | 7,8 |
| | 5/20 | RPD PRACOWNIA PRZETWARZANIA DANYCH | 9,7 |
| | 5/21 | RPD PRACOWNIA 3D | 24,4 |
| | 5/22 | SCENA NA PIĘTRZE | 88,6 |
| | | | **197,9 m²** |
| | | | **966,9 m²** |

UWAGI :
WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

| | |
|---|---|
| **INWESTYCJA:** | **NR PROJEKTU:** |
| **ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.** | **115** |
| **ADRES INWEST.:** Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300 | |
| **INWESTOR:** Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu, Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300 | |
| **BRANŻA:** ARCHITEKTURA | |
| **FAZA:** PROJEKT BUDOWLANY | |
| **DATA:** 07 - 2016 r. | |


PAS PROJEKT
PAS PROJEKT SP. Z O.O.
ul. Piastowa 42
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-05 www.paspriojekt.com


| ZESPÓŁ AUTORSKI: | IMIĘ I NAZWISKO | NR UPR. | PODPIS |
|---|---|---|---|
| PROJEKTOWAŁ: | mgr inż. arch. Małgorzata Golenko | MA/0/0/09 | |
| OPRACOWAŁ: | mgr inż. arch. Sławomir Golenko | | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Katarzyna Langiana | MA/016/12 | |

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST WŁASNOŚCIĄ AUTORA. KOPIOWANIE, ZMIANY I WYKORZYSTANIE BEZ ZGODY AUTORA SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

**RODZAJ RYSUNKU:** RZUTY

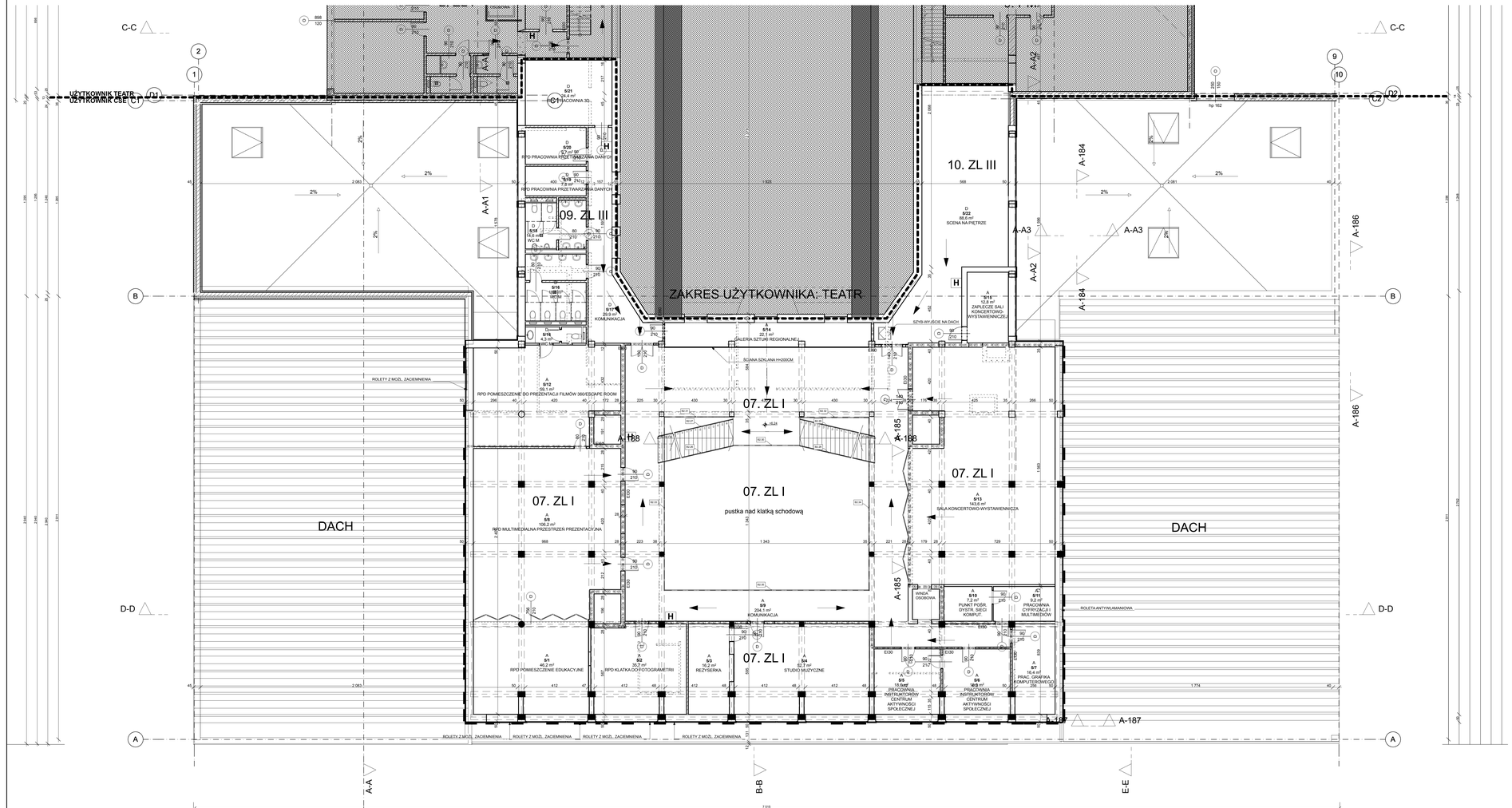
**TREŚĆ RYSUNKU:** RZUT V KONDYGNACJI NADZIEMNEJ, LEGENDA, CSE Zestawienie pom. Kondygnacja 5, SCHEMAT OBIEKTU - KONDYGNACJA V

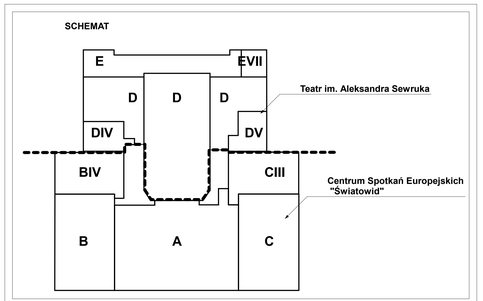
**SKALA:** 1:100, 1:1

**NR RYSUNKU:** PAS - 115A - PB - A - R - 05

**REWIZJA:** -

# PROJEKT BUDOWLANY
## CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID"
## RZUT V KONDYGNACJI NADZIEMNEJ [1:100]




**LEGENDA**

- H Hydrant
- Złączka
- Kratka
- 05. PM Strefy pożarowe
- 60/60 90/60 90/E Grance stref pożarowych
- Ściany do wyburzenia
- Ściany istniejące
- Ściany projektowane
- Stefa pożarowa nad stropem
- Granica własności użytkowników

| | Nr | Nazwa pomieszczenia | Pow. |
|---|---|---|---|
| A | | | |
| | 5/1 | RPD POMIESZCZENIE EDUKACYJNE | 46,2 |
| | 5/2 | RPD KLATKA DO FOTOGRAMETRII | 35,7 |
| | 5/3 | REZYSERKA | 16,2 |
| | 5/4 | STUDIO MUZYCZNE | 52,7 |
| | 5/5 | PRACOWNIA INSTRUKTORÓW CENTRUM AKTYWNOŚCI SPOŁECZNEJ | 18,6 |
| | 5/6 | PRACOWNIA INSTRUKTORÓW CENTRUM AKTYWNOŚCI SPOŁECZNEJ | 18,9 |
| | 5/7 | PRAC. GRAFIKA KOMPUTEROWEGO | 16,4 |
| | 5/8 | RPD MULTIMEDIALNA PRZESTRZEŃ PREZENTACYJNA | 106,2 |
| | 5/9 | KOMUNIKACJA | 204,1 |
| | 5/10 | PUNKT POŚR. SYSTR. SIECI KOMPUT. | 7,2 |
| | 5/11 | PRACOWNIA CYFRYZACJI MULTIMEDIÓW | 9,2 |
| | 5/12 | RPD POMIESZCZENIE DO PREZENTACJI FILMÓW 360/ESCAPE ROOM | 59,1 |
| | 5/13 | SALA KONCERTOWO-WYSTAWIENNICZA | 143,6 |
| | 5/14 | GALERIA SZTUKI REGIONALNEJ | 22,1 |
| | 5/15 | ZAPLECZE SALI KONCERTOWO-WYSTAWIENNICZEJ | 12,8 |
| | | | **789,0 m²** |
| D | | | |
| | 5/16 | WC M | 22,9 |
| | 5/17 | KOMUNIKACJA | 29,9 |
| | 5/18 | WC M | 14,6 |
| | 5/19 | RPD PRACOWNIA PRZETWARZANIA DANYCH | 7,8 |
| | 5/20 | RPD PRACOWNIA PRZETWARZANIA DANYCH | 9,7 |
| | 5/21 | RPD PRACOWNIA 3D | 24,4 |
| | 5/22 | SCENA NA PIĘTRZE | 88,6 |
| | | | **197,9 m²** |
| | | | **966,9 m²** |

UWAGI :
WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

| | |
|---|---|
| **INWESTYCJA:** | **NR PROJEKTU:** |
| **ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.** | **115** |
| **ADRES INWEST.:** Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300 | |
| **INWESTOR:** Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu, Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300 | |
| **BRANŻA:** ARCHITEKTURA | |
| **FAZA:** PROJEKT BUDOWLANY | |
| **DATA:** 07 - 2016 r. | |


PAS PROJEKT
PAS PROJEKT SP. Z O.O.
ul. Piastowa 42
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-05 www.paspriojekt.com


| ZESPÓŁ AUTORSKI: | IMIĘ I NAZWISKO | NR UPR. | PODPIS |
|---|---|---|---|
| PROJEKTOWAŁ: | mgr inż. arch. Małgorzata Golenko | MA/0/0/09 | |
| OPRACOWAŁ: | mgr inż. arch. Sławomir Golenko | | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Katarzyna Langiana | MA/016/12 | |

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST WŁASNOŚCIĄ AUTORA. KOPIOWANIE, ZMIANY I WYKORZYSTANIE BEZ ZGODY AUTORA SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

**RODZAJ RYSUNKU:** RZUTY

**TREŚĆ RYSUNKU:** RZUT V KONDYGNACJI NADZIEMNEJ, LEGENDA, CSE Zestawienie pom. Kondygnacja 5, SCHEMAT OBIEKTU - KONDYGNACJA V

**SKALA:** 1:100, 1:1

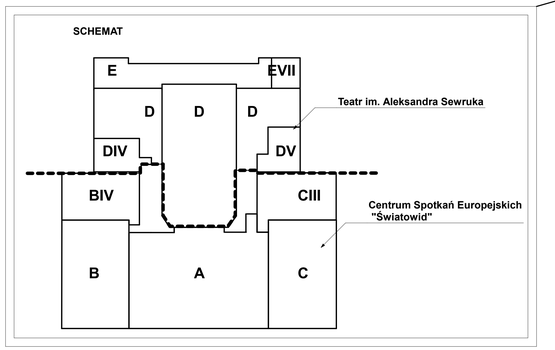
**NR RYSUNKU:** PAS - 115A - PB - A - R - 05

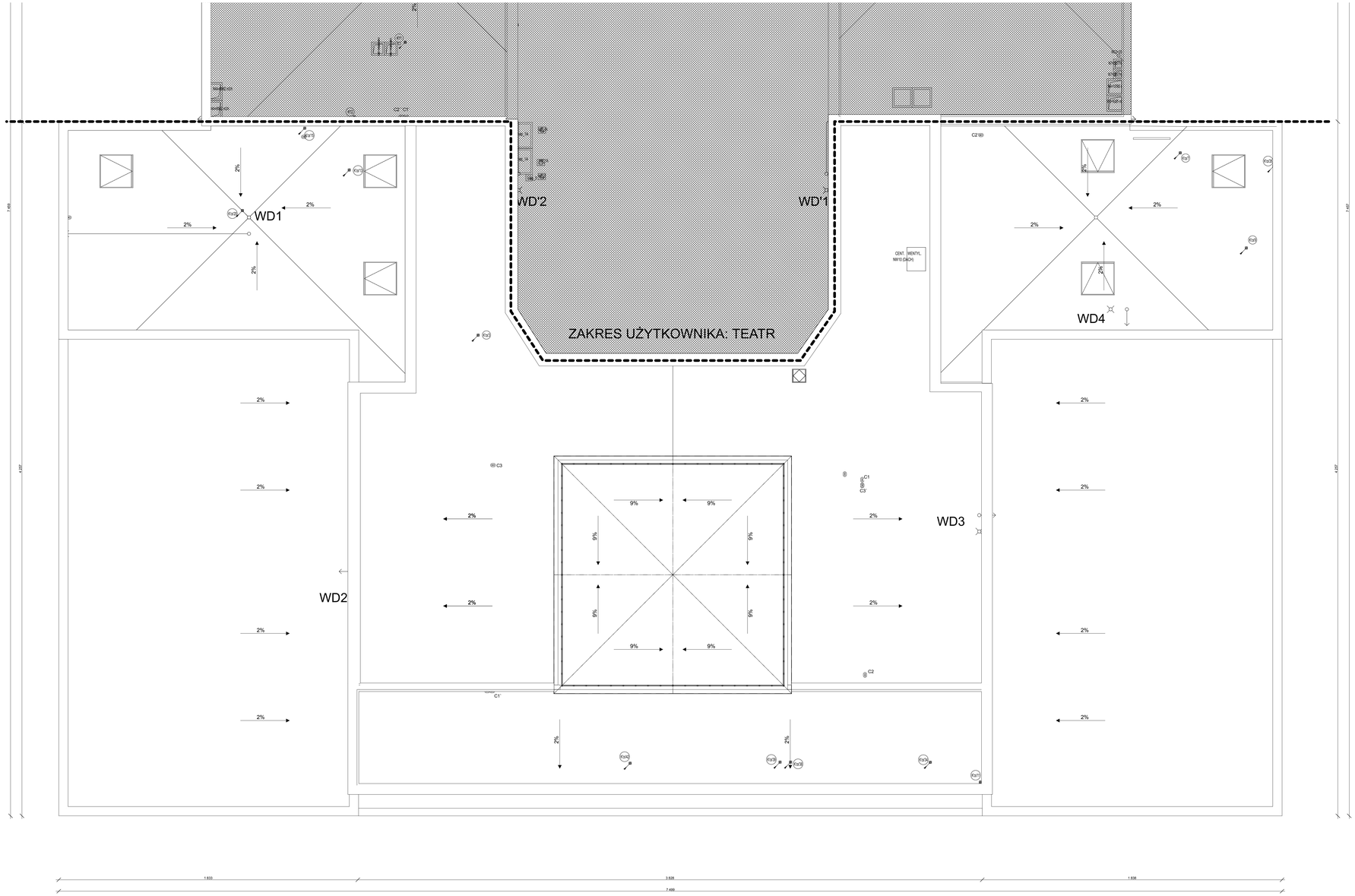
**REWIZJA:** -

# PROJEKT BUDOWLANY

## CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID"

## RZUT DACHU [1:100]




UWAGI :
WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

| | |
|---|---|
| **INWESTYCJA:** **ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.** | **NR PROJEKTU:** **115** |
| **ADRES INWEST.:** Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300 | |
| **INWESTOR:** **Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,** Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300 | |
| **BRANŻA:** ARCHITEKTURA | |
| **FAZA:** PROJEKT BUDOWLANY | |
| **DATA:** 07 - 2016 r. | |


PAS PROJEKT
PAS PROJEKT SP. Z O.O.
ul. Plantowa 5,
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com


| ZESPÓŁ AUTORSKI: | IMIĘ I NAZWISKO | NR UPR. | PODPIS |
|---|---|---|---|
| PROJEKTOWAŁ: | mgr inż. arch. Małgorzata Golenko | MA/065/09 | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Sławomir Golenko | | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Katarzyna Langhans | MA/016/12 | |

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WZGLĘDEM ROZWIĄZAŃ Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI BRONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

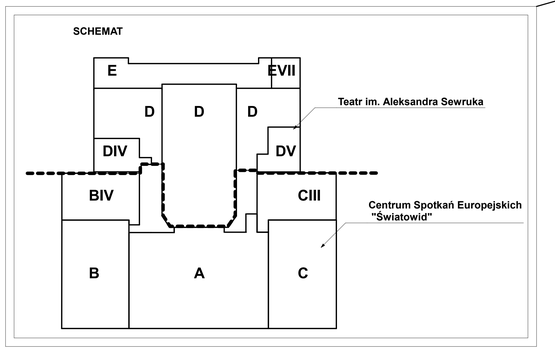
**RODZAJ RYSUNKU:** RZUTY

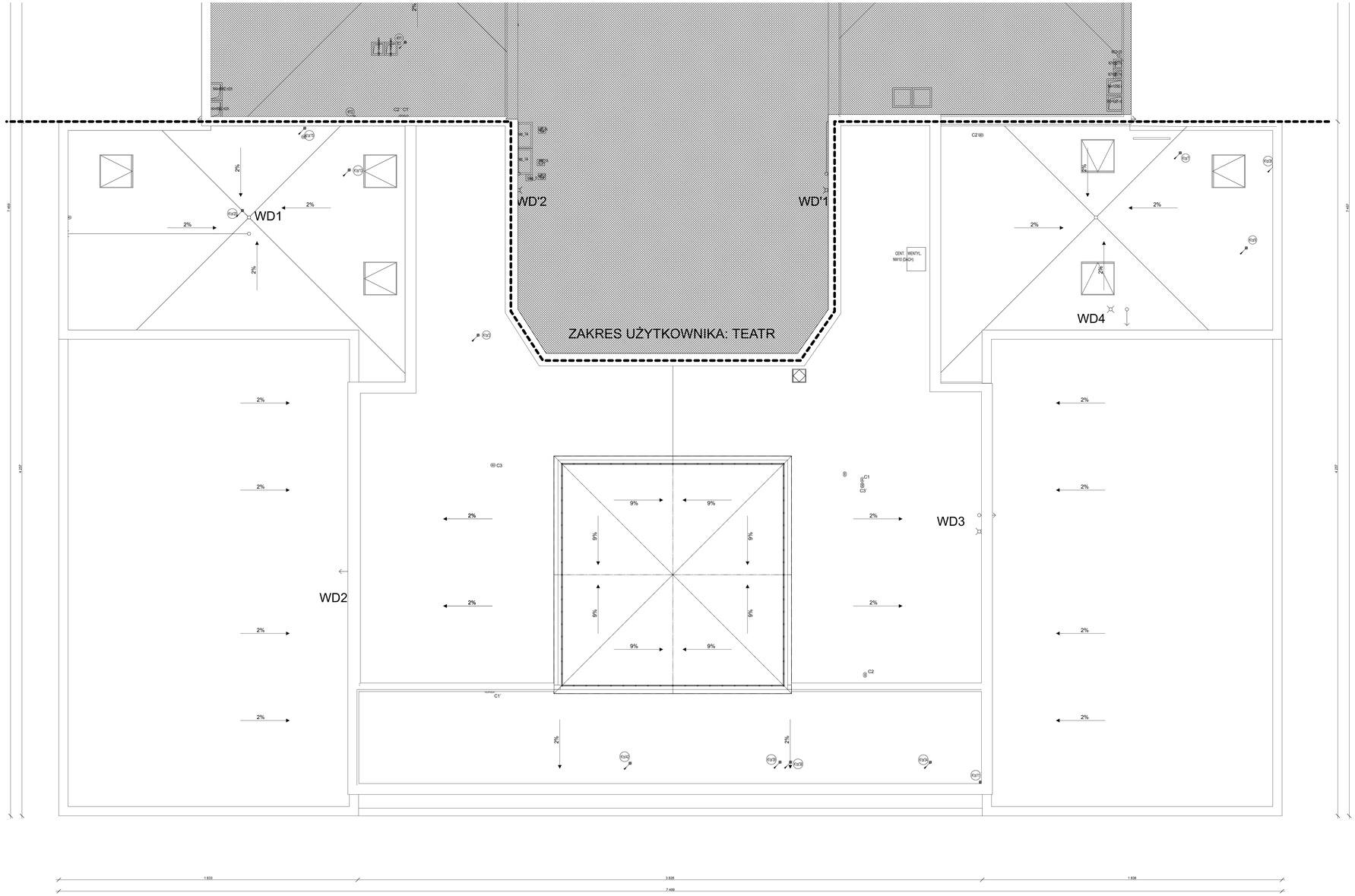
| | |
|---|---|
| **TREŚĆ RYSUNKU:** RZUT DACHU, SCHEMAT OBIEKTU - RZUT DACHU | **SKALA:** 1:100 |
| **NR.RYSUNKU:** **PAS - 115A - PB - A - R - 06** | **REWIZJA:** - |

# PROJEKT BUDOWLANY

## CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID"

## RZUT DACHU [1:100]




UWAGI :
WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

| | |
|---|---|
| **INWESTYCJA:** **ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.** | **NR PROJEKTU:** **115** |
| **ADRES INWEST.:** Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300 | |
| **INWESTOR:** **Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,** Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300 | |
| **BRANŻA:** ARCHITEKTURA | |
| **FAZA:** PROJEKT BUDOWLANY | |
| **DATA:** 07 - 2016 r. | |


PAS PROJEKT
PAS PROJEKT SP. Z O.O.
ul. Plantowa 5,
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com

