JEDNOSTKA PROJEKTOWA

PAS PROJEKT SP. Z O.O.

ul. Plantowa 5;
05-830 ,Nadarzyn

TEI: (022) 739-90-25,FAX: (022)739-79-06
www.pasprojekt.com

NAZWA INWESTYCJI / BUDOWY	**ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.**	
	nr kat.	etap projektu
FAZA OPRACOWANIA	115	**PROJEKT BUDOWLANY**

TOM II ROZDZIAŁ 3
PROJEKT INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH I NISKOPRĄDOWYCH

ADRES INWESTYCJI / BUDOWY	Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300
NR EWIDENCYJNY DZIAŁKI	424/1, 424/2, 424/3, 424/4
INWESTOR :	Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu, Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

DATA OPRACOWANIA	07 - 2016 r.

JEDNOSTKA PROJEKTOWA

PAS PROJEKT SP. Z O.O.

ul. Plantowa 5;
05-830 ,Nadarzyn

TEI: (022) 739-90-25,FAX: (022)739-79-06
www.pasprojekt.com

NAZWA INWESTYCJI / BUDOWY	**ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.**	
	nr kat.	etap projektu
FAZA OPRACOWANIA	115	**PROJEKT BUDOWLANY**

TOM II ROZDZIAŁ 3
PROJEKT INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH I NISKOPRĄDOWYCH

- OPIS

ADRES INWESTYCJI / BUDOWY	Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300
NR EWIDENCYJNY DZIAŁKI	424/1, 424/2, 424/3, 424/4
INWESTOR :	Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu, Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

DATA OPRACOWANIA	07 - 2016 r.

Spis treści

1. Przedmiot opracowania 3
2. Podstawa opracowania 3
3. Zakres opracowania 3
4. Ogólny opis inwestycji 4
4.1 Lokalizacja 4
4.2 Struktura obiektu 4
5. Oświadczenie projektantów 5
6. Uprawnienia projektantów 7
7. Wpis projektantów do izby inżynierów 10
8. Opis techniczny 12
8.1 Przyłącze elektroenergetyczne 12
8.2 Struktura zasilania obiektu 12
8.3 Trasy kablowe 13
8.4 Urządzenia odbiorcze 14
8.4.1 Instalacja gniazd i siły 14
8.4.2 Agregat prądotwórczy 14
8.4.3 Instalacja oświetlenia podstawowego 15
8.4.4 Instalacja oświetlenia awaryjnego 15
8.4.5 Instalacja uziemiająca, odgromowa oraz wyrównawcza 16
8.4.6 Instalacja fotowoltaiczna. 16
8.5 Instalacje zewnętrzne 17
8.6 Ochrona przed porażeniem 17
8.7 Kanalizacja teletechniczna zewnętrzna 17
8.8 System sygnalizacji pożarowej (SSP) 17
8.9 Dźwiękowy system ostrzegawczy (DSO) 19

8.10 System oddymiania 20

8.11 System okablowania strukturalnego 20

8.12 System kontroli dostępu oraz SSWIN 20

8.13 System telewizji dozorowej CCTV 20

8.14 System BMS 21

9. Uwagi końcowe 21

10. Bilans mocy 21

1. Przedmiot opracowania

Przedmiotem opracowania jest projekt budowlany instalacji elektrycznych i niskoprądowych dla „Rozbudowa, przebudowa i remont teatru im. Aleksandra Sewruka w Elblągu oraz Centrum Spotkań Europejskich "Swiatowid" w Elblągu.

2. Podstawa opracowania

Podstawa opracowania są następujące wytyczne:

a) Wytyczne inwestora
b) Obowiązujące prawo i przepisy
c) Projekt budowlano-architektoniczny
d) Projekt instalacji mechanicznych
e) Warunki ochrony przeciwpożarowej

3. Zakres opracowania

Zakres opracowania obejmuje projekt instalacji elektrycznych i niskoprądowych jak niżej w budynku zajmowanym przez Centrum Spotkań Europejskich „Swiatowid” przy PL.K. Jagielończyka 1 w Elblągu:

- zasilania i rozdziału energii elektrycznej
- tras kablowych,
- instalacji gniazd i siły
- instalacji oświetlenia podstawowego i awaryjnego
- instalacji odgromowej
- instalacji fotowoltaicznej
- systemu sygnalizacji pożarowej (SSP)
- dźwiękowego systemu ostrzegania (DSO)

- Systemu przywoławawcze
- systemów CCTV, KD, SSWiN, LAN
- systemu oddymiania szybów windowych
- system BMS

4. Ogólny opis inwestycji

4.1 Lokalizacja

Inwestycja zlokalizowana jest w Elblągu przy Placu Jagiellończyka 1.

4.2 Struktura obiektu

Obiekt jest budynkiem wolnostojącym podzielonym na 2 części zajmowane przez Centrum Spotkań Europejskich „Światowid”. Budynek posiada 5 kondygnacji. Dwie kondygnacje ze względu na usytuowanie terenu od strony CSE znajdują się pod ziemią.

5. Oświadczenie projektantów

6. Uprawnienia projektantów

7. Wpis projektantów do izby inżynierów

8. Opis techniczny

8.1 Przyłącze elektroenergetyczne

Obiekt obecnie jest zasilany napięciem SN z sieci Zakładu Energetycznego za pośrednictwem rozdzielni SN eksploatowanej przez dostarczyciela energii i zlokalizowanej na poziomie 1 w części Teatru. Z rozdzielni SN zasilany jest transformator 250kVA zasilający istniejące instalacje CSE zlokalizowane na poziomie 1. Pomiar rozliczeniowy z ZE zlokalizowany jest w rozdzielniach RGNN Odbiorcy. Projekt zakłada zwiększenie mocy przyłączeniowej do 250kW oraz wymianę transformatora na transformator mocy 400KVA.

8.2 Struktura zasilania obiektu

Na poziomie 1 w wydzielonym pomieszczeniu ruchu technicznego projektuje się rozdzielnie główną obiektu RGNN, z której zasilono rozdzielnice oddziałowe i większe odbiorniki. Rozdzielnice RGNN projektuje się zasilić z transformatora 400kVA zlokalizowanego w sąsiednim pomieszczeniu. Jako zasilanie rezerwowe na potrzeby strategicznych dla obiektu odbiorników (w tym odbiorniki biorące udział w czasie pożaru) projektuje się agregat prądotwórczyo mocy 85 kVA. Źródło zasilania przełączane będzie za pomocą automatyki SZR zainstalowanej w rozdzielnicy RGNN. Rozdzielnicę RGNN projektuje, jako trzysekcyjną zawierającą sekcję pożarową, sekcje rezerwowaną agregatem prądotwórczym oraz sekcję podstawową będącą pod napięciem w czasie zasilania obiektu z sieci elektroenergetycznej. Sekcja rezerwowana i nierezerwowana podlegają wyłączeniu za pomocą pożarowego wyłącznika prądu.
Wyłącznik pożarowy prądu jest zlokalizowany przy wejściu do budynku. Okablowanie od wyłącznika pożarowego prądu do cewki wybijakowej wyłącznika w rozdzielnicy RGNN projektuje się kablami NHXH E90.
Na podstawie obliczeń moc dla obiektu wynosi:
RGNN:
Moc zainstalowana Pi=485 kW
Moc szczytowa Ps=245 kW

8.3 Trasy kablowe

Wszystkie kable WLZ prowadzone będą w korytach kablowych (do 400mm szerokości koryta, powyżej 400mm szerokości na drabinach kablowych). Dopuszcza się prowadzenie kabli na dedykowanych uchwytach kablowych, głownie w pomieszczeniach technicznych.

W obiekcie przewiduje się cztery piony instalacyjne którymi rozprowadzone zostaną główne linie zasilające do podrozdzielnic, Ciągi pionowe kabli prowadzone będą na drabinach kablowych, przymocowanych do nich dedykowanymi uchwytami kablowymi. Nie dopuszcza się stosowania opasek zaciskowych dla kabli.

Przewiduje się trzy typy tras kablowych:

- Elektryczne
- Teletechniczne
- Pożarowe E90

Trasy kablowe zapewniają odpowiednie warunki chłodzenia oraz estetykę prowadzenia. Przewody YDY do instalacji odbiorczych (gniazda, oświetlenie) będą prowadzone w oddzielnych trasach kablowych.

Elementy tras kablowych wykonane będą ze stali ocynkowanej. Wszystkie punkty cięć zostaną zabezpieczony antykorozyjnie. Elementy końcowe będą wyposażone w dedykowane osłony z tworzywa, zwiększające bezpieczeństwo jak i estetykę elementów widocznych.

Wszystkie koryta i drabiny kablowe przewidują 30% rezerwę miejsca na dalszą rozbudowę.

Trasy kablowe muszę zapewnić ciągłość połączeń metalicznych instalacji wyrównawczej. Należy zamontować dedykowane łączniki lub dodatkowe połączenia wykonane przewodem LgY. Trasy kablowe należy połączyć do ogólno-budynkowej instalacji wyrównawczej.

Wszystkie kable oznaczone będę opaskami kablowymi, zawierającymi następujące informacje:

- Adres zasilania, np. RGNN1 →R 1.1
- Typ przewodu, np. 5xYKY1x120mm^2

Znaczniki kablowe należy zamontować na początku i na końcu WLZ, przy przejściu prze piętro min z jednej strony, w ciągach poziomych, co 20 mb.

8.4 Urządzenia odbiorcze

8.4.1 Instalacja gniazd i siły

Zasilanie podstawowych odbiorników 230 V: gniazda wtykowe, urządzenia branży mechaniczne, będzie realizowane z wydzielonych odrębnych obwodów prowadzonych z odpowiednich rozdzielnic za pomocą przewodów typu YDY o napięciu izolacji 750V.
Gniazda 230V dla miejsc pracy, pomieszczeniach administracyjnych, są przewidziane w ilości zapewniającą komfortową pracę. Prowadzenie przewodów w zależności od standardu wykończenia ścian i sufitów należy prowadzić pod tynkiem bądź na tynku w rurkach osłonowych.
W pomieszczeniach obiektu przewidziano gniazda 230V ogólnego przeznaczenia, Gniazda 230V oraz dedykowane gniazda 400V służące do zasilania większych odbiorników.