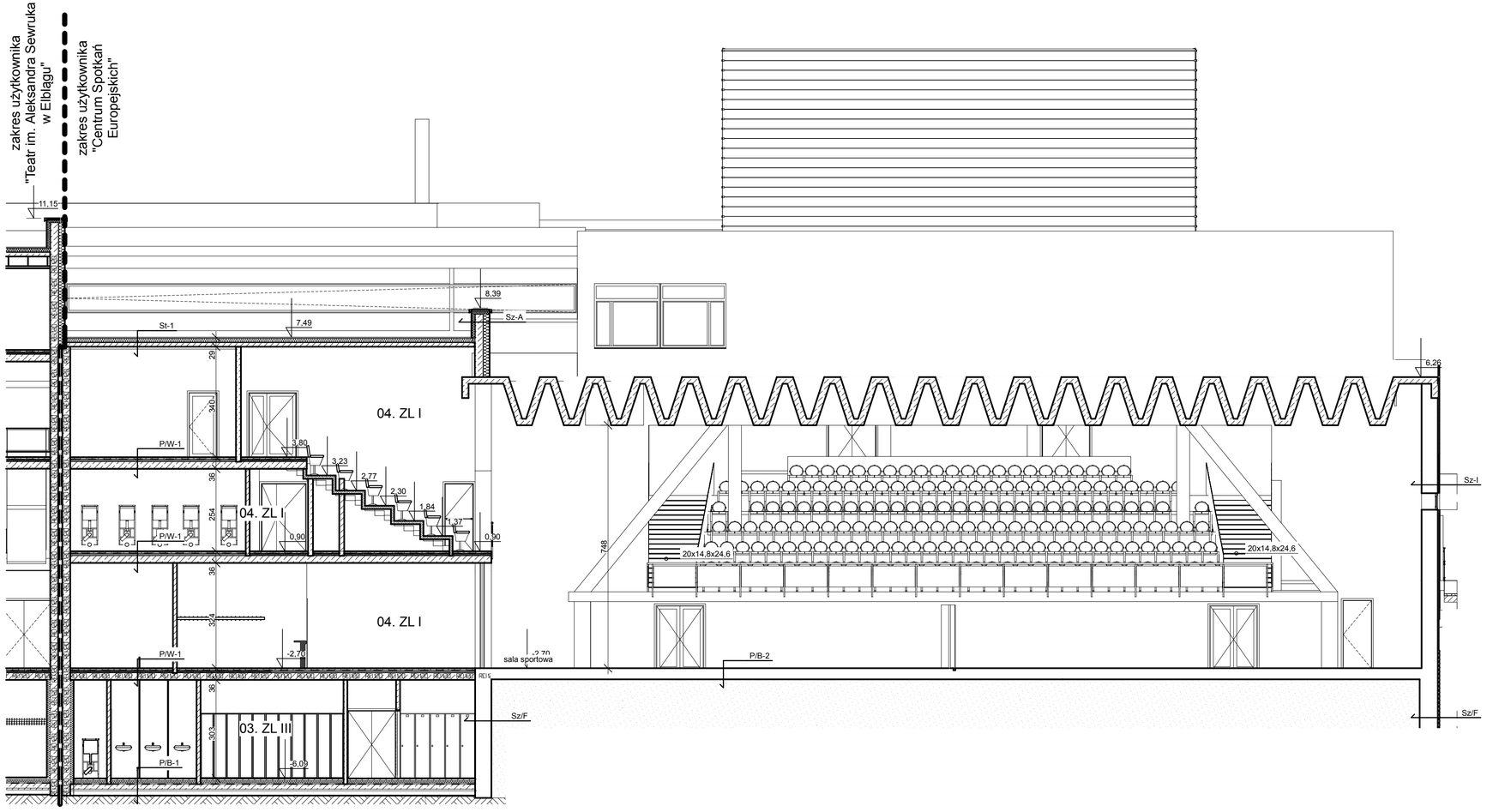

| ZESPÓŁ AUTORSKI: | IMIĘ I NAZWISKO | NR UPR. | PODPIS |
|---|---|---|---|
| PROJEKTOWAŁ: | mgr inż. arch. Małgorzata Golenko | MA/065/09 | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Sławomir Golenko | | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Katarzyna Langhans | MA/016/12 | |

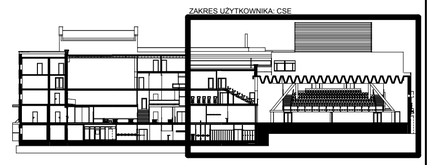
UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WZGLĘDEM ROZWIĄZAŃ Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI BRONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

**RODZAJ RYSUNKU:** RZUTY

| | |
|---|---|
| **TREŚĆ RYSUNKU:** RZUT DACHU, SCHEMAT OBIEKTU - RZUT DACHU | **SKALA:** 1:100 |
| **NR.RYSUNKU:** **PAS - 115A - PB - A - R - 06** | **REWIZJA:** - |

# PRZEKRÓJ A-A [1:100]




| ŚCIANY ZEWNĘTRZNE | |
|---|---|
| **Sz-1 ŚCIANA ZEWNĘTRZNA- TYNKOWANA** | |
| TYNK SYSTEMOWY | 1,0cm |
| WEŁNA MINERALNA | 14,0cm |
| WARSTWA GRUNTUJĄCA | |
| ŚCIANA Z BLOCZKÓW WAPIENNO-PIASKOWYCH | 25,0cm |
| WYKOŃCZENIE: TYNK GIPSOWY | 1,0cm |
| **Sz-2 ŚCIANA ZEWNĘTRZNA- PŁYTY MODUŁOWE** | |
| OKŁADZINA Z PŁYT FIBROBETONOWYCH | 3,0cm |
| SZCZELINA WENTYLACYJNA | 3,0cm |
| WEŁNA MINERALNA | 14,0cm |
| WARSTWA GRUNTUJĄCA | |
| ŚCIANKA Z BLOCZKÓW WAPIENNO- PIASKOWYCH | 25,0cm |
| WYKOŃCZENIE TYNK-GIPSOWY | 1,0cm |
| **Sz/F ŚCIANA FUNDAMENTOWA** | |
| MATA DRENUJĄCA | |
| POLISTYREN EKSTRUDOWANY | 10,0cm |
| HYDROIZOLACJA TYPU CIĘŻKIEGO: BITUMICZNO- KAUCZUKOWA MEMBRANA SAMOPRZYLEPNA | |
| WARSTWA GRUNTUJĄCA GRUNT NA BAZIE KSYLENU | |
| ŚCIANA ŻELBETOWA (wg projektu konstrukcji) | 25,0cm |
| TYNK GIPSOWY | 1,0cm |
| **Sz-A ŚCIANA ZEWNĘTRZNA ATTYKA** | |
| TYNK SYSTEMOWY | 1,0cm |
| WEŁNA MINERALNA | 14,0cm |
| WARSTWA GRUNTUJĄCA | 5,0cm |
| ŚCIANA ŻELBETOWA (wg projektu konstrukcji) | 25,0cm |
| WARSTWA GRUNTUJĄCA | |
| IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA WRAZ Z MASĄ KLEJĄCĄ | |
| STYROPIAN EPS 100 (płyta termoizolacyjna) | 5,0cm |
| IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA | |
| WYKOŃCZENIE TYNK | 1,0cm |
| **Sz-I ŚCIANA ISTNIEJĄCA DO TERMOMODERNIZACJI** | |
| TYNK SYSTEMOWY | 1,0cm |
| WEŁNA MINERALNA | 14,0cm |
| ŚCIANA ISTNIEJĄCA | 50,0cm |
| TYNK ISTNIEJĄCY DO RENOWACJI | 1,0cm |

| STROPODACHY | |
|---|---|
| **St-1 STROPODACH PEŁNY O TRADYCYJNYM UKŁADZIE WARSTW** | |
| ŻWIR | 10,0cm |
| 2 x PAPA | |
| PŁYTY PUR | 12,0cm |
| FOLIA PE | |
| WARSTWZA SPADKOWA Z LEKKIEGO BETONU | |
| STROP ŻELBETOWY (wg projektu konstrukcji) | |
| OBRÓBKA WYKOŃCZENIEOWA: TYNK | 1,0cm |
| **St-2 ISTNIEJĄCY DACH ŚWIETLIKA** | |
| PAPA | |
| KONSTRUKCJA STALOWA | |
| PODBITKA Z BLACHY FALISTEJ | |
| **STROPY MIĘDZYPIĘTROWE** | |
| **P/W-1 STROP MIĘDZYPIĘTROWY POSADZKA** | |
| WYKOŃCZENIE POSADZKI | 1,0cm |
| WYLEWKA SAMOPOZIOMUJĄCA | 1,0cm |
| WYLEWKA BETONOWA B15, ZBROJONA NA SIATCE 15X15 | 6,0cm |
| FOLIA OCHRONNA PE X 2 | |
| WEŁNA MINERALNA DO IZOLACJI AKUSTYCZNEJ PODŁÓG | 6,0cm |
| IZOLACJA AKUSTYCZNA | 1,0cm |
| STROP ŻELBETOWY (wg projektu konstrukcji) | |
| OBRÓBKA WYKOŃCZENIEOWA: TYNK | 1,0cm |
| **P/W-2 STROP MIĘDZYPIĘTROWY POSADZKA DREWNIANA** | |
| DESKI Z LITEGO DREWNA (słoj stojący- deska okrętowa) | 4,0cm |
| KONSTRUKCJA Z LEGARÓW | 4,0cm |
| WEŁNA MINERALNA MIĘDZY LEGARAMI | 5,0cm |
| PODKŁADKA ELASTYCZNA ANTYWIBRACYJNA | 1,0cm |
| WYLEWKA BETONOWA B20, ZBROJONA NA SIATCE 15X15 | 5,0cm |
| FOLIA OCHRONNA PE X 2 | |
| IZOLACJA AKUSTYCZNA | 1,0cm |
| STROP ŻELBETOWY (wg projektu konstrukcji) | |
| WEŁNA MINERALNA DO IZOLACJI AKUSTYCZNEJ | 10,0cm |
| OBRÓBKA WYKOŃCZENIOWA: TYNK MINERALNY NA ZAPRAWIE KLEJOWEJ | 1,0cm |
| **P/W-3 STROP ISTNIEJĄCY Z POSADZKĄ DO WYMIANY LUB RENOWACJI** | |
| POSADZKA DO WYMIANY LUB RENOWACJI | 1,0cm |
| STROP ISTNIEJĄCY | 30,0cm |
| TYNK MINERALNY | 1,0cm |

| PODŁOGI NA GRUNCIE | |
|---|---|
| **P/B-1 PODŁOGA NA GRUNCIE/ POSADZKA** | |
| POSADZKA | 1,0cm |
| WYLEWKA SAMOPOZIOMUJĄCA | 1,0cm |
| WYLEWKA BETONOWA B15, ZBROJONA NA SIATCE 15X15(oddylatowana od ścian) | 6,0cm |
| FOLIA OCHRONNA PE X 2 | |
| POLISTYREN EKSTRUDOWANY | 7,0cm |
| PŁYTA ŻELBETOWA (wg projektu konstrukcji) | |
| IZOLACJA P-WODNA CIĘŻKA | |
| CHUDY BETON | |
| PODSYPKA PIASKOWA ZAGĘSZCZONA WARSTWAMI | |
| GRUNT RODZIMY | |
| **P/B-2 PODŁOGA NA GRUNCIE/ SPORTOWA** | |
| WARSTWA LICOWA- DESKA TROJLAMELOWA (systemowa do sal sportowych gr. 15mm fabrycznie lakierowana) | 1,5cm |
| PŁYTA OSB GR 10MM | 1,0cm |
| WEŁNA MINERALNA MIĘDZY LEGARAMI | 5,0cm |
| LEGARY GÓRNE 50X16 MM ROZSTAW 312,5MM | 1,6cm |
| LEGARY DOLNE- 50X16 MM ROZSTAW 500MM | 1,6cm |
| PODKŁADKI ELASTYCZNE- 50X50X18MM | 1,8cm |
| ODDYLATOWANIE OD ŚCIAN SZLICHTA ZBROJONA (min B20), DYLATOWANA NA 3 | 6,5cm |
| CZĘŚCI POD 3 STREFY SALI SPORTOWEJ PIANKA AKUSTYCZNA | 1,0cm |
| PŁYTA ŻELBETOWA (wg projektu konstrukcji) | |
| IZOLACJA P-WODNA CIĘŻKA | |
| CHUDY BETON | |
| PODSYPKA PIASKOWA ZAGĘSZCZONA WARSTWAMI | |
| GRUNT RODZIMY | |
| **P/B-3 POSADZKA ISTNIEJĄCA DO WYMIANY LUB RENOWACJI** | |
| POSADZKA DO WYMIANY LUB RENOWACJI | 1,0cm |
| ISTNIEJĄCA PODŁOGA | |

UWAGI :
WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMERTRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJA AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

**INWESTYCJA:**
**ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.**

**NR PROJEKTU:** 115

**ADRES INWEST.:**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**INWESTOR:**
**Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**BRANZA:** ARCHITEKTURA

**FAZA:** PROJEKT BUDOWLANY

**DATA:** 07 - 2016 r.


PAS PROJEKT
PAS PROJEKT SP. Z O.O.
ul. Plantowa 5;
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com


| ZESPÓŁ AUTORSKI: | IMIĘ I NAZWISKO | NR UPR.: | PODPIS: |
|---|---|---|---|
| PROJEKTOWAŁ: | mgr inż. arch. Małgorzata Golenko | MA/065/09 upr. bud. w specjalności arch. do projektowania bez ograniczeń | |
| OPRACOWANIE: | mgr inż. arch. Sławomir Golenko | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Katarzyna Langhans | MA/016/12 upr. bud. w specjalności arch. do projektowania bez ograniczeń | |

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM! WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

**RODZAJ RYSUNKU:** PRZEKROJE

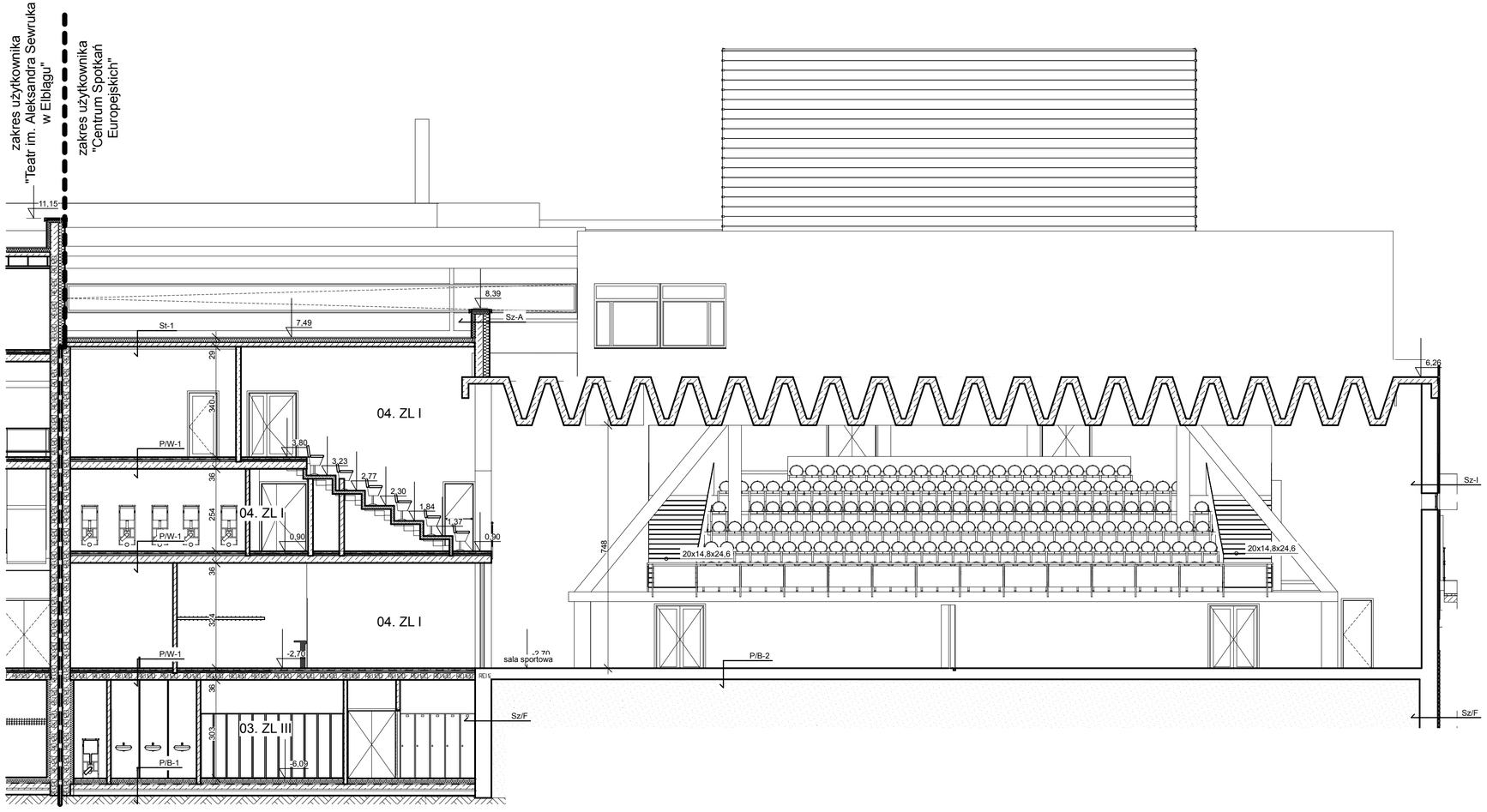
**TREŚĆ RYSUNKU:** PRZERÓJ A-A,

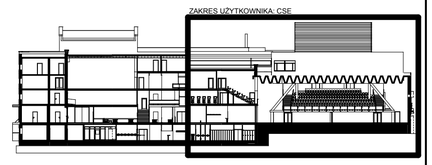
**SKALA:** 1:100

**NR.RYSUNKU:** PAS - 115A- PB - A - P - 01

**REWIZJA:** -

# PRZEKRÓJ A-A [1:100]




| ŚCIANY ZEWNĘTRZNE | |
|---|---|
| **Sz-1 ŚCIANA ZEWNĘTRZNA- TYNKOWANA** | |
| TYNK SYSTEMOWY | 1,0cm |
| WEŁNA MINERALNA | 14,0cm |
| WARSTWA GRUNTUJĄCA | |
| ŚCIANA Z BLOCZKÓW WAPIENNO-PIASKOWYCH | 25,0cm |
| WYKOŃCZENIE: TYNK GIPSOWY | 1,0cm |
| **Sz-2 ŚCIANA ZEWNĘTRZNA- PŁYTY MODUŁOWE** | |
| OKŁADZINA Z PŁYT FIBROBETONOWYCH | 3,0cm |
| SZCZELINA WENTYLACYJNA | 3,0cm |
| WEŁNA MINERALNA | 14,0cm |
| WARSTWA GRUNTUJĄCA | |
| ŚCIANKA Z BLOCZKÓW WAPIENNO- PIASKOWYCH | 25,0cm |
| WYKOŃCZENIE TYNK-GIPSOWY | 1,0cm |
| **Sz/F ŚCIANA FUNDAMENTOWA** | |
| MATA DRENUJĄCA | |
| POLISTYREN EKSTRUDOWANY | 10,0cm |
| HYDROIZOLACJA TYPU CIĘŻKIEGO: BITUMICZNO- KAUCZUKOWA MEMBRANA SAMOPRZYLEPNA | |
| WARSTWA GRUNTUJĄCA GRUNT NA BAZIE KSYLENU | |
| ŚCIANA ŻELBETOWA (wg projektu konstrukcji) | 25,0cm |
| TYNK GIPSOWY | 1,0cm |
| **Sz-A ŚCIANA ZEWNĘTRZNA ATTYKA** | |
| TYNK SYSTEMOWY | 1,0cm |
| WEŁNA MINERALNA | 14,0cm |
| WARSTWA GRUNTUJĄCA | 5,0cm |
| ŚCIANA ŻELBETOWA (wg projektu konstrukcji) | 25,0cm |
| WARSTWA GRUNTUJĄCA | |
| IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA WRAZ Z MASĄ KLEJĄCĄ | |
| STYROPIAN EPS 100 (płyta termoizolacyjna) | 5,0cm |
| IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA | |
| WYKOŃCZENIE TYNK | 1,0cm |
| **Sz-I ŚCIANA ISTNIEJĄCA DO TERMOMODERNIZACJI** | |
| TYNK SYSTEMOWY | 1,0cm |
| WEŁNA MINERALNA | 14,0cm |
| ŚCIANA ISTNIEJĄCA | 50,0cm |
| TYNK ISTNIEJĄCY DO RENOWACJI | 1,0cm |

| STROPODACHY | |
|---|---|
| **St-1 STROPODACH PEŁNY O TRADYCYJNYM UKŁADZIE WARSTW** | |
| ŻWIR | 10,0cm |
| 2 x PAPA | |
| PŁYTY PUR | 12,0cm |
| FOLIA PE | |
| WARSTWZA SPADKOWA Z LEKKIEGO BETONU | |
| STROP ŻELBETOWY (wg projektu konstrukcji) | |
| OBRÓBKA WYKOŃCZENIEOWA: TYNK | 1,0cm |
| **St-2 ISTNIEJĄCY DACH ŚWIETLIKA** | |
| PAPA | |
| KONSTRUKCJA STALOWA | |
| PODBITKA Z BLACHY FALISTEJ | |
| **STROPY MIĘDZYPIĘTROWE** | |
| **P/W-1 STROP MIĘDZYPIĘTROWY POSADZKA** | |
| WYKOŃCZENIE POSADZKI | 1,0cm |
| WYLEWKA SAMOPOZIOMUJĄCA | 1,0cm |
| WYLEWKA BETONOWA B15, ZBROJONA NA SIATCE 15X15 | 6,0cm |
| FOLIA OCHRONNA PE X 2 | |
| WEŁNA MINERALNA DO IZOLACJI AKUSTYCZNEJ PODŁÓG | 6,0cm |
| IZOLACJA AKUSTYCZNA | 1,0cm |
| STROP ŻELBETOWY (wg projektu konstrukcji) | |
| OBRÓBKA WYKOŃCZENIEOWA: TYNK | 1,0cm |
| **P/W-2 STROP MIĘDZYPIĘTROWY POSADZKA DREWNIANA** | |
| DESKI Z LITEGO DREWNA (słoj stojący- deska okrętowa) | 4,0cm |
| KONSTRUKCJA Z LEGARÓW | 4,0cm |
| WEŁNA MINERALNA MIĘDZY LEGARAMI | 5,0cm |
| PODKŁADKA ELASTYCZNA ANTYWIBRACYJNA | 1,0cm |
| WYLEWKA BETONOWA B20, ZBROJONA NA SIATCE 15X15 | 5,0cm |
| FOLIA OCHRONNA PE X 2 | |
| IZOLACJA AKUSTYCZNA | 1,0cm |
| STROP ŻELBETOWY (wg projektu konstrukcji) | |
| WEŁNA MINERALNA DO IZOLACJI AKUSTYCZNEJ | 10,0cm |
| OBRÓBKA WYKOŃCZENIOWA: TYNK MINERALNY NA ZAPRAWIE KLEJOWEJ | 1,0cm |
| **P/W-3 STROP ISTNIEJĄCY Z POSADZKĄ DO WYMIANY LUB RENOWACJI** | |
| POSADZKA DO WYMIANY LUB RENOWACJI | 1,0cm |
| STROP ISTNIEJĄCY | 30,0cm |
| TYNK MINERALNY | 1,0cm |

| PODŁOGI NA GRUNCIE | |
|---|---|
| **P/B-1 PODŁOGA NA GRUNCIE/ POSADZKA** | |
| POSADZKA | 1,0cm |
| WYLEWKA SAMOPOZIOMUJĄCA | 1,0cm |
| WYLEWKA BETONOWA B15, ZBROJONA NA SIATCE 15X15(oddylatowana od ścian) | 6,0cm |
| FOLIA OCHRONNA PE X 2 | |
| POLISTYREN EKSTRUDOWANY | 7,0cm |
| PŁYTA ŻELBETOWA (wg projektu konstrukcji) | |
| IZOLACJA P-WODNA CIĘŻKA | |
| CHUDY BETON | |
| PODSYPKA PIASKOWA ZAGĘSZCZONA WARSTWAMI | |
| GRUNT RODZIMY | |
| **P/B-2 PODŁOGA NA GRUNCIE/ SPORTOWA** | |
| WARSTWA LICOWA- DESKA TROJLAMELOWA (systemowa do sal sportowych gr. 15mm fabrycznie lakierowana) | 1,5cm |
| PŁYTA OSB GR 10MM | 1,0cm |
| WEŁNA MINERALNA MIĘDZY LEGARAMI | 5,0cm |
| LEGARY GÓRNE 50X16 MM ROZSTAW 312,5MM | 1,6cm |
| LEGARY DOLNE- 50X16 MM ROZSTAW 500MM | 1,6cm |
| PODKŁADKI ELASTYCZNE- 50X50X18MM | 1,8cm |
| ODDYLATOWANIE OD ŚCIAN SZLICHTA ZBROJONA (min B20), DYLATOWANA NA 3 | 6,5cm |
| CZĘŚCI POD 3 STREFY SALI SPORTOWEJ PIANKA AKUSTYCZNA | 1,0cm |
| PŁYTA ŻELBETOWA (wg projektu konstrukcji) | |
| IZOLACJA P-WODNA CIĘŻKA | |
| CHUDY BETON | |
| PODSYPKA PIASKOWA ZAGĘSZCZONA WARSTWAMI | |
| GRUNT RODZIMY | |
| **P/B-3 POSADZKA ISTNIEJĄCA DO WYMIANY LUB RENOWACJI** | |
| POSADZKA DO WYMIANY LUB RENOWACJI | 1,0cm |
| ISTNIEJĄCA PODŁOGA | |