W łazienkach osprzęt elektryczny w wykonaniu IP44 przy zachowaniu wymaganych stref bezpieczeństwa - jeżeli ze względu na rzut bądź widoki ścian łazienki zachowanie stref bezpieczeństwa jest niemożliwe, należy stosować bezwzględnie transformatory separacyjne.
Dokładne i ostateczne lokalizacje gniazd, wysokość montażu etc. pokazują rysunki architektoniczne (rzuty).
W obszarach administracyjnych zaprojektowano gniazda 1 fazowe 16A umożliwiające podłączenie drobnego sprzętu elektrycznego wykorzystywanego do eksploatacji budynku, sprzątania itd., w wybranych pomieszczeniach technicznych dodatkowo znajdować się będą gniazda siłowe 3-f 16A. Wszystkie gniazda w zależności od lokalizacji będą posiadały odpowiednie stopnie IP. Wszystkie gniazda zabezpieczone będą dodatkowo zabezpieczeniami różnicowoprądowymi.

8.4.2 Agregat prądotwórczy

Zaprojektowano stacjonarny agregat prądotwórczy o mocy ciągłej 85 kVA na potrzeby zasilania obiektu w razie awarii zasilania podstawowego. Agregat projektuje się, jako wolnostojący w wydzielonym pomieszczeniu na poziomie 1.

Agregat wyprowadza moc przez zamontowany na ramie wyłącznik 3-polowy, kablem ułożonym w ziemi kablowym do RGNN rozdzielnicy głównej budynku.

8.4.3 Instalacja oświetlenia podstawowego

Zaprojektowane oświetlenie zapewnia odpowiednie poziomy natężenia oraz równomierności. W projekcie przyjęto następujące poziomy natężenia oświetlenia:

- Biura, adm., sale wystawowe, sale kultury ogólnej min. 500lx;
- Komunikacja główna 150 lx ;
- Komunikacja na poziomach technicznych 100 lx;
- Pomieszczenia techniczne 200 lx;
- Pomieszczenia socjalne 200 lx;
- Pomieszczenia reprezentacyjne nie mniej 500 lx lub wg założeń architektury (scenariusze oświetlenia);
- Klatki schodowe nie mniej niż 200 lx;
- Dodatkowe ustalenia dotyczące aranżacji poszczególnych wnętrz zostaną opracowane w projektach wykonawczych wg wytycznych architektury wnętrz i technologii.

W pomieszczeniach technicznych oprawy będą montowane natynkowo, na zwieszakach lub na dedykowanych trasach kablowych. W ciągach komunikacyjnych, oprawy będą montowane w suficie podwieszanym. Sterowanie oświetleniem będzie realizowane lokalnie przez wyłączniki bądź czujki ruchu.
W części Obiekcie przyjęto oprawy oświetleniowe ze źródłami typu LED.

8.4.4 Instalacja oświetlenia awaryjnego

W budynku przewiduje się system oświetlenia awaryjnego z autonomią pracy 2h. Oświetleniem awaryjnym objęte będą wszystkie drogi ewakuacyjne, pomieszczenia techniczne, biurowe oraz magazyny. Oświetlenie ewakuacyjne zapewni minimalne oświetlenie na drogach ewakuacyjnych na poziomie 1 Lx, a przy hydrantach 5lx w obrębie 2m. W pomieszczeniach technicznych przewiduje się również oświetlenie bezpieczeństwa o natężeniu 10% oświetlenia podstawowego. Oprawy ewakuacyjne posiadające piktogramy wskazujące kierunki ewakuacji będą działały w trybie jasnym.

W budynku projektuje się dedykowane oprawy oświetlenia awaryjnego i ewakuacyjnego Nie przewiduje się wykorzystania opraw oświetlenia podstawowego działających, jako oprawy awaryjne po odpowiednim wyposażeniu ich w moduły adresowe i przełączające.

W celu uzyskania niskiego zapotrzebowania na energię elektryczna wszystkie oprawy awaryjne będą posiadały źródła światła typu LED.

W salach kinowych projektuje się oświetlenie przeszkodowe.

8.4.5 Instalacja uziemiająca, odgromowa oraz wyrównawcza

Projektuje się wykorzystać istniejący uziom budynku, z którym należy połączyć przewody uziemiające wykonane z płaskownika FeZn 25x4. Przewody uziemiające wyprowadzić do złącz kontrolnych, o których przez połączenie śrubowe połączyć je z przewodami odprowadzającymi. Jako przewody odprowadzające projektuje się wykorzystać druty FeZn fi 8. Instalację odgromową na dachu projektuje się jaką zwody poziome niskie oraz zwody pionowe wysokie.

Wewnątrz budynku, projektuje się „Główną Szynę Wyrównawczą" zlokalizowaną w rozdzielni głównej i połączoną metalicznie z uziomem ziemnym, przewodem PE i wszystkimi metalowymi instalacjami wewnątrz budynku.

W rozdzielnicach przewiduje się instalowanie skoordynowanych zabezpieczeń przepięciowych.

8.4.6 Instalacja fotowoltaiczna.

Dla potrzeb zrównoważenia poboru mocy przez agregat chłodniczy 05 zaprojektowano zastosowanie odnawialnych źródeł energii elektrycznej w postaci ogniw fotowoltaicznych. Ogniwa budowy polikrystalicznej zabudowane mocy nominalnej 5kVA będą zainstalowane na metalowych konstrukcjach na dachu budynku. Do montażu paneli będą wykorzystane systemowe konstrukcje dla paneli fotowoltaicznych w dostawie producenta. Konstrukcje metalowe zostaną uziemione do szyny uziemiającej. Łącznie zaplanowano montaż 20 paneli każdy o mocy 250VA. Grupa będzie współpracować z inwerterem przetwarzającym prąd stały wytworzony przez ogniwa fotowoltaiczne na prąd zmienny 400V AC/50Hz przekazywany do instalacji odbiorczej w po-mieszczeniu rozdzielnicy elektrycznej głównej. W projekcie zaproponowano zastosowanie paneli o mocy 250Wp współpracujących z

przetwornicą DC/AC o mocy wyjściowej 5000VA przy napięciu 400V. Połączenia prądowe pomiędzy końcowymi panelami (zaci-ski „+" i „-") a przetwornicą należy wykonać z zastosowaniem kabli solarnych o zwiększonej odporności na zwarcia i czynniki zewnętrzne (promieniowanie UV i ciepło).

8.5 Instalacje zewnętrzne

Na obszarach zewnętrznych zlokalizowane będą następujące urządzenia i systemy:

- Oświetlenie zewnętrzne parkingów i ciągów pieszo jezdnych
- Zasilanie pompowni deszczowej
- Kabel zasilający transformator CSE
- Przekładki sieci Tauron
- Przekładki sieci teleinformatycznych

Przebieg poszczególnych sieci według rysunku Zagospodarowania Przestrzennego Terenu dołączonego do opracowania branży architektonicznej.

8.6 Ochrona przed porażeniem

Ochrona przed dotykiem bezpośrednim zostanie zrealizowana przez izolowanie części czynnych(izolacja podstawowa) oraz stosowanie obudów i osłon o stopniu ochrony, co najmniej IP2X. Ochrona przed dotykiem pośrednim zrealizowana zostanie przez szybkie wyłączenie zasilania. Jako ochrona uzupełniająca przed dotykiem bezpośrednim, w obwodach odbiorczych zastosowane zostaną wyłączniki różnicowoprądowe o znamionowym prądzie różnicowoprądowym 30 mA.

8.7 Kanalizacja teletechniczna zewnętrzna

Projektuje się budowę na terenie kanalizacji kablowej na potrzeby przyłącza teletechnicznego. Główny kabel teletechniczny dla potrzeb systemu IT prowadzić w rurze RHDPE 110/6,3 od studni kablowej dostawcy do budynku. Rozgałęzienia kanalizacji wykonać przy użyciu studni teletechnicznych typu SKO.

8.8 System sygnalizacji pożarowej (SSP)

Budynek objęty będzie systemem sygnalizacji pożarowej zapewniającym ochronę całkowitą, tzn. ochronie podlegają wszystkie pomieszczenia. Przewiduje się system w układzie systemu pętlowego, w pełni adresowalnego. System musi spełniać wymagania obowiązujących norm i przepisów oraz wszystkie elementy systemu muszą posiadać ważne certyfikaty wydane przez CNBOP lub równoważne certyfikaty europejskie.

Zadaniem instalacji sygnalizacji alarmowej pożarowej (SAP) zastosowanej w budynku jest:

- Wykrycie pożaru we wczesnym jego stadium,
- Zaalarmowanie obsługi o zagrożeniach pożarowych,
- Wysterowanie nadajnika monitoringu pożarowego dla przesłania sygnałów alarmowych do Jednostki Ratowniczo-Gaśniczej Państwowej Straży Pożarnej.
- Wysterowanie innych urządzeń i systemów w celu zabezpieczenia mienia i ludzi przed skutkami pożaru (zamknięcie klap ppoż., zwolnienie drzwi na drogach ewakuacyjnych, otwarcie klap oddymiających, załączenie wentylacji odmieniającej, zamknięcie drzwi oddzielenia pożarowego)

W systemie przewiduje się zastosowanie następujących elementów instalacji:

- Centrale pożarowe wraz z wszystkimi niezbędnymi elementami umożliwiającymi prawidłową pracę systemu, centrale musza umożliwiać pracę sieciową systemu;
- Optyczne czujki dymu, przyjęte jako podstawowe detektory w obszarze całego budynku, wraz z gniazdami;
- Ręczne ostrzegacze pożarowe;
- Moduły sterujące i monitorujące;
- Zasilacze pożarowe z bateriami akumulatorów,

Projektuje się dwustopniową organizację alarmowania:

1. Alarm I stopnia (wstępny, wewnętrzny) wywołany przez czujkę automatyczną, przeznaczony wyłącznie dla obsługi, sygnalizowany wewnętrznym sygnałem akustycznym w centralce SAP oraz na komputerze w pomieszczeniu ochrony w budynku 5
2. Po potwierdzeniu odebrania alarmu I stopnia obsługa zobowiązana jest dokonać rozpoznania zagrożenia w czasie T2 ok. 5 minut (ostateczny czas rozpoznania zostanie określony na etapie rozruchu budynku); przed upływem czasu T2 w przypadku nie wykrycia zagrożenia alarm może być skasowany na panelu obsługi centralki

3. Po upływie czasu T2 alarm I stopnia przechodzi automatycznie w alarm II stopnia (pełny, pożarowy), podczas którego następuje automatyczne wysterowanie wszystkich pozostałych urządzeń przeciwpożarowych oraz urządzenia transmisji alarmu do PSP;
4. Użycie ręcznego ostrzegacza pożarowego powoduje natychmiastowe przejście systemu w stan alarmu II stopnia

Centralka systemu SAP będzie wyposażona w moduł do wysterowania urządzeń transmisji alarmu do PSP. System będzie przekazywał w sposób automatyczny sygnały:
Zbiorczego sygnału alarmu pożarowego II stopnia,
Zbiorczego sygnału alarmu uszkodzeniowego.

Centrala sygnalizacji pożaru zlokalizowana będzie w pomieszczeniu serwerowni na kondygnacji -1. Na recepcji na poziomie 3 zlokalizowany jest certyfikowany panel wyniesiony centrali SAP do obsługi systemu.
Centrala będzie wyposażona w akumulatory zapewniające gwarantujące zasilania przez 72h po zaniku napięcia i 30 minut pracy podczas pożaru.

8.9 Dźwiękowy system ostrzegawczy (DSO)

Cały budynek zostanie objęty dźwiękowym systemem ostrzegawczym (DSO). Głośniki oraz urządzenia systemu muszą posiadać wymagane w Polsce dopuszczenia i certyfikaty.
Okablowanie linii głośnikowych wykonane jest, jako niepalne, przewody układane w korytach lub systemowych mocowaniach zapewniających odporność E90.
Centrala systemu, wzmacniacze zostaną zlokalizowane w pomieszczeniu serwerowni w na poziomie 1. Mikrofon strażaka, projektuje się na recepcji. Zakłada się powiązanie systemu SAP z systemem DSO. System SAP będzie przesyłał do centrali DSO sygnały umożliwiające wysterowanie komunikatów w określony sposób. Centrala DSO przesyła do centrali SAP sygnał uszkodzeniowy.
System DSO zasilany jest z sekcji pożarowej RGNN 1. Akumulatory autonomiczne systemu DSO zapewnią poprawną pracę systemu w wymaganym przepisami czasie po odcięciu napięcia zasilającego

8.10 System oddymiania

W budynku projektuje się oddymianie mechaniczne klatek schodowych za pomocą wentylatorów napowietrzających i oddymiających, załączenie wentylatorów następuje sygnałem z centrali SSP. Szyby windowe będą oddymiane grawitacyjnie – poprzez klapy dymowe zainstalowane w górnej części szybu, klapy te będą sterowane przez autonomiczne centralki sterowania oddymianiem. Centralki wyposażone będą w akumulator umożliwiający pracę systemu w czasie pożaru przez minimum 1 godzinę. Centralki oddymiające będą powiązane z centralą SAP.

8.11 System okablowania strukturalnego

Na potrzeby sieci komputerowej wybudowana zostanie instalacja okablowania strukturalnego. System składać się będzie z Głównego Punktu Dystrybucji zlokalizowanego w pomieszczeniu serwerowni w budynku Administracyjno-zabiegowym oraz lokalnych punktów dystrybucji zlokalizowanych w pomieszczeniach technicznych w obu budynkach. Okablowanie między GPD a LPD realizowane będzie światłowodami, natomiast okablowanie od pkt. dystrybucyjnych do konkretnych gniazd z użyciem przewodu UTP cat.6. Projektuję się również instalację bezprzewodowych punktów dostępowych Wi-Fi w wybranych salach i korytarzach.

Szczegółowe rozwiązania zostaną przedstawione na etapie projektu wykonawczego.

8.12 System kontroli dostępu oraz SSWIN

W budynku projektuje się system kontroli odstępu oraz sswin obejmujący strefy według wytycznych inwestora. Szczegóły na etapie projektu wykonawczego.

8.13 System telewizji dozorowej CCTV

W budynku projektuje się system telewizji dozorowej obejmujący zakresem wnętrza budynków oraz teren zewnętrzny. Montaż kamer zewnętrznych na elewacji zewnętrznej budynków. Szczegóły na etapie projektu wykonawczego.

8.14 System BMS

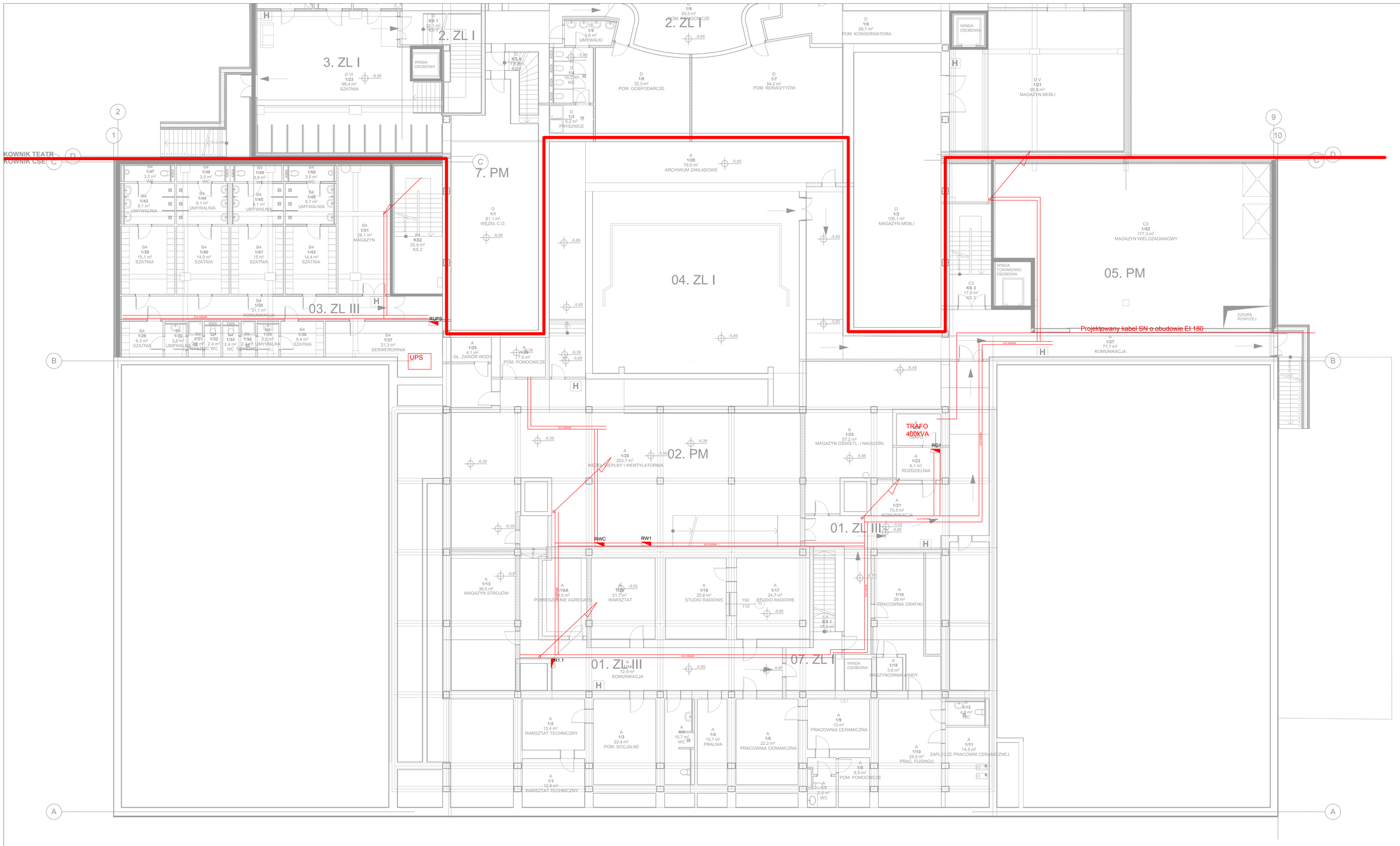
W budynku projektuje się system zarządzania budynkiem BMS sterujący praca instalacji wentylacji i klimatyzacji, realizujący zdalny odczyt liczników zużycia mediów oraz monitoring obecności napięcia w rozdzielnicach elektrycznych.

9. Uwagi końcowe

Wszystkie roboty objęte niniejszym opracowaniem należy wykonać zgodnie z obowiązującymi normami, przepisami, sztuką budowlaną oraz zasadami BHP.

10. Bilans mocy

Nazwa	Pi	kj zima	Ps zima	kj lato	Ps lato	P poż
	[kW]	-	[kW]			[kW]
Zestawy hydroforowe	10	0,6	6,0	0,6	6,0	10,0
Pompownia sanitarna	5	0,6	3,0	0,6	3,0	0,0
Pompownia deszczowa	5	0,6	3,0	0,6	3,0	0,0
Agregaty	209	0,1	10,5	0,5	104,5	0,0
Centrale	64	0,4	25,6	0,6	38,4	0,0
Wentylatory	1,4	0,4	0,6	0,7	1,0	0,0
Windy	20,0	0,5	10,0	0,5	10,0	0,0
Oświetlenie	35,0	0,9	31,5	0,8	28,0	0,0
Gniazda ogólne	70,0	0,3	21,0	0,3	21,0	0,0
Gniazda komputerowe	10,0	0,8	8,0	0,8	8,0	0,0
Bufet	32,2	0,6	19,3	0,6	19,3	0,0
Piec	10,0	0,4	4,0	0,4	4,0	0,0
Wentylacja pożarowa	13,0	0,1	1,3	0,1	1,3	13,0
Σ	**485**	**0,30**	**144**	**0,51**	**248**	**23**



UWAGI :

WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

INWESTYCJA:

ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.

NR PROJEKTU: 115

ADRES INWEST.:

Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

INWESTOR:

Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

BRANŻA: ELEKTRYCZNA

FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

DATA: 07 - 2016 r.