UWAGI :
WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMERTRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJA AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

**INWESTYCJA:**
**ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.**

**NR PROJEKTU:** 115

**ADRES INWEST.:**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**INWESTOR:**
**Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**BRANZA:** ARCHITEKTURA

**FAZA:** PROJEKT BUDOWLANY

**DATA:** 07 - 2016 r.


PAS PROJEKT
PAS PROJEKT SP. Z O.O.
ul. Plantowa 5;
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com


| ZESPÓŁ AUTORSKI: | IMIĘ I NAZWISKO | NR UPR.: | PODPIS: |
|---|---|---|---|
| PROJEKTOWAŁ: | mgr inż. arch. Małgorzata Golenko | MA/065/09 upr. bud. w specjalności arch. do projektowania bez ograniczeń | |
| OPRACOWANIE: | mgr inż. arch. Sławomir Golenko | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Katarzyna Langhans | MA/016/12 upr. bud. w specjalności arch. do projektowania bez ograniczeń | |

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM! WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

**RODZAJ RYSUNKU:** PRZEKROJE

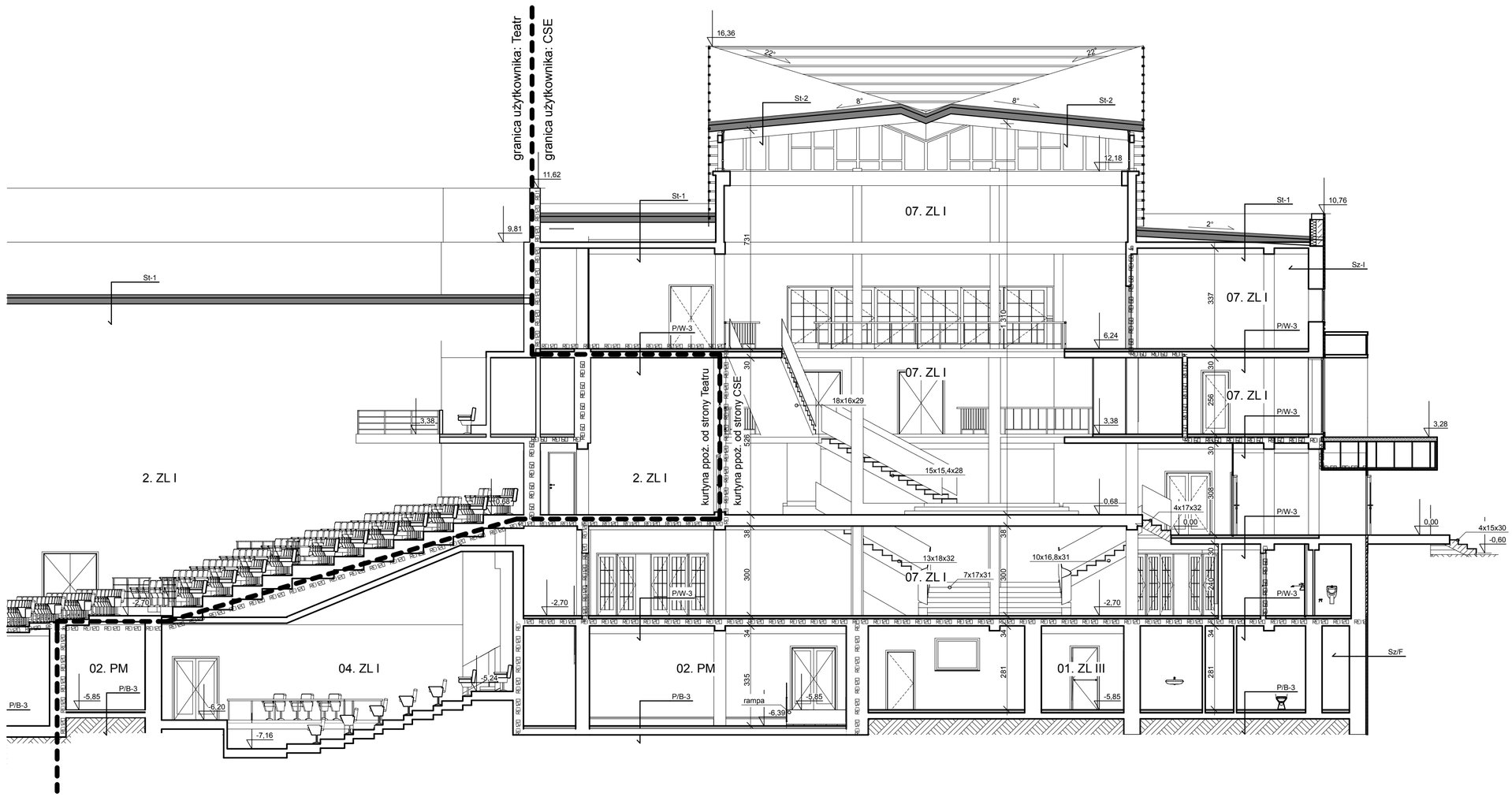
**TREŚĆ RYSUNKU:** PRZERÓJ A-A,

**SKALA:** 1:100

**NR.RYSUNKU:** PAS - 115A- PB - A - P - 01

**REWIZJA:** -

# PRZEKRÓJ B-B [1:100]




| ŚCIANY ZEWNĘTRZNE | |
|---|---|
| **Sz-1 ŚCIANA ZEWNĘTRZNA- TYNKOWANA** | |
| TYNK SYSTEMOWY | 1,0cm |
| WEŁNA MINERALNA | 14,0cm |
| WARSTWA GRUNTUJĄCA | |
| ŚCIANA Z BLOCZKÓW WAPIENNO-PIASKOWYCH | 25,0cm |
| WYKOŃCZENIE: TYNK GIPSOWY | 1,0cm |
| **Sz-2 ŚCIANA ZEWNĘTRZNA- PŁYTY MODUŁOWE** | |
| OKŁADZINA Z PŁYT FIBROBETONOWYCH | 3,0cm |
| SZCZELINA WENTYLACYJNA | 3,0cm |
| WEŁNA MINERALNA | 14,0cm |
| WARSTWA GRUNTUJĄCA | |
| ŚCIANKA Z BLOCZKÓW WAPIENNO- PIASKOWYCH | 25,0cm |
| WYKOŃCZENIE TYNK-GIPSOWY | 1,0cm |
| **Sz/F ŚCIANA FUNDAMENTOWA** | |
| MATA DRENUJĄCA | |
| POLISTYREN EKSTRUDOWANY | 10,0cm |
| HYDROIZOLACJA TYPU CIĘŻKIEGO: BITUMICZNO- KAUCZUKOWA MEMBRANA SAMOPRZYLEPNA | |
| WARSTWA GRUNTUJĄCA GRUNT NA BAZIE KSYLENU | |
| ŚCIANA ŻELBETOWA (wg projektu konstrukcji) | 25,0cm |
| TYNK GIPSOWY | 1,0cm |
| **Sz-A ŚCIANA ZEWNĘTRZNA ATTYKA** | |
| TYNK SYSTEMOWY | 1,0cm |
| WEŁNA MINERALNA | 14,0cm |
| WARSTWA GRUNTUJĄCA | 5,0cm |
| ŚCIANA ŻELBETOWA (wg projektu konstrukcji) | 25,0cm |
| WARSTWA GRUNTUJĄCA | |
| IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA WRAZ Z MASĄ KLEJĄCĄ | |
| STYROPIAN EPS 100 (płyta termoizolacyjna) | 5,0cm |
| IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA | |
| WYKOŃCZENIE TYNK | 1,0cm |
| **Sz-I ŚCIANA ISTNIEJĄCA DO TERMOMODERNIZACJI** | |
| TYNK SYSTEMOWY | 1,0cm |
| WEŁNA MINERALNA | 14,0cm |
| ŚCIANA ISTNIEJĄCA | 50,0cm |
| TYNK ISTNIEJĄCY DO RENOWACJI | 1,0cm |

| STROPODACHY | |
|---|---|
| **St-1 STROPODACH PEŁNY O TRADYCYJNYM UKŁADZIE WARSTW** | |
| ŻWIR | 10,0cm |
| 2 x PAPA | |
| PŁYTY PUR | 12,0cm |
| FOLIA PE | |
| WARSTWZA SPADKOWA Z LEKKIEGO BETONU | |
| STROP ŻELBETOWY (wg projektu konstrukcji) | |
| OBRÓBKA WYKOŃCZENIEOWA: TYNK | 1,0cm |
| **St-2 ISTNIEJĄCY DACH ŚWIETLIKA** | |
| PAPA | |
| KONSTRUKCJA STALOWA | |
| PODBITKA Z BLACHY FALISTEJ | |
| **STROPY MIĘDZYPIĘTROWE** | |
| **P/W-1 STROP MIĘDZYPIĘTROWY POSADZKA** | |
| WYKOŃCZENIE POSADZKI | 1,0cm |
| WYLEWKA SAMOPOZIOMUJĄCA | 1,0cm |
| WYLEWKA BETONOWA B15, ZBROJONA NA SIATCE 15X15 | 6,0cm |
| FOLIA OCHRONNA PE X 2 | |
| WEŁNA MINERALNA DO IZOLACJI AKUSTYCZNEJ PODŁÓG | 6,0cm |
| IZOLACJA AKUSTYCZNA | 1,0cm |
| STROP ŻELBETOWY (wg projektu konstrukcji) | |
| OBRÓBKA WYKOŃCZENIEOWA: TYNK | 1,0cm |
| **P/W-2 STROP MIĘDZYPIĘTROWY POSADZKA DREWNIANA** | |
| DESKI Z LITEGO DREWNA (słój stojący- deska okrętowa) | 4,0cm |
| KONSTRUKCJA Z LEGARÓW | 4,0cm |
| WEŁNA MINERALNA MIĘDZY LEGARAMI | 5,0cm |
| PODKŁADKA ELASTYCZNA ANTYWIBRACYJNA | 1,0cm |
| WYLEWKA BETONOWA B20, ZBROJONA NA SIATCE 15X15 | 5,0cm |
| FOLIA OCHRONNA PE X 2 | |
| IZOLACJA AKUSTYCZNA | 1,0cm |
| STROP ŻELBETOWY (wg projektu konstrukcji) | |
| WEŁNA MINERALNA DO IZOLACJI AKUSTYCZNEJ | 10,0cm |
| OBRÓBKA WYKOŃCZENIOWA: TYNK MINERALNY NA ZAPRAWIE KLEJOWEJ | 1,0cm |
| **P/W-3 STROP ISTNIEJĄCY Z POSADZKĄ DO WYMIANY LUB RENOWACJI** | |
| POSADZKA DO WYMIANY LUB RENOWACJI | 1,0cm |
| STROP ISTNIEJĄCY | 30,0cm |
| TYNK MINERALNY | 1,0cm |

| PODŁOGI NA GRUNCIE | |
|---|---|
| **P/B-1 PODŁOGA NA GRUNCIE/ POSADZKA** | |
| POSADZKA | 1,0cm |
| WYLEWKA SAMOPOZIOMUJĄCA | 1,0cm |
| WYLEWKA BETONOWA B15, ZBROJONA NA SIATCE 15X15(oddylatowana od ścian) | 6,0cm |
| FOLIA OCHRONNA PE X 2 | |
| POLISTYREN EKSTRUDOWANY | 7,0cm |
| PŁYTA ŻELBETOWA (wg projektu konstrukcji) | |
| IZOLACJA P-WODNA CIĘŻKA | |
| CHUDY BETON | |
| PODSYPKA PIASKOWA ZAGĘSZCZONA WARSTWAMI | |
| GRUNT RODZIMY | |
| **P/B-2 PODŁOGA NA GRUNCIE/ SPORTOWA** | |
| WARSTWA LICOWA- DESKA TRÓJLAMELOWA (systemowa do sal sportowych gr. 15mm fabrycznie lakierowana) | 1,5cm |
| PŁYTA OSB GR 10MM | 1,0cm |
| WEŁNA MINERALNA MIĘDZY LEGARAMI | 5,0cm |
| LEGARY GÓRNE 50X16 MM ROZSTAW 312,5MM | 1,6cm |
| LEGARY DOLNE- 50X16 MM ROZSTAW 500MM | 1,6cm |
| PODKŁADKI ELASTYCZNE- 50X50X18MM | 1,8cm |
| ODDYLATOWANIE OD ŚCIAN SZLICHTA ZBROJONA (min B20), DYLATOWANA NA 3 CZĘŚCI POD 3 STREFY SALI SPORTOWEJ | 6,5cm |
| PIANKA AKUSTYCZNA | 1,0cm |
| PŁYTA ŻELBETOWA (wg projektu konstrukcji) | |
| IZOLACJA P-WODNA CIĘŻKA | |
| CHUDY BETON | |
| PODSYPKA PIASKOWA ZAGĘSZCZONA WARSTWAMI | |
| GRUNT RODZIMY | |
| **P/B-3 POSADZKA ISTNIEJĄCA DO WYMIANY LUB RENOWACJI** | |
| POSADZKA DO WYMIANY LUB RENOWACJI | 1,0cm |
| ISTNIEJĄCA PODŁOGA | |

UWAGI :
WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMERTRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJA AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

**INWESTYCJA:**
**ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.**

**NR PROJEKTU:** 115

**ADRES INWEST.:**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**INWESTOR:**
**Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**BRANZA:** ARCHITEKTURA

**FAZA:** PROJEKT BUDOWLANY

**DATA:** 07 - 2016 r.


PAS PROJEKT
PAS PROJEKT SP. Z O.O.
ul. Płantowa 5;
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com


| ZESPÓŁ AUTORSKI: | IMIĘ I NAZWISKO | NR UPR.: | PODPIS: |
|---|---|---|---|
| PROJEKTOWAŁ: | mgr inż. arch. Małgorzata Golenko | MA/0065/09 upr. bud. w specjalności arch. do projektowania bez ograniczeń | |
| OPRACOWANIE: | mgr inż. arch. Sławomir Golenko | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Katarzyna Langhans | MA/0016/12 upr. bud. w specjalności arch. do projektowania bez ograniczeń | |

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

**RODZAJ RYSUNKU:** PRZEKROJE

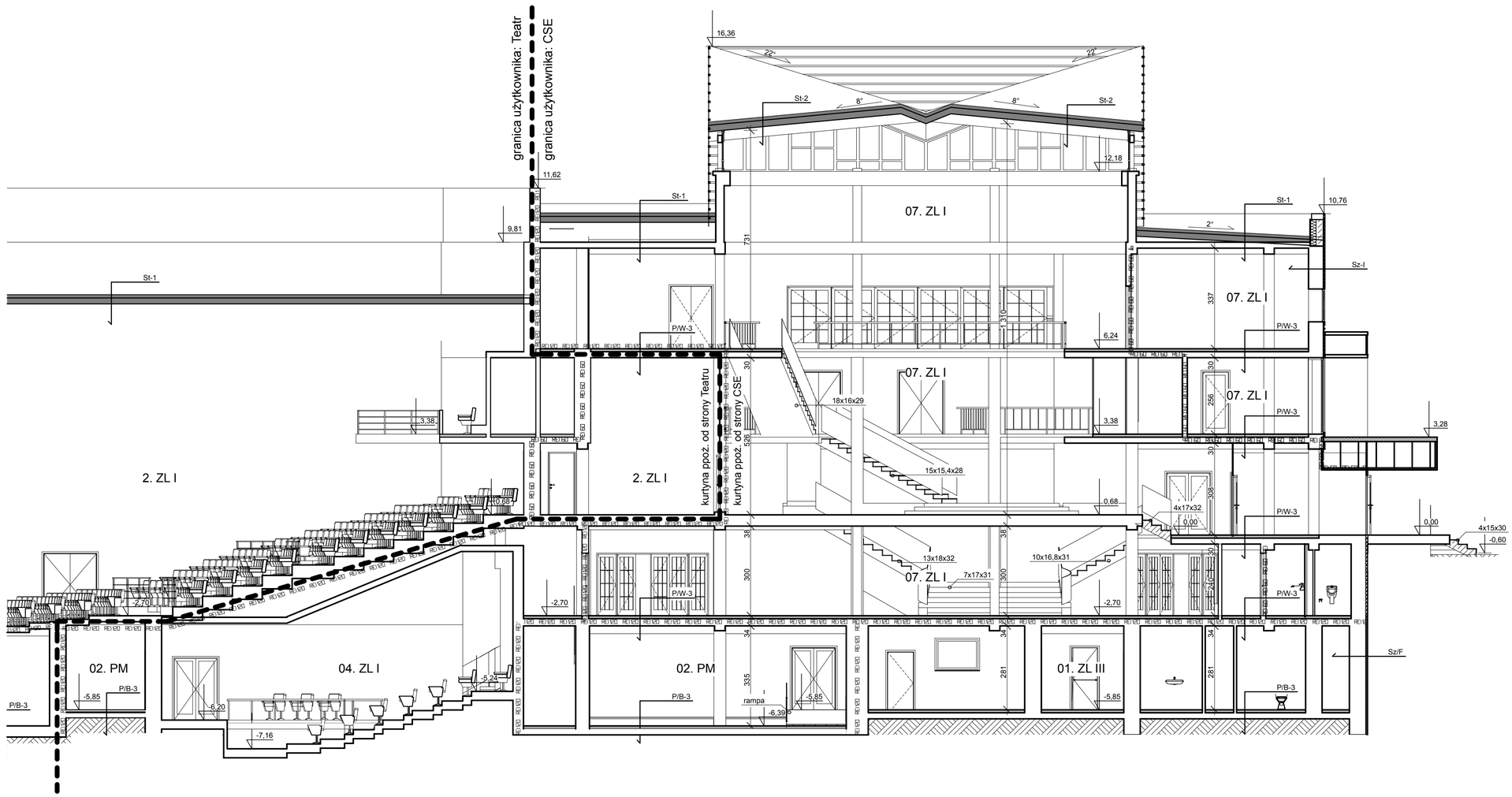
**TREŚĆ RYSUNKU:** PRZEKRÓJ B-B

**SKALA:** 1:100

**NR.RYSUNKU:** PAS - 115A- PB - A - P - 02

**REWIZJA:** -

# PRZEKRÓJ B-B [1:100]




| ŚCIANY ZEWNĘTRZNE | |
|---|---|
| **Sz-1 ŚCIANA ZEWNĘTRZNA- TYNKOWANA** | |
| TYNK SYSTEMOWY | 1,0cm |
| WEŁNA MINERALNA | 14,0cm |
| WARSTWA GRUNTUJĄCA | |
| ŚCIANA Z BLOCZKÓW WAPIENNO-PIASKOWYCH | 25,0cm |
| WYKOŃCZENIE: TYNK GIPSOWY | 1,0cm |
| **Sz-2 ŚCIANA ZEWNĘTRZNA- PŁYTY MODUŁOWE** | |
| OKŁADZINA Z PŁYT FIBROBETONOWYCH | 3,0cm |
| SZCZELINA WENTYLACYJNA | 3,0cm |
| WEŁNA MINERALNA | 14,0cm |
| WARSTWA GRUNTUJĄCA | |
| ŚCIANKA Z BLOCZKÓW WAPIENNO- PIASKOWYCH | 25,0cm |
| WYKOŃCZENIE TYNK-GIPSOWY | 1,0cm |
| **Sz/F ŚCIANA FUNDAMENTOWA** | |
| MATA DRENUJĄCA | |
| POLISTYREN EKSTRUDOWANY | 10,0cm |
| HYDROIZOLACJA TYPU CIĘŻKIEGO: BITUMICZNO- KAUCZUKOWA MEMBRANA SAMOPRZYLEPNA | |
| WARSTWA GRUNTUJĄCA GRUNT NA BAZIE KSYLENU | |
| ŚCIANA ŻELBETOWA (wg projektu konstrukcji) | 25,0cm |
| TYNK GIPSOWY | 1,0cm |
| **Sz-A ŚCIANA ZEWNĘTRZNA ATTYKA** | |
| TYNK SYSTEMOWY | 1,0cm |
| WEŁNA MINERALNA | 14,0cm |
| WARSTWA GRUNTUJĄCA | 5,0cm |
| ŚCIANA ŻELBETOWA (wg projektu konstrukcji) | 25,0cm |
| WARSTWA GRUNTUJĄCA | |
| IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA WRAZ Z MASĄ KLEJĄCĄ | |
| STYROPIAN EPS 100 (płyta termoizolacyjna) | 5,0cm |
| IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA | |
| WYKOŃCZENIE TYNK | 1,0cm |
| **Sz-I ŚCIANA ISTNIEJĄCA DO TERMOMODERNIZACJI** | |
| TYNK SYSTEMOWY | 1,0cm |
| WEŁNA MINERALNA | 14,0cm |
| ŚCIANA ISTNIEJĄCA | 50,0cm |
| TYNK ISTNIEJĄCY DO RENOWACJI | 1,0cm |