PAS PROJEKT
PAS PROJEKT ARCHI STUDIO
ul. Plantowa 5,
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com

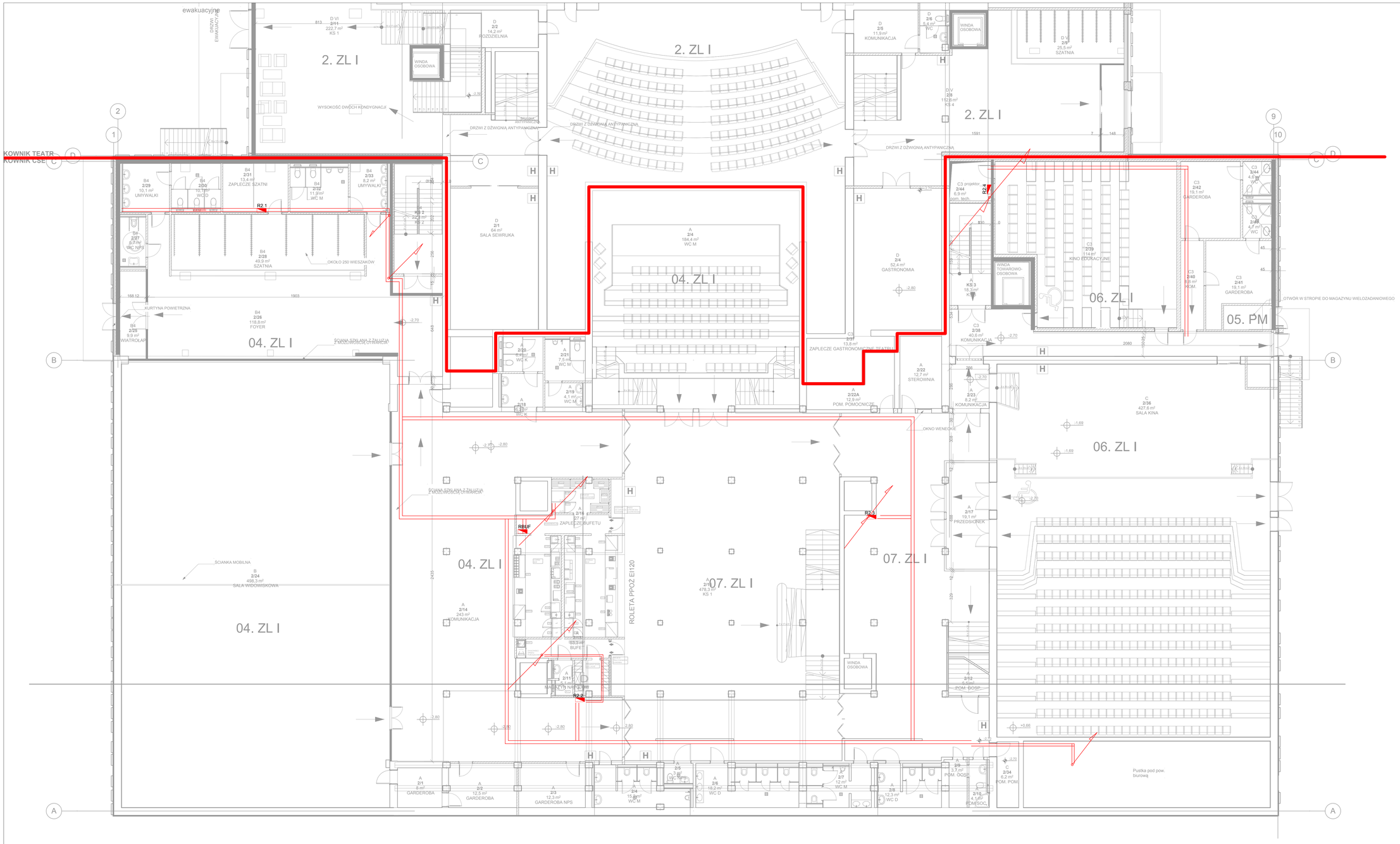
ZESPÓŁ AUTORSKI:	IMIĘ I NAZWISKO	NR UPR.:	PODPIS:
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. Krzysztof Gantzki	WA-43/01	
OPRACOWANIE:	mgr inż. Mariusz Szczygielski		
	mgr inż. Michał Sośniak		
	inż. Damian Krekora		
	mgr inż. Wojciech Mączka		
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. Michał Szymanowicz	MAZ/0260/PBE/15	

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

RODZAJ RYSUNKU: RZUT

TREŚĆ RYSUNKU: RZUT INSTALACJI GNIAZD I TRAS KABLOWYCH PIĘTRO 01 - CSE

NR.RYSUNKU:	REWIZJA:	SKALA:
PAS - 115 - PB - IE - GN - R - 01	-	1:100



Legenda:

- Koryto kablowe elektryczne
- Koryto kablowe teletechniczne
- Koryto kablowe elektryczne E90
- Odejście kabli w dół, w górę
- Dojście kabli z dołu, z góry
- Rozdzielnica elektryczna
- Rozdzielnica elektryczna poza opracowaniem

UWAGI :

WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

INWESTYCJA:

ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.

NR PROJEKTU: 115

ADRES INWEST.:

Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

INWESTOR:

Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

BRANŻA: ELEKTRYCZNA

FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

DATA: 07 - 2016 r.

PAS PROJEKT
PAS PROJEKT ARCHI STUDIO
ul. Plantowa 5;
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com

ZESPÓŁ AUTORSKI:	IMIĘ I NAZWISKO:	NR UPR.:	PODPIS:
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. Krzysztof Gantzki	WA-43/01	
OPRACOWANIE:	mgr inż. Mariusz Szczygielski		
	mgr inż. Michał Sośniak		
	inż. Damian Krekora		
	mgr inż. Wojciech Mączka		
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. Michał Szymanowicz	MAZ/0260/PBE/15	

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYKONANIEM !

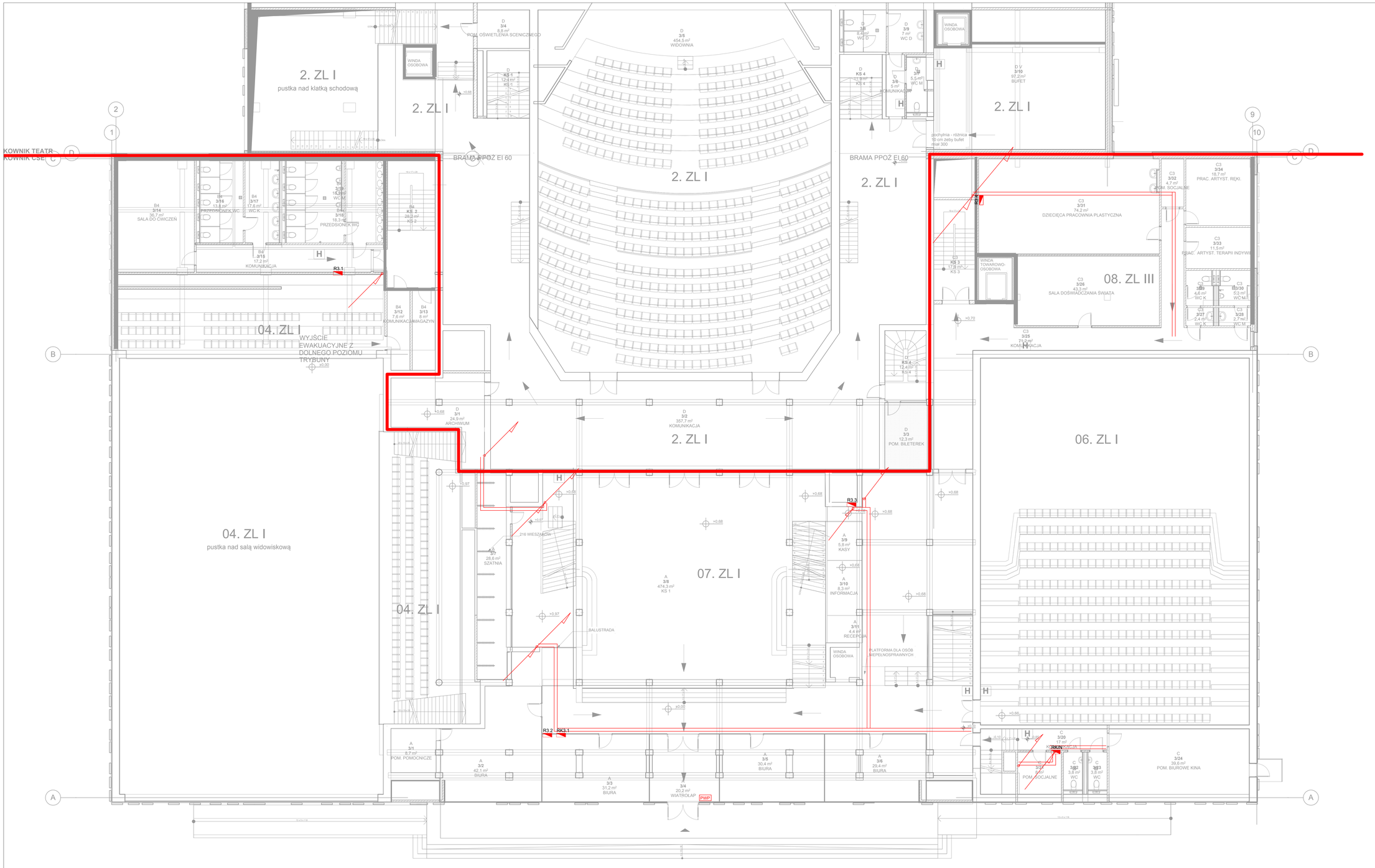
RODZAJ RYSUNKU: RZUT

TREŚĆ RYSUNKU: RZUT INSTALACJI GNIAZD I TRAS KABLOWYCH PIĘTRO 02 - CSE

NR.RYSUNKU: PAS - 115 - PB - IE - GN - R - 02 - C

REWIZJA: -

SKALA: 1:100



Legenda:

- Koryto kablowe elektryczne
- Koryto kablowe teletechniczne
- Koryto kablowe elektryczne E90
- Odejście kabli w dół, w górę
- Dojście kabli z dołu, z góry
- Rozdzielnica elektryczna
- Rozdzielnica elektryczna poza opracowaniem
- PWP Pożarowy wyłącznik prądu

UWAGI :

WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJA AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

INWESTYCJA:

ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.

NR PROJEKTU: 115

ADRES INWEST.:

Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

INWESTOR:

Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

BRANŻA: ELEKTRYCZNA

FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

DATA: 07 - 2016 r.

PAS PROJEKT
PAS PROJEKT ARCHI STUDIO
ul. Plantowa 5;
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com

ZESPÓŁ AUTORSKI:	IMIĘ I NAZWISKO:	NR UPR.:	PODPIS:
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. Krzysztof Gantzki	WA-43/01	
OPRACOWANIE:	mgr inż. Mariusz Szczygielski		
	mgr inż. Michał Sośniak		
	inż. Damian Krekora		
	mgr inż. Wojciech Mączka		
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. Michał Szymanowicz	MAZ/0260/PBE/15	

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

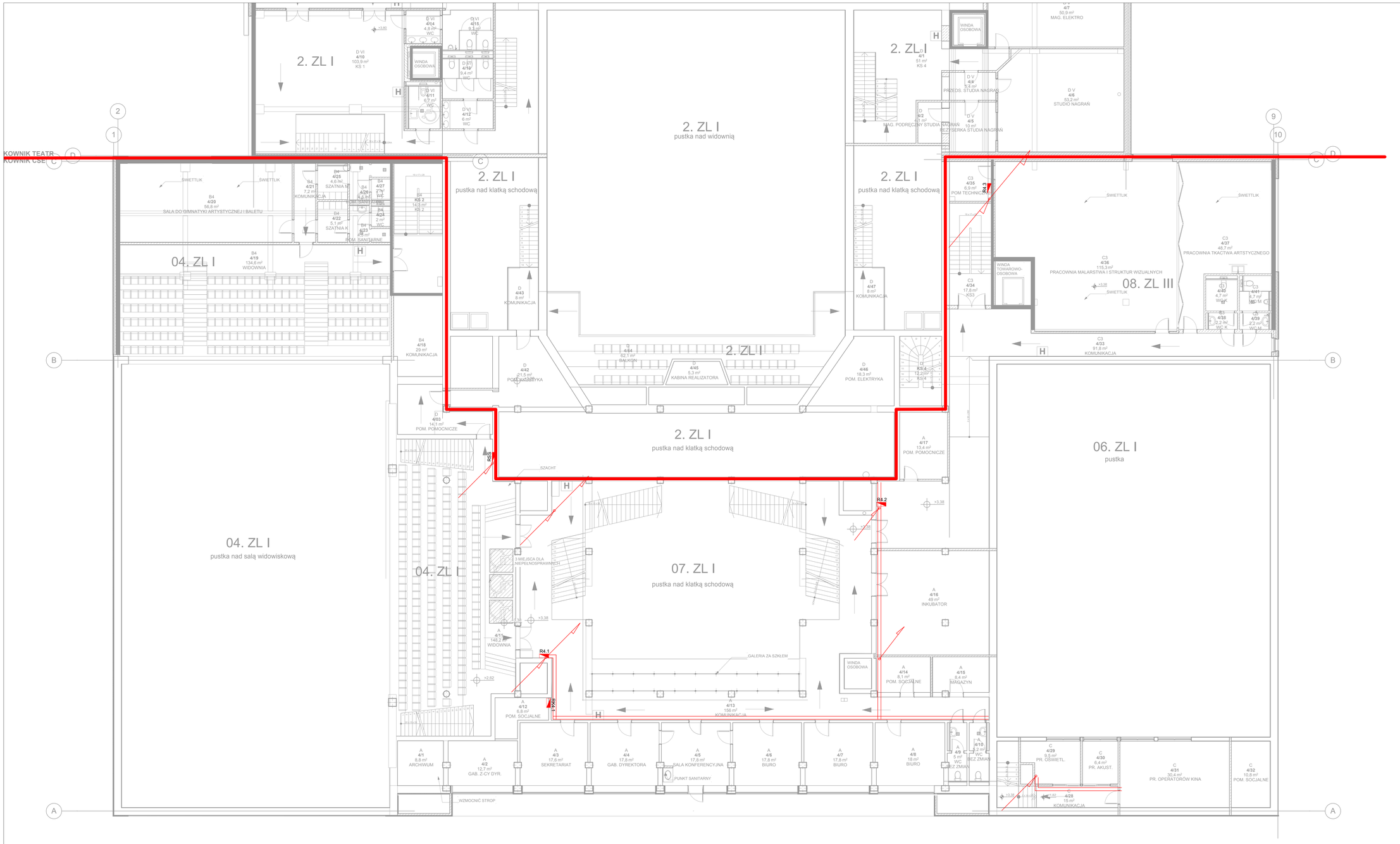
RODZAJ RYSUNKU: RZUT

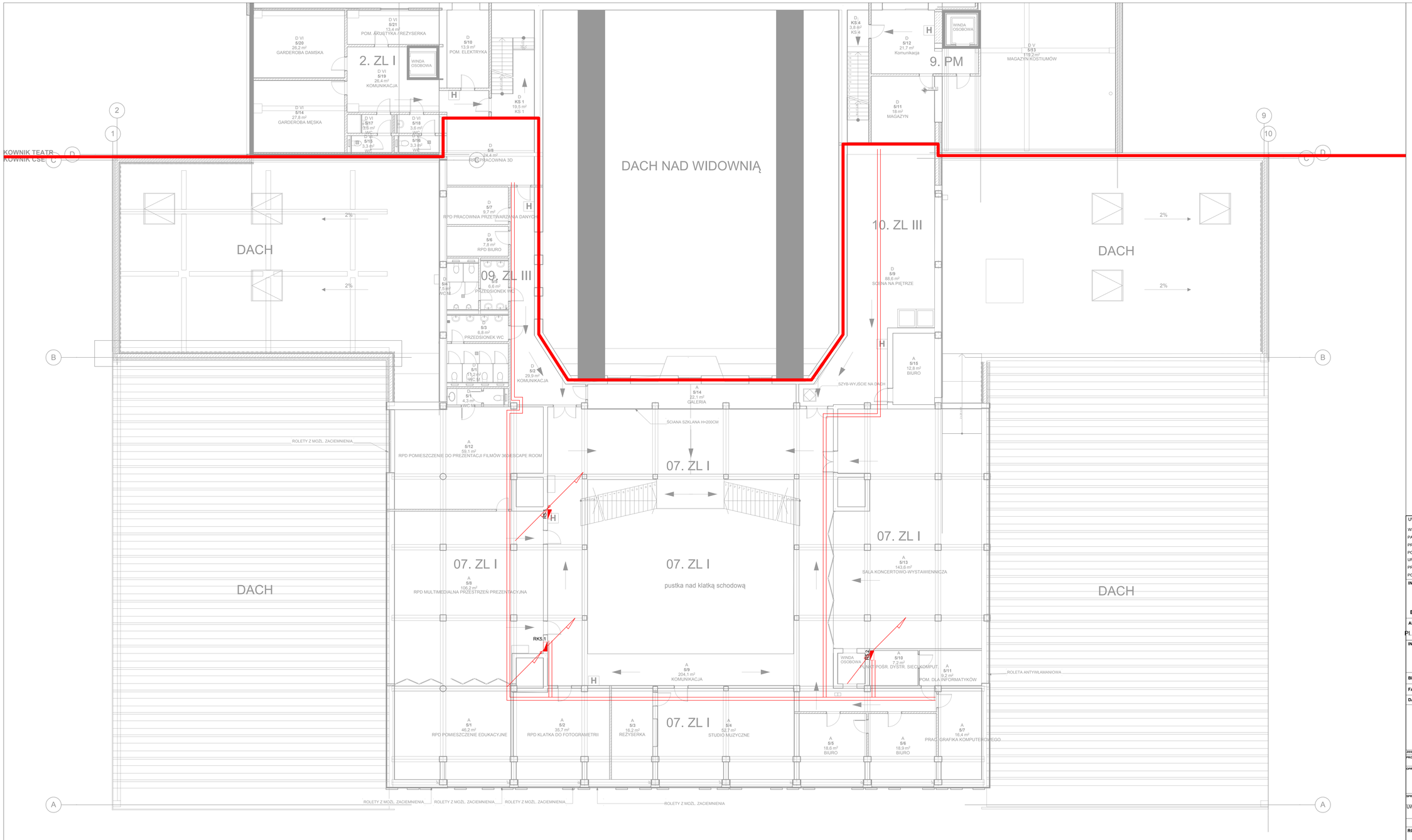
TREŚĆ RYSUNKU: RZUT INSTALACJI GNIAZD I TRAS KABLOWYCH PIĘTRO 03 - CSE

NR.RYSUNKU: PAS - 115 - PB - IE - GN - R - 03 - C

REWIZJA: -

SKALA: 1:100


2. ZL I
pustka nad widownią
2. ZL I
pustka nad klatką schodową
2. ZL I
pustka nad klatką schodową
2. ZL I
pustka nad klatką schodową
2. ZL I
51 m²
KS 4
2. ZL I
pustka nad klatką schodową
2. ZL I
pustka nad klatką schodową
04. ZL I
pustka nad salą widowiskową
04. ZL I
07. ZL I
pustka nad klatką schodową
06. ZL I
pustka
08. ZL III
KOWNIK TEATR
KOWNIK CSE
SALA DO GIMNATYKI ARTYSTYCZNEJ I BALETU
SZATNIA M
SZATNIA K
KOMUNIKACJA
POM. SANITARNE
WIDOWNIA
KOMUNIKACJA
POM. PRACOWNIKÓW TECHNICZNYCH
KOMUNIKACJA
POM. ELEKTRYKA
BALKON
KABINA REALIZATORA
POM. ELEKTRYKA
KOMUNIKACJA
POM. POMOCNICZE
SZACHT
3 MIEJSCA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH
WIDOWNIA
GALERIA ZA SZKŁEM
SALA KONFERENCYJNA
PUNKT SANITARNY
WZMOCNIĆ STROP
POM. SOCJALNE
GAB. DYREKTORA
SEKRETARIAT
GAB. Z-CY DYR.
ARCHIWUM
BIURO
BIURO
BIURO
BIURO
POM. SOCJALNE
MAGAZYN
INKUBATOR
KOMUNIKACJA
PRZEDS. STUDIA NAGRAŃ
MAG. PODRĘCZNY STUDIA NAGRAŃ
REŻYSERKA STUDIA NAGRAŃ
STUDIO NAGRAŃ
MAG. ELEKTRO
POM. TECHNICZNE
PRACOWNIA MALARSTWA I STRUKTUR WIZUALNYCH
PRACOWNIA TKACTWA ARTYSTYCZNEGO
POM. OŚWIETL.
PR. AKUST.
PR. OPERATORÓW KINA
POM. SOCJALNE
KOMUNIKACJA
WINDA OSOBOWA
WINDA TOWAROWO-OSOBOWA
SWIETLIK
R8.1
R8.2
R4.1
R4.2
R3.3
+3.80
+3.38
+2.62
+3.38
+3.38
+3.38



Legenda:

- Koryto kablowe elektryczne
- Koryto kablowe teletechniczne
- Koryto kablowe elektryczne E90
- Odejście kabli w dół, w górę
- Dojście kabli z dołu, z góry
- Rozdzielnica elektryczna
- Rozdzielnica elektryczna poza opracowaniem

UWAGI :

WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

INWESTYCJA:

ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.