| STROPODACHY | |
|---|---|
| **St-1 STROPODACH PEŁNY O TRADYCYJNYM UKŁADZIE WARSTW** | |
| ŻWIR | 10,0cm |
| 2 x PAPA | |
| PŁYTY PUR | 12,0cm |
| FOLIA PE | |
| WARSTWZA SPADKOWA Z LEKKIEGO BETONU | |
| STROP ŻELBETOWY (wg projektu konstrukcji) | |
| OBRÓBKA WYKOŃCZENIEOWA: TYNK | 1,0cm |
| **St-2 ISTNIEJĄCY DACH ŚWIETLIKA** | |
| PAPA | |
| KONSTRUKCJA STALOWA | |
| PODBITKA Z BLACHY FALISTEJ | |
| **STROPY MIĘDZYPIĘTROWE** | |
| **P/W-1 STROP MIĘDZYPIĘTROWY POSADZKA** | |
| WYKOŃCZENIE POSADZKI | 1,0cm |
| WYLEWKA SAMOPOZIOMUJĄCA | 1,0cm |
| WYLEWKA BETONOWA B15, ZBROJONA NA SIATCE 15X15 | 6,0cm |
| FOLIA OCHRONNA PE X 2 | |
| WEŁNA MINERALNA DO IZOLACJI AKUSTYCZNEJ PODŁÓG | 6,0cm |
| IZOLACJA AKUSTYCZNA | 1,0cm |
| STROP ŻELBETOWY (wg projektu konstrukcji) | |
| OBRÓBKA WYKOŃCZENIEOWA: TYNK | 1,0cm |
| **P/W-2 STROP MIĘDZYPIĘTROWY POSADZKA DREWNIANA** | |
| DESKI Z LITEGO DREWNA (słój stojący- deska okrętowa) | 4,0cm |
| KONSTRUKCJA Z LEGARÓW | 4,0cm |
| WEŁNA MINERALNA MIĘDZY LEGARAMI | 5,0cm |
| PODKŁADKA ELASTYCZNA ANTYWIBRACYJNA | 1,0cm |
| WYLEWKA BETONOWA B20, ZBROJONA NA SIATCE 15X15 | 5,0cm |
| FOLIA OCHRONNA PE X 2 | |
| IZOLACJA AKUSTYCZNA | 1,0cm |
| STROP ŻELBETOWY (wg projektu konstrukcji) | |
| WEŁNA MINERALNA DO IZOLACJI AKUSTYCZNEJ | 10,0cm |
| OBRÓBKA WYKOŃCZENIOWA: TYNK MINERALNY NA ZAPRAWIE KLEJOWEJ | 1,0cm |
| **P/W-3 STROP ISTNIEJĄCY Z POSADZKĄ DO WYMIANY LUB RENOWACJI** | |
| POSADZKA DO WYMIANY LUB RENOWACJI | 1,0cm |
| STROP ISTNIEJĄCY | 30,0cm |
| TYNK MINERALNY | 1,0cm |

| PODŁOGI NA GRUNCIE | |
|---|---|
| **P/B-1 PODŁOGA NA GRUNCIE/ POSADZKA** | |
| POSADZKA | 1,0cm |
| WYLEWKA SAMOPOZIOMUJĄCA | 1,0cm |
| WYLEWKA BETONOWA B15, ZBROJONA NA SIATCE 15X15(oddylatowana od ścian) | 6,0cm |
| FOLIA OCHRONNA PE X 2 | |
| POLISTYREN EKSTRUDOWANY | 7,0cm |
| PŁYTA ŻELBETOWA (wg projektu konstrukcji) | |
| IZOLACJA P-WODNA CIĘŻKA | |
| CHUDY BETON | |
| PODSYPKA PIASKOWA ZAGĘSZCZONA WARSTWAMI | |
| GRUNT RODZIMY | |
| **P/B-2 PODŁOGA NA GRUNCIE/ SPORTOWA** | |
| WARSTWA LICOWA- DESKA TRÓJLAMELOWA (systemowa do sal sportowych gr. 15mm fabrycznie lakierowana) | 1,5cm |
| PŁYTA OSB GR 10MM | 1,0cm |
| WEŁNA MINERALNA MIĘDZY LEGARAMI | 5,0cm |
| LEGARY GÓRNE 50X16 MM ROZSTAW 312,5MM | 1,6cm |
| LEGARY DOLNE- 50X16 MM ROZSTAW 500MM | 1,6cm |
| PODKŁADKI ELASTYCZNE- 50X50X18MM | 1,8cm |
| ODDYLATOWANIE OD ŚCIAN SZLICHTA ZBROJONA (min B20), DYLATOWANA NA 3 CZĘŚCI POD 3 STREFY SALI SPORTOWEJ | 6,5cm |
| PIANKA AKUSTYCZNA | 1,0cm |
| PŁYTA ŻELBETOWA (wg projektu konstrukcji) | |
| IZOLACJA P-WODNA CIĘŻKA | |
| CHUDY BETON | |
| PODSYPKA PIASKOWA ZAGĘSZCZONA WARSTWAMI | |
| GRUNT RODZIMY | |
| **P/B-3 POSADZKA ISTNIEJĄCA DO WYMIANY LUB RENOWACJI** | |
| POSADZKA DO WYMIANY LUB RENOWACJI | 1,0cm |
| ISTNIEJĄCA PODŁOGA | |

UWAGI :
WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMERTRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJA AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

**INWESTYCJA:**
**ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.**

**NR PROJEKTU:** 115

**ADRES INWEST.:**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**INWESTOR:**
**Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**BRANZA:** ARCHITEKTURA

**FAZA:** PROJEKT BUDOWLANY

**DATA:** 07 - 2016 r.


PAS PROJEKT
PAS PROJEKT SP. Z O.O.
ul. Płantowa 5;
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com


| ZESPÓŁ AUTORSKI: | IMIĘ I NAZWISKO | NR UPR.: | PODPIS: |
|---|---|---|---|
| PROJEKTOWAŁ: | mgr inż. arch. Małgorzata Golenko | MA/0065/09 upr. bud. w specjalności arch. do projektowania bez ograniczeń | |
| OPRACOWANIE: | mgr inż. arch. Sławomir Golenko | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Katarzyna Langhans | MA/0016/12 upr. bud. w specjalności arch. do projektowania bez ograniczeń | |

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

**RODZAJ RYSUNKU:** PRZEKROJE

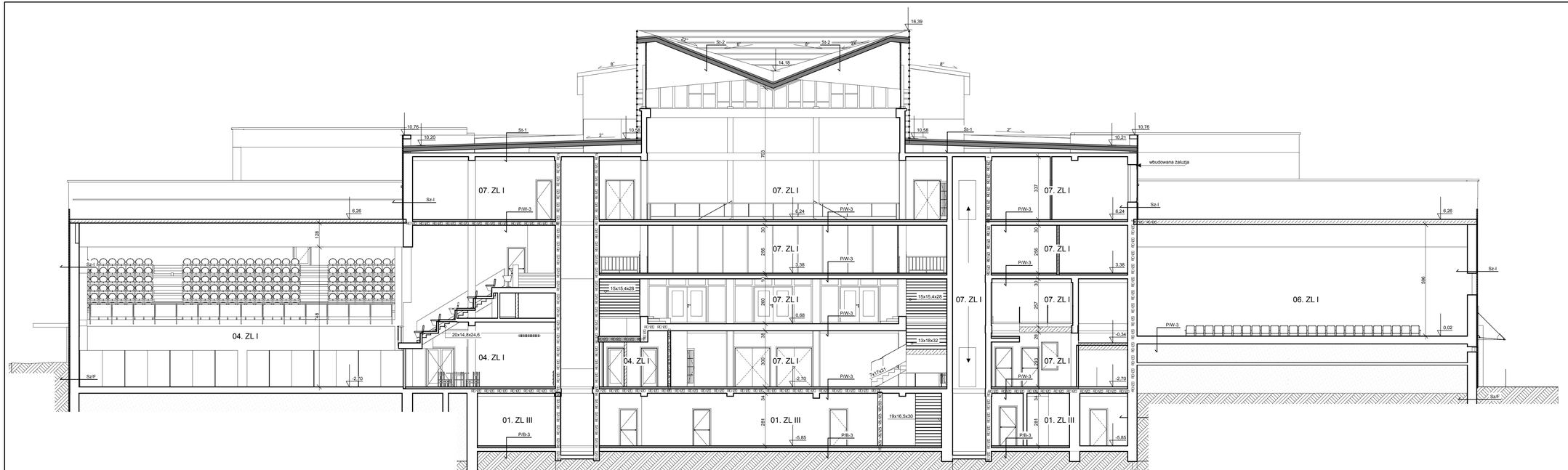
**TREŚĆ RYSUNKU:** PRZEKRÓJ B-B

**SKALA:** 1:100

**NR.RYSUNKU:** PAS - 115A- PB - A - P - 02

**REWIZJA:** -

# PRZEKRÓJ D-D [1:100]




| ŚCIANY ZEWNĘTRZNE | |
|---|---|
| **Sz-1 ŚCIANA ZEWNĘTRZNA- TYNKOWANA** | |
| TYNK SYSTEMOWY | 1,0cm |
| WEŁNA MINERALNA | 14,0cm |
| WARSTWA GRUNTUJĄCA | |
| ŚCIANA Z BLOCZKÓW WAPIENNO-PIASKOWYCH | 25,0cm |
| WYKOŃCZENIE: TYNK GIPSOWY | 1,0cm |
| **Sz-2 ŚCIANA ZEWNĘTRZNA- PŁYTY MODULOWE** | |
| OKŁADZINA Z PŁYT FIBROBETONOWYCH | 3,0cm |
| SZCZELINA WENTYLACYJNA | 3,0cm |
| WEŁNA MINERALNA | 14,0cm |
| WARSTWA GRUNTUJĄCA | |
| ŚCIANKA Z BLOCZKÓW WAPIENNO- PIASKOWYCH | 25,0cm |
| WYKOŃCZENIE TYNK-GIPSOWY | 1,0cm |
| **Sz/F ŚCIANA FUNDAMENTOWA** | |
| MATA DRENUJĄCA | |
| POLISTYREN EKSTRUDOWANY | 10,0cm |
| HYDROIZOLACJA TYPU CIĘŻKIEGO: BITUMICZNO- KAUCZUKOWA MEMBRANA SAMOPRZYLEPNA | |
| WARSTWA GRUNTUJĄCA GRUNT NA BAZIE KSYLENU | |
| ŚCIANA ŻELBETOWA (wg projektu konstrukcji) | 25,0cm |
| TYNK GIPSOWY | 1,0cm |
| **Sz-A ŚCIANA ZEWNĘTRZNA ATTYKA** | |
| TYNK SYSTEMOWY | 1,0cm |
| WEŁNA MINERALNA | 14,0cm |
| WARSTWA GRUNTUJĄCA | 5,0cm |
| ŚCIANA ŻELBETOWA (wg projektu konstrukcji) | 25,0cm |
| WARSTWA GRUNTUJĄCA | |
| IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA WRAZ Z MASĄ KLEJĄCĄ | |
| STYROPIAN EPS 100 (płyta termoizolacyjna) | 5,0cm |
| IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA | |
| WYKOŃCZENIE TYNK | 1,0cm |
| **Sz-I ŚCIANA ISTNIEJĄCA DO TERMOMODERNIZACJI** | |
| TYNK SYSTEMOWY | 1,0cm |
| WEŁNA MINERALNA | 14,0cm |
| ŚCIANA ISTNIEJĄCA | 50,0cm |
| TYNK ISTNIEJĄCY DO RENOWACJI | 1,0cm |

| STROPODACHY | |
|---|---|
| **St-1 STROPODACH PEŁNY O TRADYCYJNYM UKŁADZIE WARSTW** | |
| ŻWIR | 10,0cm |
| 2 x PAPA | |
| PŁYTY PUR | 12,0cm |
| FOLIA PE | |
| WARSTWZA SPADKOWA Z LEKKIEGO BETONU | |
| STROP ŻELBETOWY (wg projektu konstrukcji) | |
| OBRÓBKA WYKOŃCZENIEOWA: TYNK | 1,0cm |
| **St-2 ISTNIEJĄCY DACH ŚWIETLIKA** | |
| PAPA | |
| KONSTRUKCJA STALOWA | |
| PODBITKA Z BLACHY FALISTEJ | |
| **STROPY MIĘDZYPIĘTROWE** | |
| **P/W-1 STROP MIĘDZYPIĘTROWY POSADZKA** | |
| WYKOŃCZENIE: POSADZKI | 1,0cm |
| WYLEWKA SAMOPOZIOMUJĄCA | 1,0cm |
| WYLEWKA BETONOWA B15, ZBROJONA NA SIATCE 15X15 | 6,0cm |
| FOLIA OCHRONNA PE X 2 | |
| WEŁNA MINERALNA DO IZOLACJI AKUSTYCZNEJ PODŁÓG | 6,0cm |
| IZOLACJA AKUSTYCZNA | 1,0cm |
| STROP ŻELBETOWY (wg projektu konstrukcji) | |
| OBRÓBKA WYKOŃCZENIEOWA: TYNK | 1,0cm |
| **P/W-2 STROP MIĘDZYPIĘTROWY POSADZKA DREWNIANA** | |
| DESKI Z LITEGO DREWNA (ang stojący- deska okrętowa) | 4,0cm |
| KONSTRUKCJA Z LEGAROW | 4,0cm |
| WEŁNA MINERALNA MIĘDZY LEGARAMI | 5,0cm |
| PODKŁADKA ELASTYCZNA ANTYWIBRACYJNA | 1,0cm |
| WYLEWKA BETONOWA B20, ZBROJONA NA SIATCE 15X15 | 5,0cm |
| FOLIA OCHRONNA PE X 2 | |
| IZOLACJA AKUSTYCZNA | 1,0cm |
| STROP ŻELBETOWY (wg projektu konstrukcji) | |
| WEŁNA MINERALNA DO IZOLACJI AKUSTYCZNEJ | 10,0cm |
| OBRÓBKA WYKOŃCZENIOWA: TYNK MINERALNY NA ZAPRAWIE KLEJOWEJ | 1,0cm |
| **P/W-3 STROP ISTNIEJĄCY Z POSADZKĄ DO WYMIANY LUB RENOWACJI** | |
| POSADZKA DO WYMIANY LUB RENOWACJI | 1,0cm |
| STROP ISTNIEJĄCY | 30,0cm |
| TYNK MINERALNY | 1,0cm |

| PODŁOGI NA GRUNCIE | |
|---|---|
| **P/B-1 PODŁOGA NA GRUNCIE/ POSADZKA** | |
| POSADZKA | 1,0cm |
| WYLEWKA SAMOPOZIOMUJĄCA | 1,0cm |
| WYLEWKA BETONOWA B15, ZBROJONA NA SIATCE 15X15(oddylatowana od ścian) | 6,0cm |
| FOLIA OCHRONNA PE X 2 | |
| POLISTYREN EKSTRUDOWANY | 7,0cm |
| PŁYTA ŻELBETOWA (wg projektu konstrukcji) | |
| IZOLACJA P-WODNA CIĘŻKA | |
| CHUDY BETON | |
| PODSYPKA PIASKOWA ZAGĘSZCZONA WARSTWAMI | |
| GRUNT RODZIMY | |
| **P/B-2 PODŁOGA NA GRUNCIE/ SPORTOWA** | |
| WARSTWA LICOWA- DESKA TRÓJLAMELOWA (systemowa do sal sportowych gr. 15mm fabrycznie lakierowana) | 1,5cm |
| PŁYTA OSB GR 10MM | 1,0cm |
| WEŁNA MINERALNA MIĘDZY LEGARAMI | 5,0cm |
| LEGARY GORNE 50X16 MM ROZSTAW 312,5MM | 1,6cm |
| LEGARY DOLNE- 50X16 MM ROZSTAW 500MM | 1,6cm |
| PODKŁADKI ELASTYCZNE- 50X50X18MM | 1,8cm |
| ODDYLATOWANIE OD ŚCIAN SZLICHTA ZBROJONA (min B20), DYLATOWANA NA 3 CZĘŚCI POD 3 STREFY SALI SPORTOWEJ | 6,5cm |
| PIANKA AKUSTYCZNA | 1,0cm |
| PŁYTA ŻELBETOWA (wg projektu konstrukcji) | |
| IZOLACJA P-WODNA CIĘŻKA | |
| CHUDY BETON | |
| PODSYPKA PIASKOWA ZAGĘSZCZONA WARSTWAMI | |
| GRUNT RODZIMY | |
| **P/B-3 POSADZKA ISTNIEJĄCA DO WYMIANY LUB RENOWACJI** | |
| POSADZKA DO WYMIANY LUB RENOWACJI | 1,0cm |
| ISTNIEJĄCA PODŁOGA | |
| | |

UWAGI :
WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMERTRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJA AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

**INWESTYCJA:**
**ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.**

**NR PROJEKTU:** 115

**ADRES INWEST.:**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**INWESTOR:**
**Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**BRANŻA:** ARCHITEKTURA

**FAZA:** PROJEKT BUDOWLANY

**DATA:** 07 - 2016 r.


PAS PROJEKT
PAS PROJEKT SP. Z O.O.
ul. Plantowa 5,
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com


| ZESPÓŁ AUTORSKI: | IMIĘ I NAZWISKO | NR UPR.: | PODPIS: |
|---|---|---|---|
| PROJEKTOWAŁ: | mgr inż. arch. Małgorzata Golenko | MA/065/09 (w zak. w ograniczeń arch. do projektowania bez ograniczeń | |
| OPRACOWANIE: | mgr inż. arch. Sławomir Golenko | | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Katarzyna Langhans | MA/016/12 (w zak. w ograniczeń arch. do projektowania bez ograniczeń | |

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

**RODZAJ RYSUNKU:**
PRZEKROJE

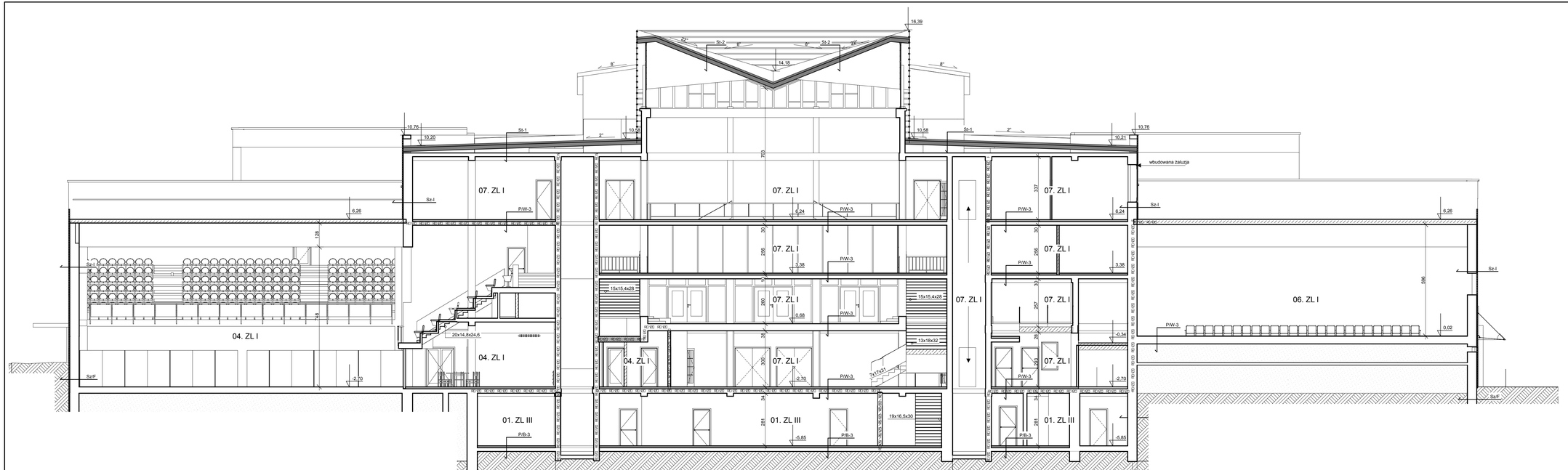
**TREŚĆ RYSUNKU:**
PRZEKRÓJ D-D

**SKALA:** 1:100

**NR.RYSUNKU:**
**PAS - 115A- PB - A - P - 03**

**REWIZJA:** -

# PRZEKRÓJ D-D [1:100]




| ŚCIANY ZEWNĘTRZNE | |
|---|---|
| **Sz-1 ŚCIANA ZEWNĘTRZNA- TYNKOWANA** | |
| TYNK SYSTEMOWY | 1,0cm |
| WEŁNA MINERALNA | 14,0cm |
| WARSTWA GRUNTUJĄCA | |
| ŚCIANA Z BLOCZKÓW WAPIENNO-PIASKOWYCH | 25,0cm |
| WYKOŃCZENIE: TYNK GIPSOWY | 1,0cm |
| **Sz-2 ŚCIANA ZEWNĘTRZNA- PŁYTY MODULOWE** | |
| OKŁADZINA Z PŁYT FIBROBETONOWYCH | 3,0cm |
| SZCZELINA WENTYLACYJNA | 3,0cm |
| WEŁNA MINERALNA | 14,0cm |
| WARSTWA GRUNTUJĄCA | |
| ŚCIANKA Z BLOCZKÓW WAPIENNO- PIASKOWYCH | 25,0cm |
| WYKOŃCZENIE TYNK-GIPSOWY | 1,0cm |
| **Sz/F ŚCIANA FUNDAMENTOWA** | |
| MATA DRENUJĄCA | |
| POLISTYREN EKSTRUDOWANY | 10,0cm |
| HYDROIZOLACJA TYPU CIĘŻKIEGO: BITUMICZNO- KAUCZUKOWA MEMBRANA SAMOPRZYLEPNA | |
| WARSTWA GRUNTUJĄCA GRUNT NA BAZIE KSYLENU | |
| ŚCIANA ŻELBETOWA (wg projektu konstrukcji) | 25,0cm |
| TYNK GIPSOWY | 1,0cm |
| **Sz-A ŚCIANA ZEWNĘTRZNA ATTYKA** | |
| TYNK SYSTEMOWY | 1,0cm |
| WEŁNA MINERALNA | 14,0cm |
| WARSTWA GRUNTUJĄCA | 5,0cm |
| ŚCIANA ŻELBETOWA (wg projektu konstrukcji) | 25,0cm |
| WARSTWA GRUNTUJĄCA | |
| IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA WRAZ Z MASĄ KLEJĄCĄ | |
| STYROPIAN EPS 100 (płyta termoizolacyjna) | 5,0cm |
| IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA | |
| WYKOŃCZENIE TYNK | 1,0cm |
| **Sz-I ŚCIANA ISTNIEJĄCA DO TERMOMODERNIZACJI** | |
| TYNK SYSTEMOWY | 1,0cm |
| WEŁNA MINERALNA | 14,0cm |
| ŚCIANA ISTNIEJĄCA | 50,0cm |
| TYNK ISTNIEJĄCY DO RENOWACJI | 1,0cm |