NR PROJEKTU: 115

ADRES INWEST.:

Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

INWESTOR:

Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

BRANŻA: ELEKTRYCZNA

FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

DATA: 07 - 2016 r.

PAS PROJEKT

PAS PROJEKT ARCHI STUDIO
ul. Plantowa 5;
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com

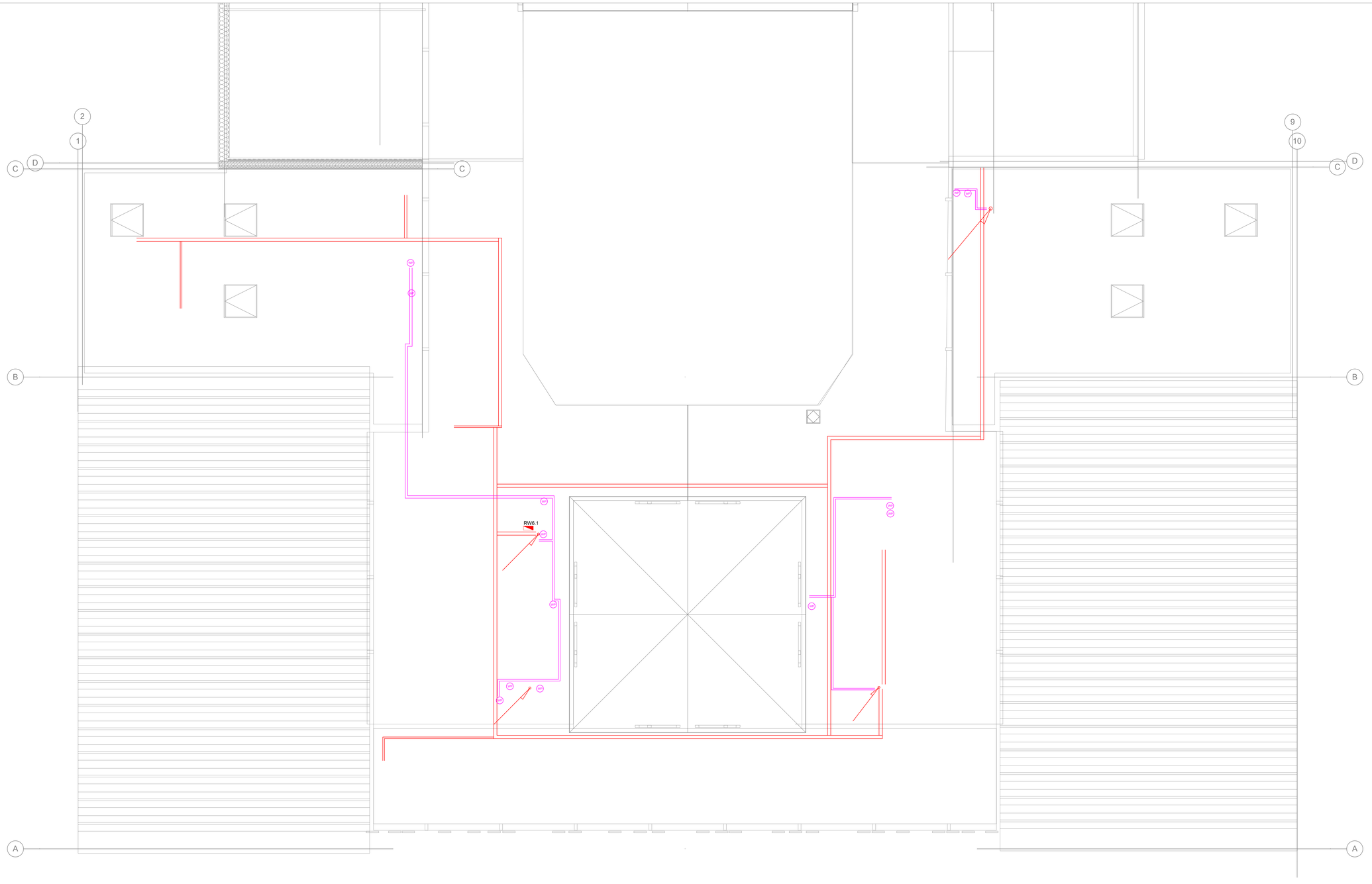
ZESPÓŁ AUTORSKI:	IMIĘ I NAZWISKO:	NR UPR.:	PODPIS:
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. Krzysztof Gantzki	WA-43/01	
OPRACOWANIE:	mgr inż. Mariusz Szczygielski		
	mgr inż. Michał Sośniak		
	inż. Damian Krekora		
	mgr inż. Wojciech Mączka		
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. Michał Szymanowicz	MAZ/0260/PBE/15	

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

RODZAJ RYSUNKU: RZUT

TREŚĆ RYSUNKU: RZUT INSTALACJI GNIAZD I TRAS KABLOWYCH PIĘTRO 05 - CSE

NR.RYSUNKU:	REWIZJA:	SKALA:
PAS - 115 - PB - IE - GN - R - 05 - C	-	1:100



Legenda:

- Koryto kablowe elektryczne
- Koryto kablowe teletechniczne
- Koryto kablowe elektryczne E90
- Odejście kabli w dół, w górę
- Dojście kabli z dołu, z góry
- Rozdzielnica elektryczna
- Rozdzielnica elektryczna poza opracowaniem

UWAGI :

WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJA AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

INWESTYCJA:

ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.

NR PROJEKTU: 115

ADRES INWEST.:

Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

INWESTOR:

Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

BRANŻA: ELEKTRYCZNA

FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

DATA: 07 - 2016 r.

PAS PROJEKT
PAS PROJEKT ARCHI STUDIO
ul. Plantowa 5;
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com

ZESPÓŁ AUTORSKI:	IMIĘ I NAZWISKO:	NR UPR.:	PODPIS:
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. Krzysztof Gantzki	WA-43/01	
OPRACOWANIE:	mgr inż. Mariusz Szczygielski		
	mgr inż. Michał Solniak		
	inż. Damian Krekora		
	mgr inż. Wojciech Mączka		
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. Michał Szymanowicz	MAZ/0260/PBE/15	

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

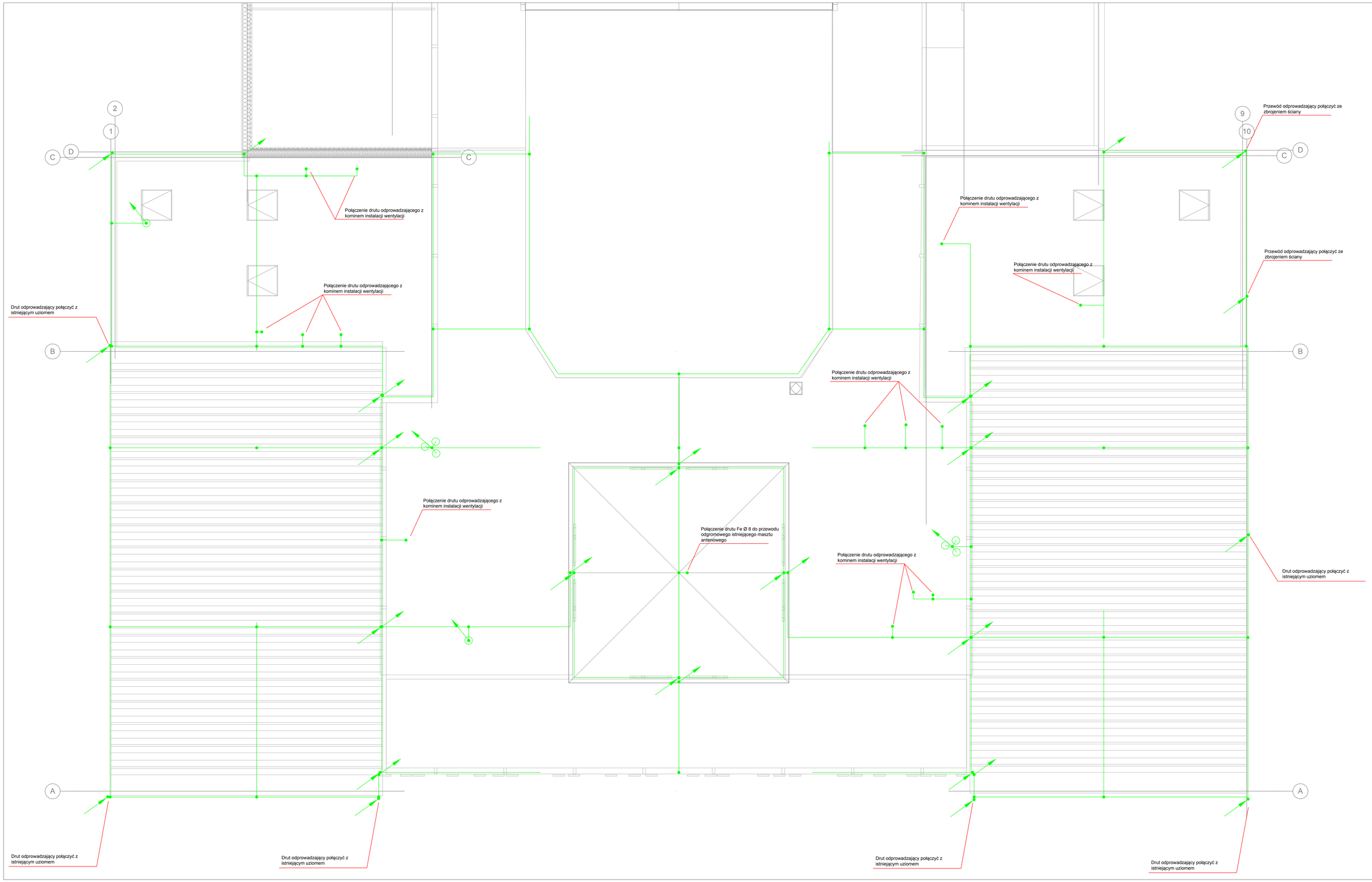
RODZAJ RYSUNKU: RZUT

TREŚĆ RYSUNKU: RZUT INSTALACJI GNIAZD I TRAS KABLOWYCH DACH - CSE

NR.RYSUNKU: PAS - 115 - PB - IE - GN - R - 06 - C

REWIZJA: -

SKALA: 1:100



UWAGI :

WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJA AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

INWESTYCJA:

ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.

NR PROJEKTU: 115

ADRES INWEST.:

Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

INWESTOR:

Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

BRANZA: ELEKTRYCZNA

FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

DATA: 07 - 2016 r.