| STROPODACHY | |
|---|---|
| **St-1 STROPODACH PEŁNY O TRADYCYJNYM UKŁADZIE WARSTW** | |
| ŻWIR | 10,0cm |
| 2 x PAPA | |
| PŁYTY PUR | 12,0cm |
| FOLIA PE | |
| WARSTWZA SPADKOWA Z LEKKIEGO BETONU | |
| STROP ŻELBETOWY (wg projektu konstrukcji) | |
| OBRÓBKA WYKOŃCZENIEOWA: TYNK | 1,0cm |
| **St-2 ISTNIEJĄCY DACH ŚWIETLIKA** | |
| PAPA | |
| KONSTRUKCJA STALOWA | |
| PODBITKA Z BLACHY FALISTEJ | |
| **STROPY MIĘDZYPIĘTROWE** | |
| **P/W-1 STROP MIĘDZYPIĘTROWY POSADZKA** | |
| WYKOŃCZENIE: POSADZKI | 1,0cm |
| WYLEWKA SAMOPOZIOMUJĄCA | 1,0cm |
| WYLEWKA BETONOWA B15, ZBROJONA NA SIATCE 15X15 | 6,0cm |
| FOLIA OCHRONNA PE X 2 | |
| WEŁNA MINERALNA DO IZOLACJI AKUSTYCZNEJ PODŁÓG | 6,0cm |
| IZOLACJA AKUSTYCZNA | 1,0cm |
| STROP ŻELBETOWY (wg projektu konstrukcji) | |
| OBRÓBKA WYKOŃCZENIEOWA: TYNK | 1,0cm |
| **P/W-2 STROP MIĘDZYPIĘTROWY POSADZKA DREWNIANA** | |
| DESKI Z LITEGO DREWNA (ang stojący- deska okrętowa) | 4,0cm |
| KONSTRUKCJA Z LEGAROW | 4,0cm |
| WEŁNA MINERALNA MIĘDZY LEGARAMI | 5,0cm |
| PODKŁADKA ELASTYCZNA ANTYWIBRACYJNA | 1,0cm |
| WYLEWKA BETONOWA B20, ZBROJONA NA SIATCE 15X15 | 5,0cm |
| FOLIA OCHRONNA PE X 2 | |
| IZOLACJA AKUSTYCZNA | 1,0cm |
| STROP ŻELBETOWY (wg projektu konstrukcji) | |
| WEŁNA MINERALNA DO IZOLACJI AKUSTYCZNEJ | 10,0cm |
| OBRÓBKA WYKOŃCZENIOWA: TYNK MINERALNY NA ZAPRAWIE KLEJOWEJ | 1,0cm |
| **P/W-3 STROP ISTNIEJĄCY Z POSADZKĄ DO WYMIANY LUB RENOWACJI** | |
| POSADZKA DO WYMIANY LUB RENOWACJI | 1,0cm |
| STROP ISTNIEJĄCY | 30,0cm |
| TYNK MINERALNY | 1,0cm |

| PODŁOGI NA GRUNCIE | |
|---|---|
| **P/B-1 PODŁOGA NA GRUNCIE/ POSADZKA** | |
| POSADZKA | 1,0cm |
| WYLEWKA SAMOPOZIOMUJĄCA | 1,0cm |
| WYLEWKA BETONOWA B15, ZBROJONA NA SIATCE 15X15(oddylatowana od ścian) | 6,0cm |
| FOLIA OCHRONNA PE X 2 | |
| POLISTYREN EKSTRUDOWANY | 7,0cm |
| PŁYTA ŻELBETOWA (wg projektu konstrukcji) | |
| IZOLACJA P-WODNA CIĘŻKA | |
| CHUDY BETON | |
| PODSYPKA PIASKOWA ZAGĘSZCZONA WARSTWAMI | |
| GRUNT RODZIMY | |
| **P/B-2 PODŁOGA NA GRUNCIE/ SPORTOWA** | |
| WARSTWA LICOWA- DESKA TRÓJLAMELOWA (systemowa do sal sportowych gr. 15mm fabrycznie lakierowana) | 1,5cm |
| PŁYTA OSB GR 10MM | 1,0cm |
| WEŁNA MINERALNA MIĘDZY LEGARAMI | 5,0cm |
| LEGARY GORNE 50X16 MM ROZSTAW 312,5MM | 1,6cm |
| LEGARY DOLNE- 50X16 MM ROZSTAW 500MM | 1,6cm |
| PODKŁADKI ELASTYCZNE- 50X50X18MM | 1,8cm |
| ODDYLATOWANIE OD ŚCIAN SZLICHTA ZBROJONA (min B20), DYLATOWANA NA 3 CZĘŚCI POD 3 STREFY SALI SPORTOWEJ | 6,5cm |
| PIANKA AKUSTYCZNA | 1,0cm |
| PŁYTA ŻELBETOWA (wg projektu konstrukcji) | |
| IZOLACJA P-WODNA CIĘŻKA | |
| CHUDY BETON | |
| PODSYPKA PIASKOWA ZAGĘSZCZONA WARSTWAMI | |
| GRUNT RODZIMY | |
| **P/B-3 POSADZKA ISTNIEJĄCA DO WYMIANY LUB RENOWACJI** | |
| POSADZKA DO WYMIANY LUB RENOWACJI | 1,0cm |
| ISTNIEJĄCA PODŁOGA | |
| | |

UWAGI :
WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMERTRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJA AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

**INWESTYCJA:**
**ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.**

**NR PROJEKTU:** 115

**ADRES INWEST.:**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**INWESTOR:**
**Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**BRANŻA:** ARCHITEKTURA

**FAZA:** PROJEKT BUDOWLANY

**DATA:** 07 - 2016 r.


PAS PROJEKT
PAS PROJEKT SP. Z O.O.
ul. Plantowa 5,
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com


| ZESPÓŁ AUTORSKI: | IMIĘ I NAZWISKO | NR UPR.: | PODPIS: |
|---|---|---|---|
| PROJEKTOWAŁ: | mgr inż. arch. Małgorzata Golenko | MA/065/09 (w zak. w ograniczeń arch. do projektowania bez ograniczeń | |
| OPRACOWANIE: | mgr inż. arch. Sławomir Golenko | | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Katarzyna Langhans | MA/016/12 (w zak. w ograniczeń arch. do projektowania bez ograniczeń | |

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

**RODZAJ RYSUNKU:**
PRZEKROJE

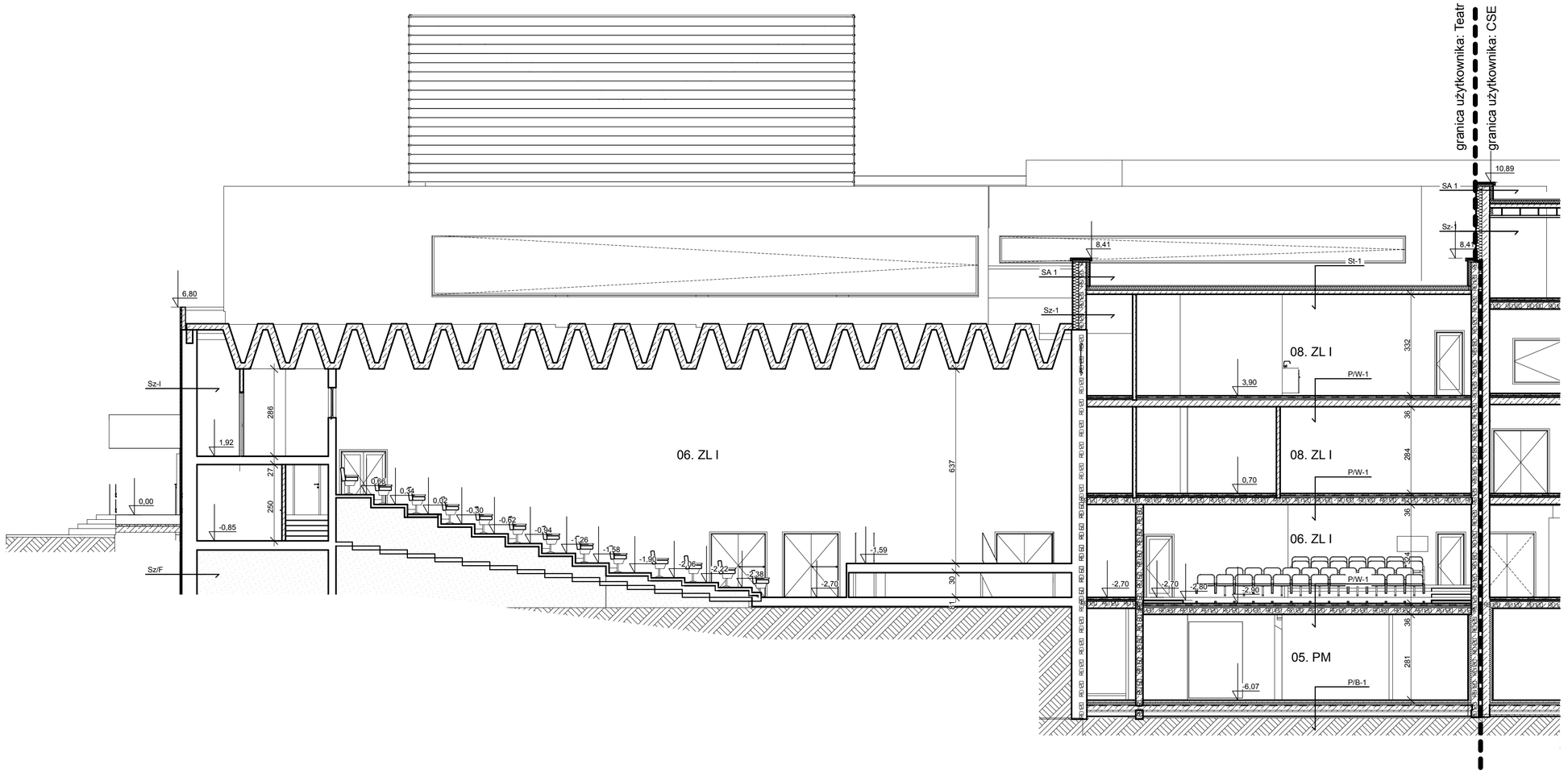
**TREŚĆ RYSUNKU:**
PRZEKRÓJ D-D

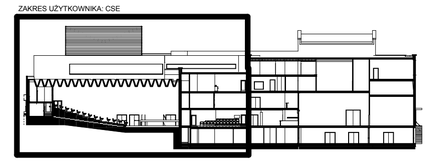
**SKALA:** 1:100

**NR.RYSUNKU:**
**PAS - 115A- PB - A - P - 03**

**REWIZJA:** -

# PRZEKRÓJ E-E [1:100]




UWAGI :
WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMERTRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJA AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

| | |
|---|---|
| **INWESTYCJA:** **ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.** | **NR PROJEKTU:** **115** |

**ADRES INWEST.:**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**INWESTOR:**
**Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**BRANZA:** ARCHITEKTURA

**FAZA:** PROJEKT BUDOWLANY

**DATA:** 07 - 2016 r.


PAS PROJEKT
PAS PROJEKT SP. Z O.O.
ul. Plantowa 5;
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com


| ZESPÓŁ AUTORSKI: | IMIĘ I NAZWISKO | NR UPR.: | PODPIS: |
|---|---|---|---|
| PROJEKTOWAŁ: | mgr inż. arch. Małgorzata Golenko | MA/0065/09 opr. bud. w specjalności arch. do projektowania bez ograniczeń | |
| OPRACOWANIE: | mgr inż. arch. Sławomir Golenko | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Katarzyna Langhans | MA/0016/12 opr. bud. w specjalności arch. do projektowania bez ograniczeń | |


UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM! WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !


**RODZAJ RYSUNKU:**
PRZEKROJE

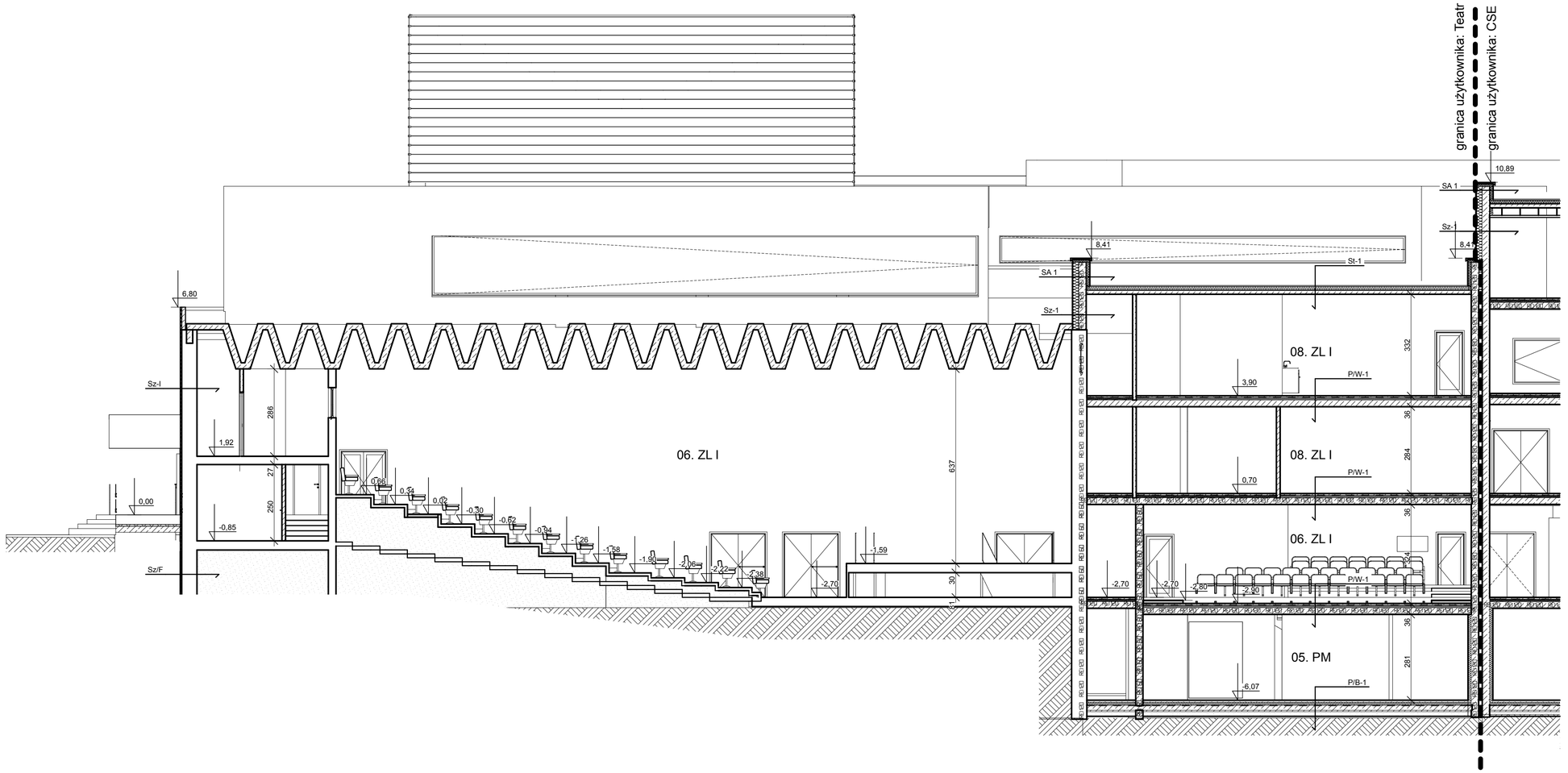
| **TREŚĆ RYSUNKU:** | **SKALA:** |
|---|---|
| PRZEKRÓJ E-E | 1:100 |
| **NR.RYSUNKU:** **PAS - 115A- PB - A - P - 04** | **REWIZJA:** **-** |

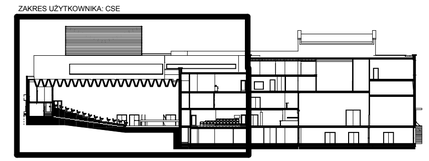
| **ŚCIANY ZEWNĘTRZNE** | |
|---|---|
| **Sz-1 ŚCIANA ZEWNĘTRZNA- TYNKOWANA** | |
| TYNK SYSTEMOWY | 1,0cm |
| WEŁNA MINERALNA | 14,0cm |
| WARSTWA GRUNTUJĄCA | |
| ŚCIANA Z BLOCZKÓW WAPIENNO-PIASKOWYCH | 25,0cm |
| WYKONCZENIE: TYNK GIPSOWY | 1,0cm |
| **Sz-2 ŚCIANA ZEWNĘTRZNA- PŁYTY MODUŁOWE** | |
| OKŁADZINA Z PŁYT FIBROBETONOWYCH | 3,0cm |
| SZCZELINA WENTYLACYJNA | 3,0cm |
| WEŁNA MINERALNA | 14,0cm |
| WARSTWA GRUNTUJĄCA | |
| ŚCIANKA Z BLOCZKÓW WAPIENNO- PIASKOWYCH | 25,0cm |
| WYKONCZENIE TYNK-GIPSOWY | 1,0cm |
| **Sz/F ŚCIANA FUNDAMENTOWA** | |
| MATA DRENUJĄCA | |
| POLISTYREN EKSTRUDOWANY | 10,0cm |
| HYDROIZOLACJA TYPU CIĘŻKIEGO: BITUMICZNO- KAUCZUKOWA MEMBRANA SAMOPRZYLEPNA | |
| WARSTWA GRUNTUJĄCA GRUNT NA BAZIE KSYLENU | |
| ŚCIANA ŻELBETOWA (wg projektu konstrukcji) | 25,0cm |
| TYNK GIPSOWY | 1,0cm |
| **Sz-A ŚCIANA ZEWNĘTRZNA ATTYKA** | |
| TYNK SYSTEMOWY | 1,0cm |
| WEŁNA MINERALNA | 14,0cm |
| WARSTWA GRUNTUJĄCA | 5,0cm |
| ŚCIANA ŻELBETOWA (wg projektu konstrukcji) | 25,0cm |
| WARSTWA GRUNTUJĄCA | |
| IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA WRAZ Z MASĄ KLEJĄCĄ | |
| STYROPIAN EPS 100 (płyta termoizolacyjna) | 5,0cm |
| IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA | |
| WYKONCZENIE TYNK | 1,0cm |
| **Sz-I ŚCIANA ISTNIEJĄCA DO TERMOMODERNIZACJI** | |
| TYNK SYSTEMOWY | 1,0cm |
| WEŁNA MINERALNA | 14,0cm |
| ŚCIANA ISTNIEJĄCA | 50,0cm |
| TYNK ISTNIEJĄCY DO RENOWACJI | 1,0cm |

| **STROPODACHY** | |
|---|---|
| **St-1 STROPODACH PEŁNY O TRADYCYJNYM UKŁADZIE WARSTW** | |
| ŻWIR | 10,0cm |
| 2 x PAPA | |
| PŁYTY PUR | 12,0cm |
| FOLIA PE | |
| WARSTWZA SPADKOWA Z LEKKIEGO BETONU | |
| STROP ŻELBETOWY (wg projektu konstrukcji) | |
| OBRÓBKA WYKONCZENIEOWA: TYNK | 1,0cm |
| **St-2 ISTNIEJĄCY DACH ŚWIETLIKA** | |
| PAPA | |
| KONSTRUKCJA STALOWA | |
| PODBITKA Z BLACHY FALISTEJ | |
| **STROPY MIĘDZYPIĘTROWE** | |
| **P/W-1 STROP MIĘDZYPIĘTROWY POSADZKA** | |
| WYKONCZENIE POSADZKI | 1,0cm |
| WYLEWKA SAMOPOZIOMUJĄCA | 1,0cm |
| WYLEWKA BETONOWA B15, ZBROJONA NA SIATCE 15X15 | 6,0cm |
| FOLIA OCHRONNA PE X 2 | |
| WEŁNA MINERALNA DO IZOLACJI AKUSTYCZNEJ PODŁÓG | 6,0cm |
| IZOLACJA AKUSTYCZNA | 1,0cm |
| STROP ŻELBETOWY (wg projektu konstrukcji) | |
| OBRÓBKA WYKONCZENIEOWA: TYNK | 1,0cm |
| **P/W-2 STROP MIĘDZYPIĘTROWY POSADZKA DREWNIANA** | |
| DESKI Z LITEGO DREWNA (słój stojący- deska okrętowa) | 4,0cm |
| KONSTRUKCJA Z LEGARÓW | 4,0cm |
| WEŁNA MINERALNA MIĘDZY LEGARAMI | 5,0cm |
| PODKŁADKA ELASTYCZNA ANTYWIBRACYJNA | 1,0cm |
| WYLEWKA BETONOWA B20, ZBROJONA NA SIATCE 15X15 | 5,0cm |
| FOLIA OCHRONNA PE X 2 | |
| IZOLACJA AKUSTYCZNA | 1,0cm |
| STROP ŻELBETOWY (wg projektu konstrukcji) | |
| WEŁNA MINERALNA DO IZOLACJI AKUSTYCZNEJ | 10,0cm |
| OBRÓBKA WYKONCZENIOWA: TYNK MINERALNY NA ZAPRAWIE KLEJOWEJ | 1,0cm |
| **P/W-3 STROP ISTNIEJĄCY Z POSADZKĄ DO WYMIANY LUB RENOWACJI** | |
| POSADZKA DO WYMIANY LUB RENOWACJI | 1,0cm |
| STROP ISTNIEJĄCY | 30,0cm |
| TYNK MINERALNY | 1,0cm |

| **PODŁOGI NA GRUNCIE** | |
|---|---|
| **P/B-1 PODŁOGA NA GRUNCIE/ POSADZKA** | |
| POSADZKA | 1,0cm |
| WYLEWKA SAMOPOZIOMUJĄCA | 1,0cm |
| WYLEWKA BETONOWA B15, ZBROJONA NA SIATCE 15X15(oddylatowana od ścian) | 6,0cm |
| FOLIA OCHRONNA PE X 2 | |
| POLISTYREN EKSTRUDOWANY | 7,0cm |
| PŁYTA ŻELBETOWA (wg projektu konstrukcji) | |
| IZOLACJA P-WODNA CIĘŻKA | |
| CHUDY BETON | |
| PODSYPKA PIASKOWA ZAGĘSZCZONA WARSTWAMI | |
| GRUNT RODZIMY | |
| **P/B-2 PODŁOGA NA GRUNCIE/ SPORTOWA** | |
| WARSTWA LICOWA- DESKA TRÓJLAMELOWA (systemowa do sal sportowych gr. 15mm fabrycznie lakierowana) | 1,5cm |
| PŁYTA OSB GR 10MM | 1,0cm |
| WEŁNA MINERALNA MIĘDZY LEGARAMI | 5,0cm |
| LEGARY GÓRNE 50X16 MM ROZSTAW 312,5MM | 1,6cm |
| LEGARY DOLNE- 50X16 MM ROZSTAW 500MM | 1,6cm |
| PODKŁADKI ELASTYCZNE- 50X50X18MM | 1,8cm |
| ODDYLATOWANIE OD ŚCIAN SZLICHTA ZBROJONA (min B20), DYLATOWANA NA 3 CZĘŚCI POD 3 STREFY SALI SPORTOWEJ | 6,5cm |
| PIANKA AKUSTYCZNA | 1,0cm |
| PŁYTA ŻELBETOWA (wg projektu konstrukcji) | |
| IZOLACJA P-WODNA CIĘŻKA | |
| CHUDY BETON | |
| PODSYPKA PIASKOWA ZAGĘSZCZONA WARSTWAMI | |
| GRUNT RODZIMY | |
| **P/B-3 POSADZKA ISTNIEJĄCA DO WYMIANY LUB RENOWACJI** | |
| POSADZKA DO WYMIANY LUB RENOWACJI | 1,0cm |
| ISTNIEJĄCA PODŁOGA | |
| | |

# PRZEKRÓJ E-E [1:100]




UWAGI :
WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMERTRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJA AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

| | |
|---|---|
| **INWESTYCJA:** **ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.** | **NR PROJEKTU:** **115** |

**ADRES INWEST.:**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**INWESTOR:**
**Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**BRANZA:** ARCHITEKTURA

**FAZA:** PROJEKT BUDOWLANY

**DATA:** 07 - 2016 r.


PAS PROJEKT
PAS PROJEKT SP. Z O.O.
ul. Plantowa 5;
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com


| ZESPÓŁ AUTORSKI: | IMIĘ I NAZWISKO | NR UPR.: | PODPIS: |
|---|---|---|---|
| PROJEKTOWAŁ: | mgr inż. arch. Małgorzata Golenko | MA/0065/09 opr. bud. w specjalności arch. do projektowania bez ograniczeń | |
| OPRACOWANIE: | mgr inż. arch. Sławomir Golenko | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Katarzyna Langhans | MA/0016/12 opr. bud. w specjalności arch. do projektowania bez ograniczeń | |


UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM! WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !


**RODZAJ RYSUNKU:**
PRZEKROJE

| **TREŚĆ RYSUNKU:** | **SKALA:** |
|---|---|
| PRZEKRÓJ E-E | 1:100 |
| **NR.RYSUNKU:** **PAS - 115A- PB - A - P - 04** | **REWIZJA:** **-** |

| **ŚCIANY ZEWNĘTRZNE** | |
|---|---|
| **Sz-1 ŚCIANA ZEWNĘTRZNA- TYNKOWANA** | |
| TYNK SYSTEMOWY | 1,0cm |
| WEŁNA MINERALNA | 14,0cm |
| WARSTWA GRUNTUJĄCA | |
| ŚCIANA Z BLOCZKÓW WAPIENNO-PIASKOWYCH | 25,0cm |
| WYKONCZENIE: TYNK GIPSOWY | 1,0cm |
| **Sz-2 ŚCIANA ZEWNĘTRZNA- PŁYTY MODUŁOWE** | |
| OKŁADZINA Z PŁYT FIBROBETONOWYCH | 3,0cm |
| SZCZELINA WENTYLACYJNA | 3,0cm |
| WEŁNA MINERALNA | 14,0cm |
| WARSTWA GRUNTUJĄCA | |
| ŚCIANKA Z BLOCZKÓW WAPIENNO- PIASKOWYCH | 25,0cm |
| WYKONCZENIE TYNK-GIPSOWY | 1,0cm |
| **Sz/F ŚCIANA FUNDAMENTOWA** | |
| MATA DRENUJĄCA | |
| POLISTYREN EKSTRUDOWANY | 10,0cm |
| HYDROIZOLACJA TYPU CIĘŻKIEGO: BITUMICZNO- KAUCZUKOWA MEMBRANA SAMOPRZYLEPNA | |
| WARSTWA GRUNTUJĄCA GRUNT NA BAZIE KSYLENU | |
| ŚCIANA ŻELBETOWA (wg projektu konstrukcji) | 25,0cm |
| TYNK GIPSOWY | 1,0cm |
| **Sz-A ŚCIANA ZEWNĘTRZNA ATTYKA** | |
| TYNK SYSTEMOWY | 1,0cm |
| WEŁNA MINERALNA | 14,0cm |
| WARSTWA GRUNTUJĄCA | 5,0cm |
| ŚCIANA ŻELBETOWA (wg projektu konstrukcji) | 25,0cm |
| WARSTWA GRUNTUJĄCA | |
| IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA WRAZ Z MASĄ KLEJĄCĄ | |
| STYROPIAN EPS 100 (płyta termoizolacyjna) | 5,0cm |
| IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA | |
| WYKONCZENIE TYNK | 1,0cm |
| **Sz-I ŚCIANA ISTNIEJĄCA DO TERMOMODERNIZACJI** | |
| TYNK SYSTEMOWY | 1,0cm |
| WEŁNA MINERALNA | 14,0cm |
| ŚCIANA ISTNIEJĄCA | 50,0cm |
| TYNK ISTNIEJĄCY DO RENOWACJI | 1,0cm |

| **STROPODACHY** | |
|---|---|
| **St-1 STROPODACH PEŁNY O TRADYCYJNYM UKŁADZIE WARSTW** | |
| ŻWIR | 10,0cm |
| 2 x PAPA | |
| PŁYTY PUR | 12,0cm |
| FOLIA PE | |
| WARSTWZA SPADKOWA Z LEKKIEGO BETONU | |
| STROP ŻELBETOWY (wg projektu konstrukcji) | |
| OBRÓBKA WYKONCZENIEOWA: TYNK | 1,0cm |
| **St-2 ISTNIEJĄCY DACH ŚWIETLIKA** | |
| PAPA | |
| KONSTRUKCJA STALOWA | |
| PODBITKA Z BLACHY FALISTEJ | |
| **STROPY MIĘDZYPIĘTROWE** | |
| **P/W-1 STROP MIĘDZYPIĘTROWY POSADZKA** | |
| WYKONCZENIE POSADZKI | 1,0cm |
| WYLEWKA SAMOPOZIOMUJĄCA | 1,0cm |
| WYLEWKA BETONOWA B15, ZBROJONA NA SIATCE 15X15 | 6,0cm |
| FOLIA OCHRONNA PE X 2 | |
| WEŁNA MINERALNA DO IZOLACJI AKUSTYCZNEJ PODŁÓG | 6,0cm |
| IZOLACJA AKUSTYCZNA | 1,0cm |
| STROP ŻELBETOWY (wg projektu konstrukcji) | |
| OBRÓBKA WYKONCZENIEOWA: TYNK | 1,0cm |
| **P/W-2 STROP MIĘDZYPIĘTROWY POSADZKA DREWNIANA** | |
| DESKI Z LITEGO DREWNA (słój stojący- deska okrętowa) | 4,0cm |
| KONSTRUKCJA Z LEGARÓW | 4,0cm |
| WEŁNA MINERALNA MIĘDZY LEGARAMI | 5,0cm |
| PODKŁADKA ELASTYCZNA ANTYWIBRACYJNA | 1,0cm |
| WYLEWKA BETONOWA B20, ZBROJONA NA SIATCE 15X15 | 5,0cm |
| FOLIA OCHRONNA PE X 2 | |
| IZOLACJA AKUSTYCZNA | 1,0cm |
| STROP ŻELBETOWY (wg projektu konstrukcji) | |
| WEŁNA MINERALNA DO IZOLACJI AKUSTYCZNEJ | 10,0cm |
| OBRÓBKA WYKONCZENIOWA: TYNK MINERALNY NA ZAPRAWIE KLEJOWEJ | 1,0cm |
| **P/W-3 STROP ISTNIEJĄCY Z POSADZKĄ DO WYMIANY LUB RENOWACJI** | |
| POSADZKA DO WYMIANY LUB RENOWACJI | 1,0cm |
| STROP ISTNIEJĄCY | 30,0cm |
| TYNK MINERALNY | 1,0cm |

| **PODŁOGI NA GRUNCIE** | |
|---|---|
| **P/B-1 PODŁOGA NA GRUNCIE/ POSADZKA** | |
| POSADZKA | 1,0cm |
| WYLEWKA SAMOPOZIOMUJĄCA | 1,0cm |
| WYLEWKA BETONOWA B15, ZBROJONA NA SIATCE 15X15(oddylatowana od ścian) | 6,0cm |
| FOLIA OCHRONNA PE X 2 | |
| POLISTYREN EKSTRUDOWANY | 7,0cm |
| PŁYTA ŻELBETOWA (wg projektu konstrukcji) | |
| IZOLACJA P-WODNA CIĘŻKA | |
| CHUDY BETON | |
| PODSYPKA PIASKOWA ZAGĘSZCZONA WARSTWAMI | |
| GRUNT RODZIMY | |
| **P/B-2 PODŁOGA NA GRUNCIE/ SPORTOWA** | |
| WARSTWA LICOWA- DESKA TRÓJLAMELOWA (systemowa do sal sportowych gr. 15mm fabrycznie lakierowana) | 1,5cm |
| PŁYTA OSB GR 10MM | 1,0cm |
| WEŁNA MINERALNA MIĘDZY LEGARAMI | 5,0cm |
| LEGARY GÓRNE 50X16 MM ROZSTAW 312,5MM | 1,6cm |
| LEGARY DOLNE- 50X16 MM ROZSTAW 500MM | 1,6cm |
| PODKŁADKI ELASTYCZNE- 50X50X18MM | 1,8cm |
| ODDYLATOWANIE OD ŚCIAN SZLICHTA ZBROJONA (min B20), DYLATOWANA NA 3 CZĘŚCI POD 3 STREFY SALI SPORTOWEJ | 6,5cm |
| PIANKA AKUSTYCZNA | 1,0cm |
| PŁYTA ŻELBETOWA (wg projektu konstrukcji) | |
| IZOLACJA P-WODNA CIĘŻKA | |
| CHUDY BETON | |
| PODSYPKA PIASKOWA ZAGĘSZCZONA WARSTWAMI | |
| GRUNT RODZIMY | |
| **P/B-3 POSADZKA ISTNIEJĄCA DO WYMIANY LUB RENOWACJI** | |
| POSADZKA DO WYMIANY LUB RENOWACJI | 1,0cm |
| ISTNIEJĄCA PODŁOGA | |
| | |

# PROJEKT BUDOWLANY

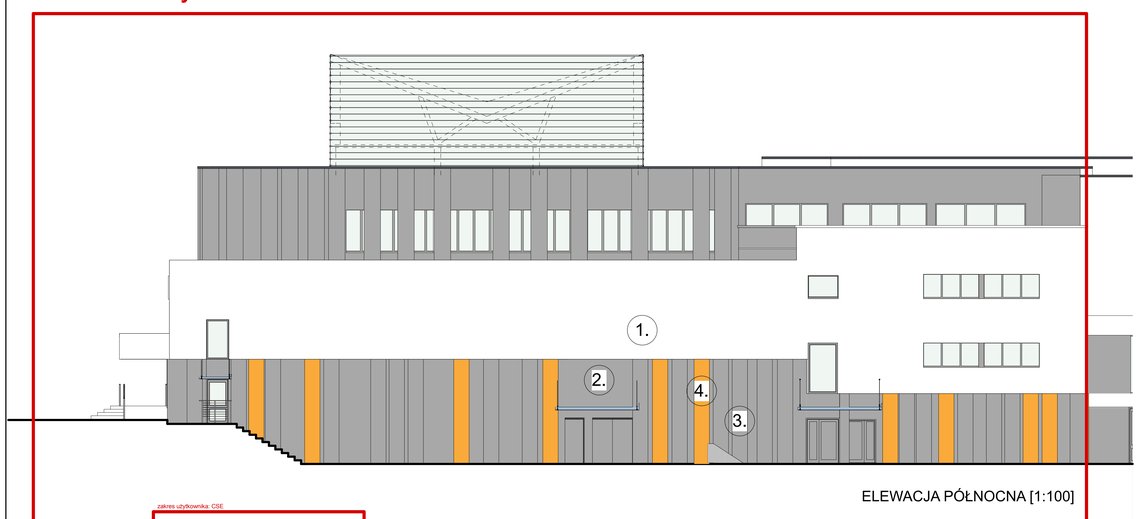
CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID"

ELEWACJE [1:100]




ELEWACJA WSCHODNIA [1:100]

zakres użytkownika: CSE




ELEWACJA PÓŁNOCNA [1:100]

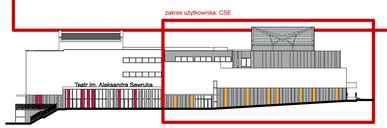



schemat elewacji północnej [1:500]

zakres użytkownika: CSE




ELEWACJA POŁUDNIOWA [1:100]




schemat elewacji południowej [1:500]

Oznaczenia:

1. - tynk zacierany na gładko w kolorze białym
2. - tynk zacierany na gładko w kolorze szarym
3. - prefabrykowane płyty betonowe w kolorze szarym
4. - prefabrykowane płyty betonowe barwione

UWAGI :
WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

**INWESTYCJA:**
**ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.**

**NR PROJEKTU:** 115

**ADRES INWEST.:**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**INWESTOR:**
**Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**BRANŻA:** ARCHITEKTURA

**FAZA:** PROJEKT BUDOWLANY

**DATA:** 07 - 2016 r.

PAS PROJEKT
PAS PROJEKT SP. Z O.O.
ul. Plantowa 5,
05-830 Nadarzyn
TEL: (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com

| ZESPÓŁ AUTORSKI: | IMIĘ I NAZWISKO | NR UPR. | PODPIS |
|---|---|---|---|
| PROJEKTOWAŁ: | mgr inż. arch. Małgorzata Golenko | MA/065/09 | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Sławomir Golenko | | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Katarzyna Langhans | MA/016/12 | |

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WZGLĘDEM ROZWIĄZAŃ Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

**RODZAJ RYSUNKU:**
ELEWACJE

**TREŚĆ RYSUNKU:** Elewacja Wschodnia - CSE, , Schemat elewacji (1), schemat - CSE, Elewacja Północna - CSE, Elewacja Południowa - CSE

**SKALA:** 1:100, 1:500, 1:200

**NR RYSUNKU:** PAS - 115A - PB - A - E - 01

**REWIZJA:** -

# PROJEKT BUDOWLANY

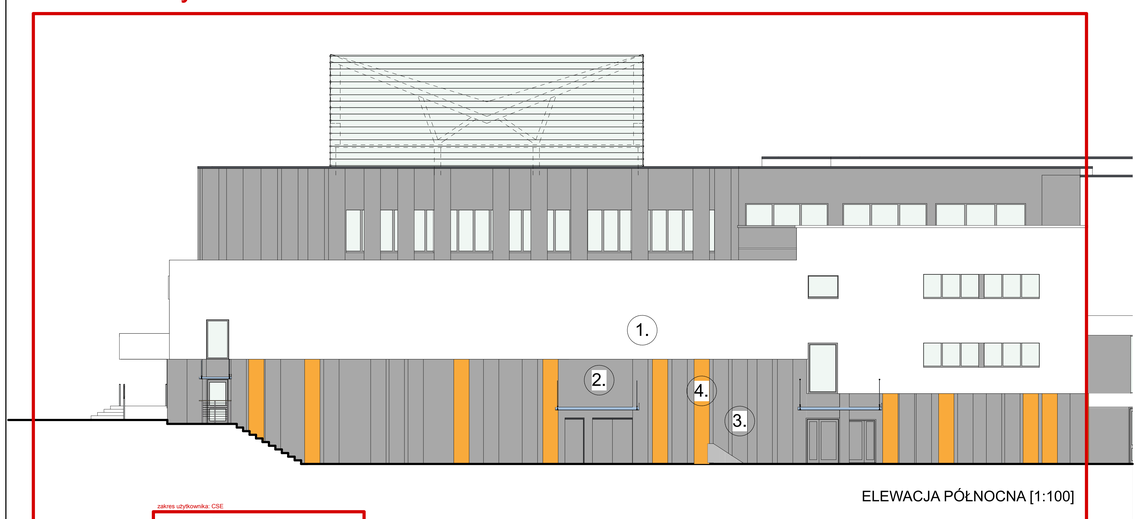
CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID"

ELEWACJE [1:100]




ELEWACJA WSCHODNIA [1:100]

zakres użytkownika: CSE




ELEWACJA PÓŁNOCNA [1:100]

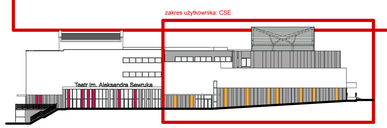



schemat elewacji północnej [1:500]

zakres użytkownika: CSE




ELEWACJA POŁUDNIOWA [1:100]




schemat elewacji południowej [1:500]

Oznaczenia:

1. - tynk zacierany na gładko w kolorze białym
2. - tynk zacierany na gładko w kolorze szarym
3. - prefabrykowane płyty betonowe w kolorze szarym
4. - prefabrykowane płyty betonowe barwione

UWAGI :
WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

**INWESTYCJA:**
**ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.**

**NR PROJEKTU:** 115

**ADRES INWEST.:**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**INWESTOR:**
**Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,**
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

**BRANŻA:** ARCHITEKTURA

**FAZA:** PROJEKT BUDOWLANY

**DATA:** 07 - 2016 r.

PAS PROJEKT
PAS PROJEKT SP. Z O.O.
ul. Plantowa 5,
05-830 Nadarzyn
TEL: (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com

| ZESPÓŁ AUTORSKI: | IMIĘ I NAZWISKO | NR UPR. | PODPIS |
|---|---|---|---|
| PROJEKTOWAŁ: | mgr inż. arch. Małgorzata Golenko | MA/065/09 | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Sławomir Golenko | | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Katarzyna Langhans | MA/016/12 | |

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WZGLĘDEM ROZWIĄZAŃ Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

**RODZAJ RYSUNKU:**
ELEWACJE

**TREŚĆ RYSUNKU:** Elewacja Wschodnia - CSE, , Schemat elewacji (1), schemat - CSE, Elewacja Północna - CSE, Elewacja Południowa - CSE

**SKALA:** 1:100, 1:500, 1:200

**NR RYSUNKU:** PAS - 115A - PB - A - E - 01

**REWIZJA:** -

**JEDNOSTKA PROJEKTOWA**

PAS PROJEKT SP. Z O.O.

ul. Plantowa 5;
05-830 ,Nadarzyn

TEI: (022) 739-90-25,FAX: (022)739-79-06
www.pasprojekt.com

| | | |
|---|---|---|
| NAZWA INWESTYCJI / BUDOWY | **ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.** | |
| | nr kat. | etap projektu |
| FAZA OPRACOWANIA | 115 | **PROJEKT BUDOWLANY** |

# TOM II ROZDZIAŁ 1.3
## INFORMACJA BIOZ

| | |
|---|---|
| ADRES INWESTYCJI / BUDOWY | Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300 |
| NR EWIDENCYJNY DZIAŁKI | 424/1, 424/2, 424/3, 424/4 |
| INWESTOR : | Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu, Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300 |

| | |
|---|---|
| DATA OPRACOWANIA | 07 - 2016 r. |

1 Zakres robót dla całego przedsięwzięcia budowlanego.

1.1 Zagospodarowanie placu budowy.

1.2 Roboty rozbiórkowe.

1.3 Roboty ziemne.

1.4 Sieci uzbrojenia terenu.

1.5 Roboty budowlano montażowe.

1.6 Instalacje wewnętrzne.

1.7 Roboty wykończeniowe.

1.8 Maszyny i urządzenia techniczne użytkowane na placu budowy.

2 Instruktaż pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych.

3 Środki techniczne i organizacyjne zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z wykonania robót budowlanych.

4 Podstawa prawna opracowania.

# 1 Zakres robót dla całego przedsięwzięcia budowlanego

## 1.1 Zagospodarowanie placu budowy

Zagospodarowanie terenu budowy wykonuje się przed rozpoczęciem robót budowlanych, co najmniej w zakresie;

a) ogrodzenia terenu i wyznaczenia stref niebezpiecznych,
b) wykonania dróg, wyjść i przejść dla pieszych,
c) doprowadzenia energii elektrycznej oraz wody
d) odprowadzenia ścieków lub ich utylizacji,
e) urządzenia pomieszczeń higieniczno-sanitarnych i socjalnych,
f) zapewnienia oświetlenia naturalnego i sztucznego,
g) zapewnienia właściwej wentylacji,
h) zapewnienia łączności telefonicznej,
i) urządzenia składowisk materiałów i wyrobów.

Teren budowy lub robót powinien być w miarę potrzeby ogrodzony lub skutecznie zabezpieczony przed osobami postronnymi. Wysokość ogrodzenia powinna wynosić, co najmniej 1,5 m.

W ogrodzeniu placu budowy lub robót powinny być wykonane oddzielne bramy dla ruchu pieszego oraz pojazdów mechanicznych i maszyn budowlanych.

Szerokość ciągu pieszego jednokierunkowego powinna wynosić, co najmniej 0,75 m, a dwukierunkowego 1,20 m.

Dla pojazdów używanych w trakcie wykonywania robót budowlanych należy wyznaczyć i oznakować miejsca postojowe na terenie budowy.

Szerokość dróg komunikacyjnych na placu budowy lub robót powinna być dostosowana do używanych środków transportowych.

Drogi i ciągi piesze na placu budowy powinny być utrzymane we właściwym stanie technicznym.

Nie wolno na nich składować materiałów, sprzętu lub innych przedmiotów.

Drogi komunikacyjne dla wózków i taczek oraz pochylnie, po których dokonuje się ręcznego przenoszenia ciężarów nie powinny mieć spadków większych niż 10%.

Przejścia i strefy niebezpieczne powinny być oświetlone i oznakowane znakami ostrzegawczymi lub znakami zakazu.

Przejścia o pochyleniu większym niż 15 % należy zaopatrzyć w listwy umocowane poprzecznie, w odstępach nie mniejszych niż 0,40 m lub schody o szerokości nie mniejszej niż 0,75 m, zabezpieczone, co najmniej z jednej strony balustradą.

Balustrada składa się z deski krawężnikowej o wysokości 0,15 m i poręczy ochronnej umieszczonej na wysokości 1,10 m. Wolną przestrzeń pomiędzy deską krawężnikową a poręczą należy wypełnić w sposób zabezpieczający pracowników przed upadkiem.

Strefa niebezpieczna, w której istnieje zagrożenie spadania z wysokości przedmiotów, powinna być ogrodzona balustradami i oznakowana w sposób uniemożliwiający dostęp osobom postronnym. Strefa ta nie może wynosić mniej niż 1/10 wysokości, z której mogą spadać przedmioty, lecz nie mniej niż 6,0 m.

Przejścia, przejazdy i stanowiska pracy w strefie niebezpiecznej powinny być zabezpieczone daszkami ochronnymi.

Daszki ochronne powinny znajdować się na wysokości nie mniejszej niż 2,4 m nad terenem w najniższym miejscu i być nachylone pod kątem $45^0$ w kierunku źródła zagrożenia. Pokrycie daszków powinno być szczelne i odporne na przebicie przez spadające przedmioty.

Używanie daszków ochronnych jako rusztowań lub miejsc składowania narzędzi, sprzętu, materiałów jest zabronione.

Nową, podziemną instalację elektryczną wykonać zgodnie z projektem instalacji i przyłączy elektrycznych.

Instalacje rozdziału energii elektrycznej na terenie budowy powinny być zaprojektowane i wykonane oraz utrzymywane i użytkowane w taki sposób, aby nie stanowiły zagrożenia pożarowego lub wybuchowego, lecz chroniły pracowników przed porażeniem prądem elektrycznym.

Roboty związane z podłączeniem, sprawdzaniem, konserwacją i naprawą instalacji i urządzeń elektrycznych mogą być wykonywane wyłącznie przez osoby posiadające odpowiednie uprawnienia.

Nie jest dopuszczalne sytuowanie stanowisk pracy, składowisk wyrobów i materiałów lub maszyn i urządzeń budowlanych bezpośrednio pod napowietrznymi liniami elektroenergetycznymi lub w odległości liczonej w poziomie od skrajnych przewodów, mniejszej niż:

a) 3,0 m – dla linii o napięciu znamionowym nie przekraczającym 1 KV,

b) 5,0 m – dla linii i napięciu znamionowym powyżej 1 KV,
lecz nie przekraczającym 15 KV,

c) 10,0 m – dla linii o napięciu znamionowym powyżej 15 KV,
lecz nie przekraczającym 30 KV,

Żurawie samojezdne, koparki i inne urządzenia ruchome, które mogą zbliżyć się na niebezpieczną odległość do w/w napowietrznych lub kablowych linii elektroenergetycznych, powinny być wyposażone w sygnalizatory napięcia.

Rozdzielnice budowlane prądu elektrycznego znajdujące się na terenie budowy należy zabezpieczyć przed dostępem osób nieupoważnionych.

Rozdzielnice powinny być usytuowane w odległości nie większej niż 50,0 m od odbiorników energii.

Przewody elektryczne zasilające urządzenia mechaniczne powinny być zabezpieczone przed uszkodzeniami mechanicznymi, a ich połączenia z urządzeniami mechanicznymi wykonane w sposób zapewniający bezpieczeństwo pracy osób obsługujących takie urządzenia.

Okresowe kontrole stanu stacjonarnych urządzeń elektrycznych pod względem bezpieczeństwa powinny być przeprowadzane, co najmniej jeden raz w miesiącu, natomiast kontrola stanu i oporności izolacji tych urządzeń, co najmniej dwa razy w roku, a ponadto:

a) przed uruchomieniem urządzenia po dokonaniu zmian i napraw części elektrycznych i mechanicznych,

b) przed uruchomieniem urządzenia, jeżeli urządzenie było nieczynne przez ponad miesiąc,

c) przed uruchomieniem urządzenia po jego przemieszczeniu.

W przypadkach zastosowania urządzeń ochronnych różnicowoprądowych w w/w instalacjach, należy sprawdzać ich działanie każdorazowo przed przystąpieniem do pracy.

Dokonywane naprawy i przeglądy urządzeń elektrycznych powinny być odnotowywane w książce konserwacji urządzeń.

Należy zapewnić dostateczną ilość wody zdatnej do picia pracownikom zatrudnionym na budowie oraz do celów higieniczno - sanitarnych, gospodarczych i przeciwpożarowych.

Ilość wody do celów higienicznych przypadająca dziennie na każdego pracownika jednocześnie zatrudnionego nie może być mniejsza niż:

a) 120 l – przy pracach w kontakcie z substancjami szkodliwymi, trującymi lub zakaźnymi albo powodującymi silne zabrudzenie pyłami, w tym 20 l w przypadku korzystania z natrysków,

b) 90 l - przy pracach brudzących, wykonywanych w wysokich temperaturach lub wymagających zapewnienia należytej higieny procesów technologicznych, w tym 60 l w przypadku korzystania z natrysków,

c) 30 l – przy pracach nie wymienionych w pkt. „a” i „b”.

Niezależnie od ilości wody określonej w pkt. „a”, „b”, „c” należy zapewnić, co najmniej 2,5 l na dobę na każdy metr kwadratowy powierzchni terenu poza budynkami, wymagającej polewania (tereny zielone, utwardzone ulice, place itp.)

Pracownikom zatrudnionym w warunkach szczególnie uciążliwych należy zapewnić:

- posiłki wydawane ze względów profilaktycznych,
- napoje, których rodzaj i temperatura powinny być dostosowane do warunków wykonywania pracy

Posiłki profilaktyczne należy zapewnić pracownikom wykonującym prace:

- związane z wysiłkiem fizycznym, powodującym w ciągu zmiany roboczej efektywny wydatek energetyczny organizmu powyżej 1500 kcal u mężczyzn i powyżej 1 000 kcal u kobiet, wykonywane na otwartej przestrzeni w okresie zimowym; za okres zimowy uważa się okres od dnia 1 listopada do dnia 31 marca.

Napoje należy zapewnić pracownikom zatrudnionym:

- przy pracach na otwartej przestrzeni przy temperaturze otoczenia poniżej $10^0$C lub powyżej 25 $^0$C.

Pracownik może przyrządzać sobie posiłki we własnym zakresie z produktów otrzymanych od pracodawcy.

Pracownikom nie przysługuje ekwiwalent pieniężny za posiłki i napoje.

Na terenie budowy powinny być urządzone i wydzielone pomieszczenia higieniczno – sanitarne i socjalne – szatnie (na odzież roboczą i ochronną), umywalnie, jadalnie, suszarnie oraz ustępy.

Dopuszczalne jest korzystanie z istniejących na terenie budowy pomieszczeń i urządzeń higieniczno – sanitarnych inwestora, jeżeli przewiduje to zawarta umowa.

Zabrania się urządzania w jednym pomieszczeniu szatni i jadalni w przypadkach, gdy na terenie budowy, na której roboty budowlane wykonuje więcej niż 20 – pracujących.

W takim przypadku, szafki na odzież powinny być dwudzielne, zapewniające możliwość przechowywania oddzielnie odzieży roboczej i własnej.

W pomieszczeniach higieniczno – sanitarnych mogą być stosowane ławki, jako miejsca siedzące, jeżeli są one trwale przytwierdzone do podłoża.

Jadalnia powinna składać się z dwóch części:

a) jadalni właściwej, gdzie powinno przypadać co najmniej 1,10 $m^2$ powierzchni na każdego z pracowników jednocześnie spożywających posiłek,

b) pomieszczeń do przygotowywania, wydawania napojów oraz zmywania naczyń stołowych.

W przypadku usytuowania pomieszczeń higieniczno – sanitarnych w kontenerach dopuszcza się niższą wysokość tych pomieszczeń, tj. do 2,20 m.

Na terenie budowy powinny być wyznaczone oznakowane, utwardzone i odwodnione miejsca do składania materiałów i wyrobów.

Składowiska materiałów, wyrobów i urządzeń technicznych należy wykonać w sposób wykluczający możliwość wywrócenia, zsunięcia, rozsunięcia się lub spadnięcia składowanych wyrobów i urządzeń.

Materiały drobnicowe powinny być ułożone w stosy o wysokości nie większej niż 2,0 m, a stosy materiałów workowanych ułożone w warstwach krzyżowo do wysokości nie przekraczającej 10 warstw.

Odległość stosów przy składowaniu materiałów nie powinna być mniejsza niż:

a) 0,75 m - od ogrodzenia lub zabudowań,

b) 5,00 m - od stałego stanowiska pracy.

Opieranie składowanych materiałów lub wyrobów o płoty, słupy napowietrznych linii elektroenergetycznych, konstrukcje wsporcze sieci trakcyjnej lub ściany obiektu budowlanego jest zabronione.

Wchodzenie i schodzenie ze stosu utworzonego ze składowanych materiałów lub wyrobów jest dopuszczalne przy użyciu drabiny lub schodów.

Teren budowy powinien być wyposażony w sprzęt niezbędny do gaszenia pożarów, który powinien być regularnie sprawdzany, konserwowany i uzupełniany, zgodnie z wymaganiami producentów i przepisów przeciwpożarowych.

Ilość i rozmieszczenie gaśnic przenośnych powinno być zgodne z wymaganiami przepisów przeciwpożarowych.

W pomieszczeniach zamkniętych należy zapewnić wymianę powietrza, wynikającą z potrzeb bezpieczeństwa pracy.

Wentylacja powinna działać sprawnie i zapewniać dopływ świeżego powietrza.

Nie może ona powodować przeciągów, wyziębienia lub przegrzewania pomieszczeń pracy.

## 1.2 Roboty rozbiórkowe

Zakres prac mogących stwarzać niebezpieczeństwo utraty życia lub zdrowia:

- wyburzenia istniejących elementów zagospodarowania terenu czyli placów, dróg, ogrodzeń, elementów małej architektury;
- wyburzenia istniejących obiektów kubaturowych;
- wyburzenia lub przekładki istniejących sieci uzbrojenia terenu naziemnych i podziemnych (sieci elektrycznej, telekomunikacyjnej, wodociągowej i kanalizacyjnej);
- usunięcie lub przesadzenia istniejącej zieleni i drzew,

W odniesieniu do robót rozbiórkowych mają zastosowanie ogólnie obowiązujące przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy przy robotach budowlanych.

Szczegółowe warunki bezpieczeństwa przy robotach rozbiórkowych unormowane są rozporządzeniem Ministra Odbudowy oraz Pracy i Opieki Społecznej.

Rozporządzenie normuje organizację i tryb nadzoru nad robotami rozbiórkowymi oraz określa szczegółowe warunki bezpiecznego prowadzenia robót rozbiórkowych.

Podstawowe przepisy tego rozporządzenia przytoczono w skrócie poniżej:

*Urządzenia zabezpieczające i ochronne:*

Przejścia, pomosty i inne niebezpieczne miejsca powinny być zabezpieczone odpowiednio umocowanymi barierami, a pomosty zaopatrzone w listwy obrzeżne. Znajdujące się w pobliżu miejsca rozbiórki budowle, urządzenia użyteczności publicznej, latarnie, słupy, przewody i rośliny powinny być odpowiednio zabezpieczone.

*Środki zabezpieczające pracowników i narzędzia:*

Robotnicy zatrudnieni przy robotach rozbiórkowych powinni być zaopatrzeni w odzież i urządzenia ochronne, jak hełmy, rękawice i okulary ochronne, a narzędzia ręczne powinny być mocno osadzone na zdrowych i gładkich trzonkach oraz stale utrzymywane w dobrym stanie.

Przed przystąpieniem do robót rozbiórkowych kierownik robót zobowiązany jest dokładnie poinformować robotników o sposobie wykonywania robót i pouczyć ich o warunkach i przepisach bezpieczeństwa pracy. Miejsca ustawienia drabin do wejścia na mury powinien wskazywać kierownik robót lub majster.

*Zapewnienie bezpieczeństwa publicznego:*

Wszystkie przejścia i przejazdy pozostające w zasięgu prowadzonych robót rozbiórkowych powinny być w sposób odpowiedni zabezpieczone. Przed przystąpieniem do robót rozbiórkowych wykonawcy mają obowiązek sprawdzenia, czy w ich zasięgu, w miejscach zagrożonych, nie ma osób postronnych. Teren wokół prowadzonych rozbiórek należy ogrodzić.

*Rozbiórka ręczna:*

Miejsca zrzucania gruzu powinny być należycie zabezpieczone. Przy usuwaniu gruzu z większych płaszczyzn należy stosować pochylnie lub zsypy (rynny). Nie zezwala się na gromadzenie gruzu na stropach, balkonach, klatkach schodowych i innych konstrukcjach budynku.

W przypadku prowadzenia robót w dwóch poziomach dolny poziom powinien być zabezpieczony daszkami ochronnymi.

Ścisłe przestrzeganie warunków bezpieczeństwa pracy przy prowadzeniu robót rozbiórkowych jest absolutnie wskazane, gdyż najmniejsze nawet odstępstwo od nich prowadzić może do nieobliczalnych w skutkach nieszczęśliwych wypadków.

## 1.3 Roboty ziemne

Zakres prac mogących stwarzać niebezpieczeństwo utraty życia lub zdrowia:

- Wykonanie wykopów pod fundamenty, podbijanie fundamentów;
- Roboty budowlane związane z wymianą lub wzmocnieniem gruntów,
- Wykonanie wykopów związanych z przeprowadzeniem linii elektrycznej pod ziemią.

Zagrożenia występujące przy wykonywaniu robót ziemnych:

- upadek pracownika lub osoby postronnej do wykopu (brak wygrodzenia wykopu balustradami; brak przykrycia wykopu),
- zasypanie pracownika w wykopie wąskoprzestrzennym (brak zabezpieczenia ścian wykopu przed obsunięciem się; obciążenie klina naturalnego odłamu gruntu urobkiem pochodzącym z wykopu),
- potrącenie pracownika lub osoby postronnej łyżką koparki przy wykonywaniu robót na placu budowy lub w miejscu dostępnym dla osób postronnych (brak wygrodzenia strefy niebezpiecznej).

Roboty ziemne powinny być prowadzone na podstawie projektu określającego położenie instalacji i urządzeń podziemnych, mogących znaleźć się w zasięgu prowadzonych robót.

Wykonywanie robót ziemnych w bezpośrednim sąsiedztwie sieci, takich jak:

- elektroenergetyczne,
- telekomunikacyjne,
- ciepłownicze,
- wodociągowe i kanalizacyjne,

powinno być poprzedzone określeniem przez kierownika budowy bezpiecznej odległości w jakiej mogą być one wykonywane od istniejącej sieci i sposobu wykonywania tych robót.

W czasie wykonywania robót ziemnych miejsca niebezpieczne należy ogrodzić i umieścić napisy ostrzegawcze.

W czasie wykonywania wykopów, w miejscach dostępnych dla osób niezatrudnionych przy tych robotach, należy wokół wykopów pozostawionych na czas zmroku i w nocy ustawić balustrady zaopatrzone w światło ostrzegawcze koloru czerwonego.

Poręcze balustrad powinny znajdować się na wysokości 1,10 m nad terenem i w odległości nie mniejszej niż 1,0 m od krawędzi wykopu.

Wykopy o ścianach pionowych nieumocnionych, bez rozparcia lub podparcia mogą być wykonywane tylko do głębokości 1,0 m w gruntach zwartych, w przypadku gdy teren przy wykopie nie jest obciążony w pasie o szerokości równej głębokości wykopu.

Wykopy bez umocnień o głębokości większej niż 1,0 m, lecz nie większej od 2,0 m można wykonywać, jeżeli pozwalają na to wyniki badań gruntu i dokumentacja geologiczno – inżynierska.

Bezpieczne nachylenie ścian wykopów powinno być określone w dokumentacji projektowej wówczas, gdy:

- roboty ziemne wykonywane są w gruncie nawodnionym,
- teren przy skarpie wykopu ma być obciążony w pasie równym głębokości wykopu,
- grunt stanowią iły skłonne do pęcznienia,
- wykopu dokonuje się na terenach osuwiskowych,
- głębokość wykopu wynosi więcej niż 4,0 m.

Jeżeli wykop osiągnie głębokość większą niż 1,0 m od poziomu terenu, należy wykonać zejście (wejście) do wykopu.

Odległość pomiędzy zejściami (wejściami) do wykopu nie powinna przekraczać 20,0 m.

Należy również ustalić rodzaje prac, które powinny być wykonywane przez, co najmniej dwie osoby, w celu zapewnienia asekuracji, ze względu na możliwość wystąpienia szczególnego zagrożenia dla zdrowia lub życia ludzkiego.

Dotyczy to prac wykonywanych w wykopach i wyrobiskach o głębokości większej od 2,0 m.

<u>Składowanie urobku, materiałów i wyrobów jest zabronione:</u>

- w odległości mniejszej niż 0,60 m od krawędzi wykopu, jeżeli ściany wykopu są obudowane oraz jeżeli obciążenie urobku jest przewidziane w doborze obudowy,
- w strefie klina naturalnego odłamu gruntu, jeżeli ściany wykopu nie są obudowane.

Ruch środków transportowych obok wykopów powinien odbywać się poza granicą klina naturalnego odłamu gruntu.

W czasie wykonywania robót ziemnych nie powinno dopuszczać się do tworzenia nawisów gruntu.

Przebywanie osób pomiędzy ścianą wykopu a koparką, nawet w czasie postoju jest zabronione.

Zakładanie obudowy lub montaż rur w uprzednio wykonanym wykopie o ścianach pionowych i na głębokości powyżej 1,0 m wymaga tymczasowego zabezpieczenia osób klatkami osłonowymi lub obudową prefabrykowaną.

Inne elementy mogące stawiać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi:

- w przypadku odkrycia w trakcie robót ziemnych nie zaznaczonych na mapie przewodów i instalacji, należy przerwać roboty do czasu ustalenia sposobu postępowania;
- o znalezieniu niewypałów, obiektów archeologicznych i innych „obcych urządzeń" należy powiadomić kierownika budowy;
- każdorazowe rozpoczęcie robót w wykopie musi być poprzedzone kontrolą skarp i zabezpieczeń; w odległości 40cm od tras sieci podziemnych, wykopy należy wykonywać ręcznie.

## 1.4 Sieci uzbrojenia terenu

Zakres prac mogących stwarzać niebezpieczeństwo utraty życia lub zdrowia:

- Budowa linii kablowych SN;
- Budowa linii kablowych NN;
- Budowa sieci teletechnicznej;
- Budowa sieci wodociągowej;
- Budowa sieci kanalizacji sanitarnej;
- Budowa kanalizacji odpadów (montaż separatorów);
- Wykonywanie wspomagających obiektów technicznych na działce

Zagrożenia występujące przy wykonywaniu robót instalacyjnych:

- Linie kablowe SN zasilające rozdzielnice. Kable w izolacji z polietylenu spełniające wymagania Polskich Norm oraz norm międzynarodowych IEC i posiadające wymagane atesty i dopuszczenia mogą stanowić zagrożenia zdrowia i bezpieczeństwa ludzi w przypadku niewłaściwego użytkowania, uszkodzenia mechanicznego lub awarii. Wymagana obsługa i konserwacja linii kablowych tylko przez wykwalifikowanego pracownika posiadającego wymagane przepisami uprawnienia.
- Pozostałe sieci uzbrojenia terenu nie stanowią zagrożenia zdrowia ludzi, natomiast mogą stanowić zagrożenie bezpieczeństwa tylko w przypadku niewłaściwego użytkowania lub uszkodzenia.
- Urządzenia zamontowane w przepompowniach ścieków sanitarnych stanowią zagrożenie tylko w wypadku niewłaściwego użytkowania.

Uwaga:

Montaż sieci uzbrojenia powinny wykonywać tylko firmy posiadające odpowiednie uprawnienia i zatrudniające pracowników posiadających odpowiednie doświadczenie zawodowe.

## 1.5 Roboty budowlano - montażowe

Zakres prac mogących stwarzać niebezpieczeństwo utraty życia lub zdrowia:

Roboty prowadzone na zewnątrz obiektu.

- Wykonanie nawierzchni dróg i parkingów, ciągów pieszych;
- Wykonanie schodów terenowych, ramp i podjazdów;
- Wykonanie elementów małej architektury.

Roboty prowadzone wewnątrz obiektu.

- Wykonanie fundamentów;
- Montaż konstrukcji całego obiektu - części podziemnej i nadziemnej;
- Wykonanie klatek schodowych;
- Wykonanie ścian nośnych i działowych;
- Wykonanie fasady wraz z wejściami i otworami okiennymi;
- Wykonanie dachu;

Zagrożenia występujące przy wykonywaniu robót budowlano – montażowych:

- upadek pracownika z wysokości (brak zabezpieczenia obrysu stropu; brak zabezpieczenia otworów technologicznych w powierzchni stropu; brak zabezpieczenia otworów prowadzących na płyty balkonowe);sierpień 06

- przygniecenie pracownika elementami wielkowymiarowymi podczas wykonywania robót montażowych przy użyciu żurawia budowlanego (przebywanie pracownika w strefie zagrożenia, tj. w obszarze równym rzutowi przemieszczanego elementu, powiększonym z każdej strony o 6,0 m).

Roboty montażowe konstrukcji stalowych i elementów wielkowymiarowych mogą być wykonywane na podstawie projektu montażu oraz planu „bioz" przez pracowników zapoznanych z instrukcją organizacji montażu oraz rodzajem używanych maszyn i innych urządzeń technicznych.

Przebywanie osób na górnych płaszczyznach ścian, belek, słupów, ram lub kratownic oraz na dwóch niższych kondygnacjach, znajdujących się bezpośrednio pod kondygnacją,
na której prowadzone są roboty montażowe, jest zabronione.

Prowadzenie montażu z elementów wielkowymiarowych jest zabronione:

- przy prędkości wiatru powyżej 10 m/s,
- przy złej widoczności o zmierzchu, we mgle i w porze nocnej, jeżeli stanowiska pracy nie mają wymaganego przepisami odrębnego oświetlenia.

Odległość pomiędzy skrajnią podwozia lub platformy obrotowej żurawia a zewnętrznymi częściami konstrukcji montowanego obiektu budowlanego powinna wynosić co najmniej 0,75m.

Zabronione jest w szczególności:

- przechodzenia osób w czasie pracy żurawia pomiędzy obiektami budowlanymi a podwoziem żurawia lub wychylania się przez otwory w obiekcie budowlanym,
- składowanie materiałów i wyrobów pomiędzy skrajnią żurawia budowlanego lub pomiędzy torowiskiem żurawia a konstrukcją obiektu budowlanego lub jego tymczasowymi zabezpieczeniami.

Punkty świetlne przy stanowiskach montażowych powinny być tak rozmieszczone, aby zapewniały równomierne oświetlenie, bez ostrych cieni i olśnień osób.

Elementy wielkowymiarowe można zwolnić z podwieszenia po ich uprzednim zamocowaniu w miejscu wbudowania.

W czasie zakładania stężeń montażowych, wykonywania robót spawalniczych, odczepiania elementów wielkowymiarowych z zawiesi i betonowania styków należy stosować wyłącznie pomosty montażowe lub drabiny rozstawne.

W czasie montażu, w szczególności słupów, belek i wiązarów, należy stosować podkładki pod liny zawiesi, zapobiegające przetarciu i załamaniu lin.

Podnoszenie i przemieszczanie na elementach wielkowymiarowych osób, przedmiotów, materiałów lub wyrobów jest zabronione.

Osoby przebywające na stanowiskach pracy, znajdujące się na wysokości co najmniej 1,0 m od poziomu podłogi lub ziemi, powinny być zabezpieczone balustradą przed upadkiem z wysokości.

Balustradami powinny być zabezpieczone:

- krawędzie stropów nieobudowanych ścianami zewnętrznymi,
- pozostawione otwory w ścianach (drzwiowe, balkonowe, szybów dźwigowych).

Otwory w stropach na których prowadzone są prace lub do których możliwy jest dostęp ludzi, należy zabezpieczyć przed możliwością wpadnięcia lub ogrodzić balustradą.

Przemieszczanie w poziomie stanowisko pracy powinno mieć zapewnione mocowanie końcówki linki bezpieczeństwa do pomocniczej liny ochronnej lub prowadnicy poziomej, zamocowanej na wysokości około 1,50 m wzdłuż zewnętrznej strony krawędzi przejścia.

Wytrzymałość i sposób zamocowania prowadnicy, powinny uwzględniać obciążenie dynamiczne spadającej osoby.

W przypadku gdy zachodzi konieczność przemieszczenia stanowiska pracy w pionie, linka bezpieczeństwa szelek bezpieczeństwa powinna być zamocowana do prowadnicy pionowej za pomocą urządzenia samohamującego.

Długość linki bezpieczeństwa szelek bezpieczeństwa nie powinna być większa niż 1,50 m.

Amortyzatory spadania nie są wymagane, jeżeli linki asekuracyjne są mocowane do linek urządzeń samohamujących, ograniczających wystąpienie siły dynamicznej w momencie spadania, zwłaszcza aparatów bezpieczeństwa lub pasów bezwładnościowych.