PAS PROJEKT
PAS PROJEKT ARCHI STUDIO
ul. Plantowa 5;
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com

ZESPÓŁ AUTORSKI:	IMIĘ I NAZWISKO:	NR UPR.:	PODPIS:
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. Krzysztof Gantzki	WA-43/01	
OPRACOWANIE:	mgr inż. Mariusz Szczygielski		
	mgr inż. Michał Sośniak		
	inż. Damian Krekora		
	mgr inż. Wojciech Mączka		
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. Michał Szymanowicz	MAZ/0260/PBE/15	

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

RODZAJ RYSUNKU: RZUT

TREŚĆ RYSUNKU: RZUT INSTALACJI ODGROMOWEJ -CSE

NR.RYSUNKU: PAS - 115 - PB - IE - ODG - R - 01 - C

REWIZJA: -

SKALA: 1:100



Lista opraw

Indeks	Wyposażenie	Strumień świetlny	Moc przyłączeniowa
1	2xT16 35/830	6600 lm	76 W
4	1xLED	1600 lm	19 W
7	2xT26 36/830	6700 lm	80 W
11	2xT16 49/830	8600 lm	106 W
15	2xTC-DE 26W	3600 lm	54 W

Oświetlenie ewakuacyjne:

- IP65 LED 1.2W
- LED 1.2W

UWAGI :

WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

INWESTYCJA:

ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.

NR PROJEKTU: 115

ADRES INWEST.:

Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

INWESTOR:

Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

BRANŻA: ELEKTRYCZNA

FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

DATA: 07 - 2016 r.

PAS PROJEKT
PAS PROJEKT ARCHI STUDIO
ul. Plantowa 5,
05-530 Natarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com

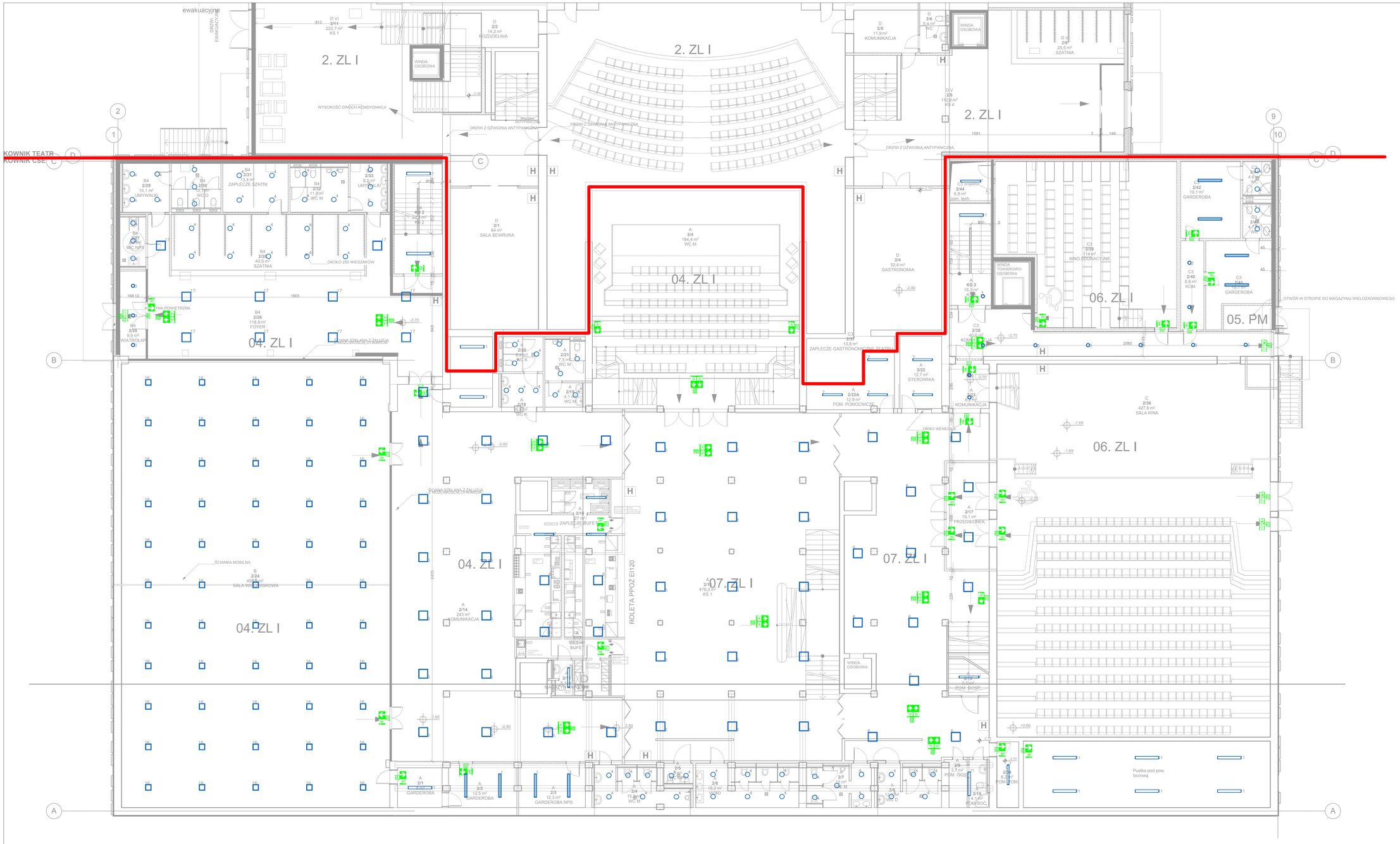
ZESPÓŁ AUTORSKI:	IMIĘ I NAZWISKO	NR UPR.:	PODPIS:
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. Krzysztof Gantzki	WA-43/01	
OPRACOWANIE:	mgr inż. Mariusz Szczygielski		
	mgr inż. Michał Sośniak		
	inż. Damian Krekora		
	mgr inż. Wojciech Mączka		
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. Michał Szymanowicz	MAZ/0260/PBE/15	

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

RODZAJ RYSUNKU: RZUT

TREŚĆ RYSUNKU: RZUT INSTALACJI OŚWIETLENIA PIĘTRO 01 -CSE

NR.RYSUNKU:	REWIZJA:	SKALA:
PAS - 115 - PB - IE - OSW - R - 01 - C	-	1:100



Lista opraw					
	Indeks	Wyposażenie	Strumień świetlny	Moc przyłączowa	Liczba
	1	2xTI6 35/830	6600 lm	76 W	35
	3	2xTC-DEL 26/830	3600 lm	58 W	41
	4	1xLED	1600 lm	19 W	80
	6	1xLED	4200 lm	48 W	49
	7	2xT26 36/830	6700 lm	80 W	53
	11	2xTI6 49/830	8600 lm	106 W	20
	16	1xLED	14200 lm	128 W	55
	17	1xLED	4100 lm	46 W	10

Oświetlenie ewakuacyjne:

IP65 LED 1,2W

LED 1,2W

UWAGI :

WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

INWESTYCJA:

ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.

NR PROJEKTU: 115

ADRES INWEST.:

Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

INWESTOR:

Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

BRANŻA: ELEKTRYCZNA

FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

DATA: 07 - 2016 r.

PAS PROJEKT
PAS PROJEKT ARCHI STUDIO
ul. Plantowa 5;
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com

ZESPÓŁ AUTORSKI:	IMIĘ I NAZWISKO:	NR UPR.:	PODPIS:
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. Krzysztof Gantzki	WA-43/01	
OPRACOWANIE:	mgr inż. Mariusz Szczygielski		
	mgr inż. Michał Sośniak		
	inż. Damian Krekora		
	mgr inż. Wojciech Mączka		
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. Michał Szymanowicz	MAZ/0260/PBE/15	

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

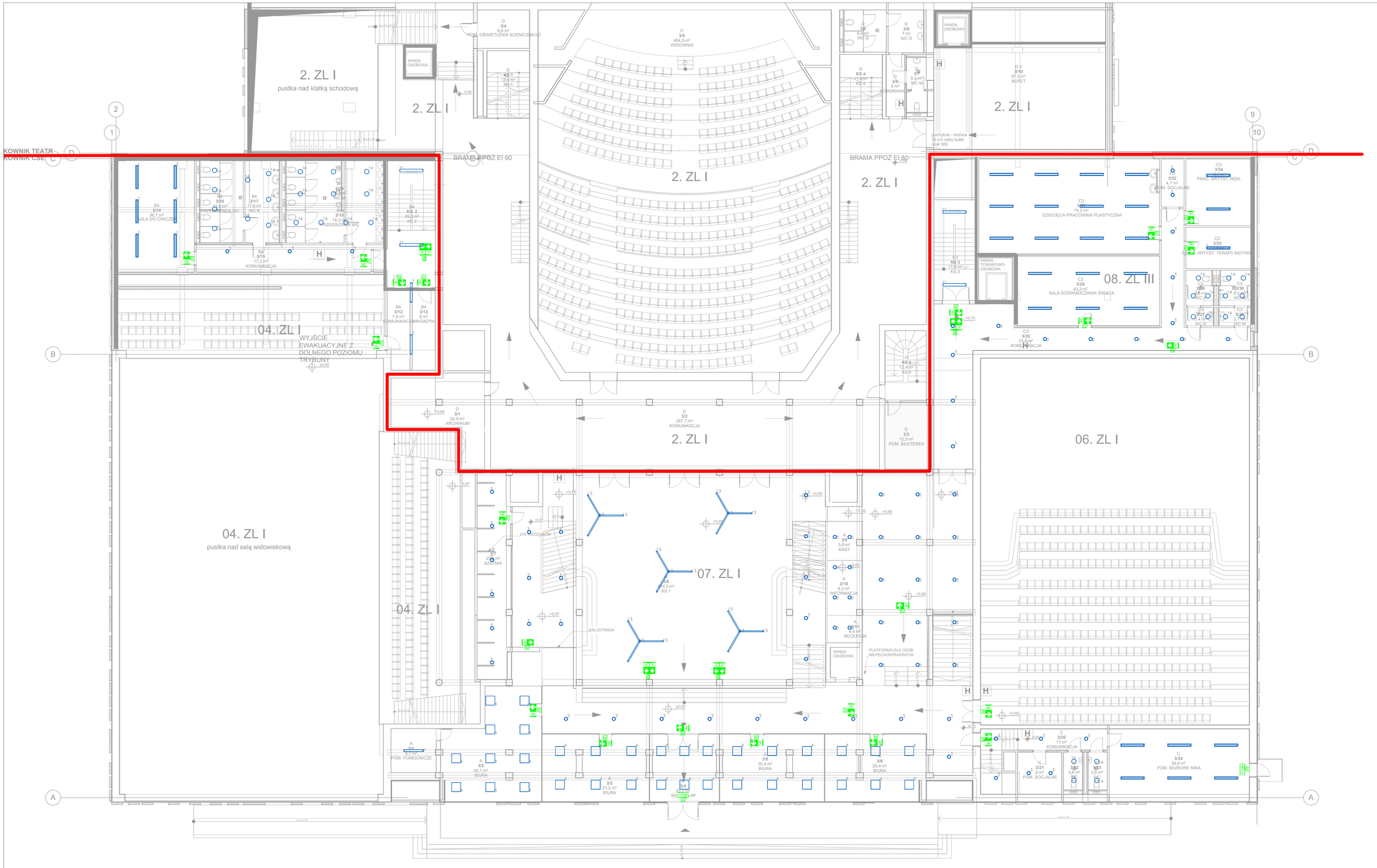
RODZAJ RYSUNKU: RZUT

TREŚĆ RYSUNKU: RZUT INSTALACJI OŚWIETLENIA PIĘTRO 02 -CSE

NR.RYSUNKU: PAS - 115 - PB - IE - OSW - R - 02 - C

REWIZJA: -

SKALA: 1:100



UWAGI :

WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

INWESTYCJA:

ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.