Osoby korzystające z urządzeń krzesełkowych, drabin linowych lub ruchomych podestów roboczych powinny być dodatkowo zabezpieczone przed upadkiem z wysokości za pomocą prowadnicy pionowej, zamocowanej niezależnie od lin nośnych drabiny, krzesełka lub podestu.

Ponadto, należy ustalić rodzaje prac, które powinny być wykonywane, przez co najmniej dwie osoby, w celu zapewnienia asekuracji, ze względu na możliwość wystąpienia szczególnego zagrożenia dla zdrowia lub życia ludzkiego.

Dotyczy to prac wykonywanych na wysokości powyżej 2,0 m w przypadkach, w których wymagane jest zastosowanie środków ochrony indywidualnej przed upadkiem z wysokości.

## 1.6 Instalacje wewnętrzne

Zakres prac mogących stwarzać niebezpieczeństwo utraty życia lub zdrowia:

- Montaż rurociągów centralnego ogrzewania, wody zimnej i ciepłej, kanalizacyjnych, kanałów wentylacyjnych i rurociągów freonowych dla klimatyzacji.
- Praca na wysokości powyżej 5,0 m nad poziomem terenu.
- Praca na zewnątrz przedmiotowego obiektu – montaż do zrealizowania w ciągu kilku dni. Montaż całości do zrealizowania w ciągu dłuższego okresu czasu. Czas winien określić kierownik budowy na podstawie szczegółowego harmonogramu prac wykonanego przez firmę realizującą zadanie
- Montaż koryt kablowych oraz układanie kabli i przewodów,
- Montaż osprzętu elektroinstalacyjnego, montaż aparatury
- Wykonanie instalacji oświetlenia podstawowego i awaryjnego,
- Wykonanie instalacji technologicznych, siłowych i gniazd wtyczkowych,
- Wykonanie instalacji teletechnicznych,
- Badania i pomiary
- Załączenie napięcia

Zagrożenia powstające przy wykonywaniu robót instalacyjnych oraz miejsca ich występowania:

- Urządzenia zamontowane w budynku posiadają wymagane atesty i dopuszczenia i jako oddzielne urządzenia nie stanowią zagrożenia zdrowia i bezpieczeństwa ludzi. Zagrożenie bezpieczeństwa mogą stanowić tylko w wypadku niewłaściwego użytkowania,
- Instalacje grzewczo –wentylacyjne - urządzenia, armatura i przewody posiadające wymagane atesty i dopuszczenia mogą stanowić zagrożenia zdrowia i bezpieczeństwa ludzi w przypadku niewłaściwego użytkowania lub awarii. Obsługa urządzeń tylko przez wykwalifikowanego pracownika posiadającego wymagane przepisami uprawnienia.
- Do elementów mogących stwarzać zagrożenie podczas realizacji robót należą badania i pomiary skuteczności ochrony przeciwporażeniowej
- Uznano, ze podczas realizacji robót budowlanych mogą wystąpić zagrożenia w rozumieniu cytowanego w poz.3.4.1 rozp. Ministra Infrastruktury:
  - uraz od elektronarzędzi
  - porażenie prądem
  - upadek z wysokości
- Na działce są elementy mogące stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi. (Ruch kolejowy)

**Uwaga:**

Budowę zabezpieczyć przed wtargnięciem osób niepowołanych i bez przeszkolenia bhp.

Należy zapewnić schematy ideowe i technologiczne pracy urządzeń w pomieszczeniach technicznych.

Montaż sieci uzbrojenia powinny wykonywać tylko firmy posiadające odpowiednie uprawnienia i zatrudniające pracowników posiadających odpowiednie doświadczenie zawodowe.

Prace na wysokościach mogą wykonywać wyłącznie osoby do tego uprawnione.

Wykonywanie prac kablowych oraz podłączeń stacji transformatorowo-rozdzielczej tylko przez wykwalifikowanych pracowników zatrudnionych przez firmy posiadające doświadczenie w wykonywaniu tego typu prac.

Należy wyposażyć rozdzielnice elektryczne w odpowiednie schematy ideowe oraz instrukcje obsługi. Wymagane przeszkolenie pracowników z zakresu właściwej eksploatacji urządzeń elektrycznych.

Komorę transformatorową należy wyposażyć w odpowiednie bariery oznaczone kolorem żółto czarnym.

Pomieszczenia rozdzielnicy SN należy wyposażyć w wymagany sprzęt BHP, chodniki i ubrania ochronne dielektryczne, oraz tabliczki ostrzegawcze. Dodatkowo pomieszczenia te powinny zawierać odpowiednie instrukcje obsługi oraz blokady uniemożliwiające wykonanie błędnych czynności łączeniowych.

Rozdzielnice nn wyposażyć w odpowiednie osłony aparatów i szyn zbiorczych oraz w zamykane drzwiczki zewnętrzne – chroniące przed dostępem osób niepowołanych.

Pomieszczenia ruchu elektrycznego wyposażyć w uziomy robocze i ochronne oraz w wymagane przepisami szyny i połączenia wyrównawcze (oznaczone kolorem żółto-zielonym).

Wszystkie rozdzielnice elektryczne wyposażyć w odpowiednio dobrane środki ochrony przeciwporażeniowej.

## 1.7 Roboty wykończeniowe

Zakres prac mogących stwarzać niebezpieczeństwo utraty życia lub zdrowia:

- Wykonanie ścian wewnętrznych działowych wraz z robotami tynkarskimi, malarskimi, wykonaniem okładzin ściennych,
- Osadzenie stolarki okiennej i drzwiowej;
- Montaż sufitów podwieszonych;
- Wykończenie posadzek;
- Montaż dekoracji;

Zagrożenia występujące przy wykonywaniu robót wykończeniowych:

- upadek pracownika z wysokości (brak balustrad ochronnych przy podestach roboczych rusztowania; brak stosowania sprzętu chroniącego przed upadkiem z

wysokości przy
wykonywaniu robót związanych z montażem lub demontażem rusztowania),

- uderzenie spadającym przedmiotem osoby postronnej korzystającej z ciągu pieszego usytuowanego przy budowanym lub remontowanym obiekcie budowlanym (brak wygrodzenia strefy niebezpiecznej).

Roboty wykończeniowe zewnętrzne (elewacja budynku) mogą być wykonywane przy użyciu ruchomych podestów roboczych oraz rusztowań np. „MOSTOSTAL – BAUMANN", „BOSTA – 70", „STALKOL", „RR - 1/30", „PLETTAC", „ROCO – 1".

Montaż rusztowań, ich eksploatacja i demontaż powinny być wykonane zgodnie z instrukcją producenta lub projektem indywidualnym.

Osoby zatrudnione, przy montażu i demontażu rusztowań oraz monterzy podestów roboczych powinien posiadać wymagane uprawnienia.

Osoby dokonujące montażu i demontażu rusztowań obowiązane są do stosowania urządzeń zabezpieczających przed upadkiem z wysokości.

Przed montażem i demontażem rusztowań należy wyznaczyć i wygrodzić strefę niebezpieczną.

Rusztowania i ruchome podesty robocze powinny być wykorzystywane zgodnie z przeznaczeniem.

Odbiór rusztowania dokonuje się wpisem do dziennika budowy lub w protokóle odbioru technicznego.

W przypadku rusztowań systemowych dopuszczalne jest umieszczenie poręczy ochronnej na wysokości 1,00 m.

Rusztowania z elementów metalowych powinny być uziemione i posiadać instalację piorunochronną.

Rusztowania usytuowane bezpośrednio przy drogach, ulicach oraz w miejscach przejazdów i przejść dla pieszych, powinny posiadać daszki ochronne i osłonę z siatek ochronnych.

Stosowanie siatek ochronnych nie zwalnia z obowiązku stosowania balustrad.

Roboty wykończeniowe wewnętrzne mogą być wykonywane z rusztowań składanych typu „Warszawa" (roboty tynkarskie, montażowe, instalacyjne) oraz drabin rozstawnych (roboty malarskie).

Montaż rusztowań, ich eksploatacja i demontaż powinny być wykonane zgodnie z instrukcją producenta.

Montaż i demontaż tego typu rusztowań może być przeprowadzony tylko i wyłącznie przez osoby odpowiednio przeszkolone w zakresie jego konstrukcji, montażu i demontażu.

Rusztowania tego typu powinny być wykorzystywane zgodnie z przeznaczeniem.

Dopuszcza się wykonywanie robót malarskich przy użyciu drabin rozstawnych tylko do wysokości nieprzekraczalnej 4,0 m od poziomu podłogi.

Drabiny należy zabezpieczyć przed poślizgiem i rozsunięciem się oraz zapewnić ich stabilność.

W pomieszczeniach, w których będą prowadzone roboty malarskie roztworami wodnymi, należy wyłączyć instalację elektryczną i stosować zasilanie, które nie będzie mogło
spowodować zagrożenia prądem elektrycznym.

Przy ręcznej lub mechanicznej obróbce elementów kamiennych, pracownicy powinni używać środków ochrony indywidualnej, takich jak:

- gogle lub przyłbice ochronne,
- hełmy ochronne,
- rękawice wzmocnione skórą,
- obuwie z wkładkami stalowymi chroniącymi palce stóp.

Stanowiska pracy powinny umożliwić swobodę ruchu, niezbędną do wykonywania pracy.

### 1.8 Maszyny i urządzenia techniczne użytkowane na placu budowy

Zagrożenia występujące przy wykonywaniu robót budowlanych przy użyciu maszyn i urządzeń technicznych:

- pochwycenie kończyny górnej lub kończyny dolnej przez napęd (brak pełnej osłony napędu),
- potrącenie pracownika lub osoby postronnej łyżką koparki przy wykonywaniu robót na placu budowy lub w miejscu dostępnym dla osób postronnych (brak wygrodzenia strefy niebezpiecznej),
- porażenie prądem elektrycznym (brak zabezpieczenia przewodów zasilających urządzenia mechaniczne przed uszkodzeniami mechanicznymi).

Maszyny i inne urządzenia techniczne oraz narzędzia zmechanizowane powinny być montowane, eksploatowane i obsługiwane zgodnie z instrukcją producenta oraz spełniać wymagania określone w przepisach dotyczących systemu oceny zgodności.

Maszyny i inne urządzenia techniczne, podlegające dozorowi technicznemu, mogą być używane na terenie budowy tylko wówczas, jeżeli wystawiono dokumenty uprawniające do ich eksploatacji.

Wykonawca, użytkujący maszyny i inne urządzenia techniczne, niepodlegające dozorowi technicznemu, powinien udostępnić organom kontroli dokumentację techniczno – ruchową lub instrukcję obsługi tych maszyn lub urządzeń.

Operatorzy lub maszyniści żurawi, maszyn budowlanych, kierowcy wózków i innych maszyn o napędzie silnikowym powinni posiadać wymagane kwalifikacje.

Stanowiska pracy operatorów maszyn lub innych urządzeń technicznych, które nie posiadają kabin, powinny być:

- zadaszone i zabezpieczone przed spadającymi przedmiotami,
- osłonięte w okresie zimowym.

## 2 Instruktaż pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych

Obowiązkiem kierownika budowy przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych jest każdorazowe przeprowadzenie szkolenia polegającego na omówieniu z pracownikami technologii , metod i sposobów bezpiecznego prowadzenia

poszczególnych robót przede wszystkim związanych z występowaniem zagrożeń , szkodliwości i uciążliwości pracy.

Szkolenia w dziedzinie bezpieczeństwa i higieny pracy dla pracowników zatrudnionych na stanowiskach robotniczych, przeprowadza się jako:

- szkolenie wstępne,
- szkolenie okresowe.

Należy przeprowadzić szkolenie pracowników:

- W zakresie bhp i p-poż.
- W zakresie robót, przy których wykonywaniu występuje ryzyko upadku z wysokości,
- W zakresie pracy w wykopach,
- Szkolenie BHP przy wykonywaniu robót spawalniczych
- Szkolenie BHP przy robotach montażowych ( montaż elementów instalacji i armatury)
- Podstawowe pracowników w zakresie obsługi urządzeń kotłowni i pompowni,
- W zakresie urządzeń grzewczo-wentylacyjnych,
- W zakresie urządzeń ciśnieniowych,
- W zakresie automatyki urządzeń i rozpoznawania oraz działania w przypadku stanów alarmowych,
- W zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas montażu i obsługi urządzeń elektroenergetycznych (w szczególności urządzeń SN-15kV),
- Z zakresu środków ochrony przeciwporażeniowej,
- Z zakresu ratownictwa osób porażonych prądem elektrycznym.

Szkolenia te przeprowadzane są w oparciu o programy poszczególnych rodzajów szkolenia.

Szkolenia wstępne ogólne („instruktaż ogólny”) przechodzą wszyscy nowo zatrudniani pracownicy przed dopuszczeniem do wykonywania pracy.

Obejmuje ono zapoznanie pracowników z podstawowymi przepisami bhp zawartymi w Kodeksie pracy, w układach zbiorowych pracy i regulaminach pracy, zasadami bhp obowiązującymi w danym zakładzie pracy oraz zasadami udzielania pierwszej pomocy.

Szkolenie wstępne na stanowisku pracy („Instruktaż stanowiskowy”) powinien zapoznać pracowników z zagrożeniami występującymi na określonym stanowisku pracy, sposobami ochrony przed zagrożeniami, oraz metodami bezpiecznego wykonywania pracy na tym stanowisku.

Pracownicy przed przystąpieniem do pracy, powinni być zapoznani z ryzykiem zawodowym związanym z pracą na danym stanowisku pracy.

Fakt odbycia przez pracownika szkolenia wstępnego ogólnego, szkolenia wstępnego na stanowisku pracy oraz zapoznania z ryzykiem zawodowym, powinien być potwierdzony przez pracownika na piśmie oraz odnotowany w aktach osobowych pracownika.

Szkolenia wstępne podstawowe w zakresie bhp, powinny być przeprowadzone w okresie nie dłuższym niż 6 – miesięcy od rozpoczęcia pracy na określonym stanowisku pracy.

Szkolenia okresowe w zakresie bhp dla pracowników zatrudnionych na stanowiskach robotniczych, powinny być przeprowadzane w formie instruktażu nie rzadziej niż raz na 3 lata, a na stanowiskach pracy, na których występują szczególne zagrożenia dla zdrowia lub życia oraz zagrożenia wypadkowe – nie rzadziej niż raz w roku.

Pracownicy zatrudnieni na stanowiskach operatorów żurawi, maszyn budowlanych i innych maszyn o napędzie silnikowym powinni posiadać wymagane kwalifikacje.

Powyższy wymóg nie dotyczy betoniarek z silnikami elektrycznymi jednofazowymi oraz silnikami trójfazowymi o mocy do 1 KW.

Na placu budowy powinny być udostępnione pracownikom do stałego korzystania, aktualne instrukcje bezpieczeństwa i higieny pracy dotyczące:

- wykonywania prac związanych z zagrożeniami wypadkowymi lub zagrożeniami zdrowia pracowników,
- obsługi maszyn i innych urządzeń technicznych,
- postępowania z materiałami szkodliwymi dla zdrowia i niebezpiecznymi,
- udzielania pierwszej pomocy.

W/w instrukcje powinny określać czynności do wykonywania przed rozpoczęciem danej pracy, zasady i sposoby bezpiecznego wykonywania danej pracy, czynności do wykonywania po jej zakończeniu oraz zasady postępowania w sytuacjach awaryjnych stwarzających zagrożenia dla życia lub zdrowia pracowników.

Nie wolno dopuścić pracownika do pracy, do której wykonywania nie posiada wymaganych kwalifikacji lub potrzebnych umiejętności, a także dostatecznej znajomości przepisów oraz zasad BHP.

Bezpośredni nadzór nad bezpieczeństwem i higieną pracy na stanowiskach pracy sprawują odpowiednio kierownik budowy (kierownik robót) oraz mistrz budowlany, stosownie do zakresu obowiązków.

## 3 Środki techniczne i organizacyjne zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych.

Bezpośredni nadzór nad bezpieczeństwem i higieną pracy na stanowiskach pracy sprawują odpowiednio kierownik budowy (kierownik robót) oraz mistrz budowlany, stosownie do zakresu obowiązków.

Nieprzestrzeganie przepisów bhp na placu budowy prowadzi do powstania bezpośrednich zagrożeń dla życia lub zdrowia pracowników.

- przyczyny organizacyjne powstania wypadków przy pracy:

1. niewłaściwa ogólna organizacja pracy
    - nieprawidłowy podział pracy lub rozplanowanie zadań,
    - niewłaściwe polecenia przełożonych,
    - brak nadzoru,
    - brak instrukcji posługiwania się czynnikiem materialnym,
    - tolerowanie przez nadzór odstępstw od zasad bezpieczeństwa pracy,
    - brak lub niewłaściwe przeszkolenie w zakresie bezpieczeństwa pracy i ergonomii,
    - dopuszczenie do pracy człowieka z przeciwwskazaniami lub bez badań lekarskich,

2. niewłaściwa organizacja stanowiska pracy,
    - niewłaściwe usytuowanie urządzeń na stanowiskach pracy,
    - nieodpowiednie przejścia i dojścia,
    - brak środków ochrony indywidualnej lub niewłaściwy ich dobór

- przyczyny techniczne powstania wypadków przy pracy:

1. niewłaściwy stan czynnika materialnego:
    - wady konstrukcyjne czynnika materialnego będące źródłem zagrożenia,
    - niewłaściwa stateczność czynnika materialnego,
    - brak lub niewłaściwe urządzenia zabezpieczające,
    - brak środków ochrony zbiorowej lub niewłaściwy ich dobór,
    - brak lub niewłaściwa sygnalizacja zagrożeń,
    - niedostosowanie czynnika materialnego do transportu, konserwacji lub napraw;
2. niewłaściwe wykonanie czynnika materialnego:
    - zastosowanie materiałów zastępczych,
    - niedotrzymanie wymaganych parametrów technicznych;
3. wady materiałowe czynnika materialnego:
    - ukryte wady materiałowe czynnika materialnego;
4. niewłaściwa eksploatacja czynnika materialnego:
    - nadmierna eksploatacja czynnika materialnego,
    - niedostateczna konserwacja czynnika materialnego,
    - niewłaściwe naprawy i remonty czynnika materialnego.

Osoba kierująca pracownikami jest obowiązana:

- organizować stanowiska pracy zgodnie z przepisami i zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy,
- dbać o sprawność środków ochrony indywidualnej oraz ich stosowania zgodnie z przeznaczeniem,
- organizować, przygotowywać i prowadzić prace, uwzględniając zabezpieczenie pracowników przed wypadkami przy pracy, chorobami zawodowymi i innymi chorobami związanymi z warunkami środowiska pracy,
- dbać o bezpieczny i higieniczny stan pomieszczeń pracy i wyposażenia technicznego,

a także o sprawność środków ochrony zbiorowej i ich stosowania zgodnie z przeznaczeniem,

Na podstawie:

- oceny ryzyka zawodowego występującego przy wykonywaniu robót na danym stanowisku pracy,
- wykazu prac szczególnie niebezpiecznych,
- określenia podstawowych wymagań bhp przy wykonywaniu prac szczególnie niebezpiecznych,

- wykazu prac wykonywanych przez co najmniej dwie osoby,
- wykazu prac wymagających szczególnej sprawności psychofizycznej.

Kierownik budowy powinien podjąć stosowne środki profilaktyczne mające na celu:

- zapewnić organizację pracy i stanowisk pracy w sposób zabezpieczający pracowników przed zagrożeniami wypadkowymi oraz oddziaływaniem czynników szkodliwych i uciążliwych,
- zapewnić likwidację zagrożeń dla zdrowia i życia pracowników głównie przez stosowanie technologii, materiałów i substancji nie powodujących takich zagrożeń.

W razie stwierdzenia bezpośredniego zagrożenia dla życia lub zdrowia pracowników osoba kierująca, pracownikami obowiązana jest do niezwłocznego wstrzymania prac i podjęcia działań w celu usunięcia tego zagrożenia.

Pracownicy zatrudnieni na budowie, powinni być wyposażeni w środki ochrony indywidualnej oraz odzież i obuwie robocze, zgodnie z tabelą norm przydziału środków ochrony indywidualnej oraz odzieży i obuwia roboczego opracowaną przez pracodawcę.

Środki ochrony indywidualnej w zakresie ochrony zdrowia i bezpieczeństwa użytkowników tych środków powinny zapewniać wystarczającą ochronę przed występującymi
zagrożeniami (np. upadek z wysokości, uszkodzenie głowy, twarzy, wzroku, słuchu).

Kierownik budowy obowiązany jest informować pracowników o sposobach posługiwania się tymi środkami.

## 4 Podstawa prawna opracowania:

- ustawa z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy
(t. jedn. Dz.U. z 1998 r. Nr 21 poz.94 z późn.zm.)
- art.21 „a" ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane
(Dz.U. z 2000 r. Nr 106 poz.1126 z późn.zm.)
- ustawa z dnia 21 grudnia 2000 r. o dozorze technicznym
(Dz.U.Nr 122 poz.1321 z póź.zm.)
- rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 27 sierpnia 2002 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz szczegółowego zakresu rodzajów robót budowlanych, stwarzających zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia ludzi (Dz.U. Nr 151 poz.1256)
- rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 28 maja 1996 r. w sprawie szczególnych zasad szkolenia w dziedzinie bezpieczeństwa i higieny pracy
(Dz.U.Nr62 poz. 285)
- rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 28 maja 1996 r. w sprawie rodzajów prac wymagających szczególnej sprawności psychofizycznej
(Dz.U.Nr 62 poz. 287)
- rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 28 maja 1996 r. w sprawie rodzajów prac, które powinny być wykonywane przez co najmniej dwie osoby
(Dz.U.Nr 62 poz. 288)
- rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 29 maja 1996 r. w sprawie uprawnień rzeczoznawców do spraw bezpieczeństwa i higieny pracy, zasad

opiniowania projektów budowlanych, w których przewiduje się pomieszczenia pracy oraz trybu
powoływania członków Komisji Kwalifikacyjnej do Oceny Kandydatów na Rzeczoznawców (Dz.U.Nr 62 poz. 290)

- rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 28 maja 1996 r. w sprawie profilaktycznych posiłków i napojów (Dz.U.Nr 60 poz. 278)
- rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy
(Dz.U.Nr 129 poz. 844 z póź.zm.)
- rozporządzenie Ministra Gospodarki z dnia 20 września 20001 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas eksploatacji maszyn i innych urządzeń technicznych do robót ziemnych, budowlanych i drogowych
(Dz.U.Nr 118 poz. 1263)
- rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 16 lipca 2002 r. w sprawie rodzajów urządzeń technicznych podlegających dozorowi technicznemu
(Dz.U.Nr 120 poz. 1021)
- rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych
(Dz.U.Nr 47 poz. 401).

**Opracował:**

mgr inż. arch. Małgorzata Golenko nr upr. MA/065/09