NR PROJEKTU: 115

ADRES INWEST.:

Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

INWESTOR:

Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

BRANŻA: ELEKTRYCZNA

FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

DATA: 07 - 2016 r.

PAS PROJEKT
PAS PROJEKT ARCHI STUDIO
ul. Plantowa 5;
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com

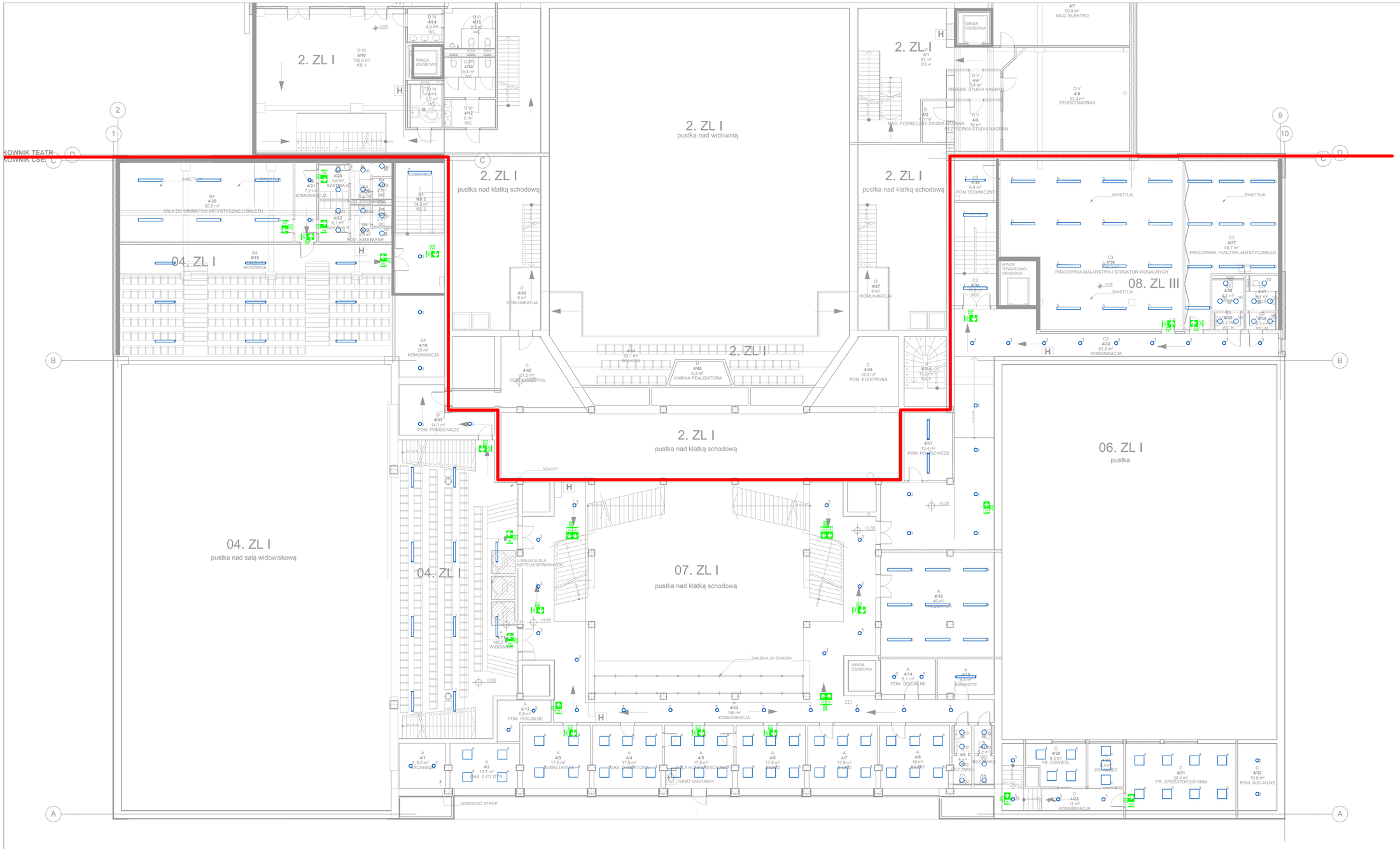
ZESPÓŁ AUTORSKI:	IMIĘ I NAZWISKO:	NR UPR.:	PODPIS:
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. Krzysztof Gantzki	WA-43/01	
OPRACOWANIE:	mgr inż. Mariusz Szczygielski		
	mgr inż. Michał Sołeniak		
	inż. Damian Krekora		
	mgr inż. Wojciech Mączka		
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. Michał Szymanowicz	MAZ/0260/PBE/15	

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

RODZAJ RYSUNKU: RZUT

TREŚĆ RYSUNKU: RZUT INSTALACJI OŚWIETLENIA PIĘTRO 03 -CSE

NR.RYSUNKU:	REWIZJA:	SKALA:
PAS - 115 - PB - IE - OSW - R - 03 - C	-	1:100



Lista opraw

Indeks	Wyposażenie	Strumień świetlny	Moc przyłączowa
1	2xT26 36/830	6700 lm	80 W
2	2xTC-DEL 26/830	3600 lm	62 W
3	2xTC-DEL 26/830	3600 lm	58 W
4	4xT26 18/830	5400 lm	78 W
5	2xT16 49/830	8600 lm	104 W
7	2xT16 49/830	8600 lm	106 W
10	1xLED	1600 lm	19 W

Oświetlenie ewakuacyjne:

- IP65 LED 1,2W
- LED 1,2W

UWAGI :

WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

INWESTYCJA:

ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.

NR PROJEKTU: 115

ADRES INWEST.:

Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

INWESTOR:

Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

BRANŻA: ELEKTRYCZNA

FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

DATA: 07 - 2016 r.

PAS PROJEKT

PAS PROJEKT ARCHI STUDIO
ul. Plantowa 5;
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com

ZESPÓŁ AUTORSKI:	IMIĘ I NAZWISKO:	NR UPR.:	PODPIS:
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. Krzysztof Gantzki	WA-43/01	
OPRACOWANIE:	mgr inż. Mariusz Szczygielski		
	mgr inż. Michał Sośniak		
	inż. Damian Krekora		
	mgr inż. Wojciech Mączka		
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. Michał Szymanowicz	MAZ/0260/PBE/15	

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

RODZAJ RYSUNKU: RZUT

TREŚĆ RYSUNKU: RZUT INSTALACJI OŚWIETLENIA PIĘTRO 04 -CSE

NR.RYSUNKU:	REWIZJA:	SKALA:
PAS - 115 - PB - IE - OSW - R - 04 - C	-	1:100


DACH NAD WIDOWNIĄ
07. ZL I
pustka nad klatką schodową
09. ZL III
10. ZL III
2. ZL I
9. PM
DACH
KOMUNIKACJA
RPD PRACOWNIA 3D
RPD PRACOWNIA PRZETWARZANIA CYFROWYCH
RPD BIURO
PRZEDSIONEK WC
RPD POMIESZCZENIE DO PREZENTACJI FILMÓW 360 ESCAPE ROOM
RPD MULTIMEDIALNA PRZESTRZEŃ PREZENTACYJNA
RPD POMIESZCZENIE EDUKACYJNE
RPD KLATKA DO FOTOGRAMETRII
REŻYSERKA
STUDIO MUZYCZNE
SALA KONCERTOWA IM. STAWIENNICZA
PUNKT POSR. SIECI KOMPUT.
POM. DLA INFORMATYKÓW
PRAC. GRAFIKA KOMPUTEROWEGO
BIURO
SCENA NA PIĘTRZE
GALERIA
MAGAZYN KOSTIUMÓW
MAGAZYN
GARDEROBA DAMSKA
GARDEROBA MĘSKA
POM. ARTYSTYKA I REŻYSERKA
POM. ELEKTRYKA
KOMUNIKACJA
WINDA OSOBOWA
ŚCIANA SZKLANA H=200CM
ROLETY Z MOŻL. ZACIEMNIENIA
ROLETA ANTYWŁAMANIOWA
KOMIN WENTYLACYJNY
KOMIN WENTYLACYJNY
KOMIN WENTYLACYJNY



DSO - LEGENDA:

- GŁOŚNIK NAŚCIENNY
- GŁOŚNIK SUFITOWY
- GŁOŚNIK PROJEKTOROWY
- GŁOŚNIK TUBOWY

SAP - LEGENDA:

- Czujka optyczno-termiczna
- Czujka optyczno-termiczna ze wskaźnikiem zadziałania
- Czujka optyczno-termiczna pod podłogą
- Czujka temperatury nadmiarowo-różniczkowa
- Ręczny ostrzegacz pożarowy
- Czujka liniowa
- MMS — Moduł monitorująco sterujący
- CSP — Centrala Sygnalizacji Pożaru

UWAGI :

WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

INWESTYCJA:

ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.

NR PROJEKTU: 115

ADRES INWEST.:
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

INWESTOR:
Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

BRANŻA: ELEKTRYCZNA

FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

DATA: 07 - 2016 r.

PAS PROJEKT
PAS PROJEKT ARCHI STUDIO
ul. Plantowa 5,
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com

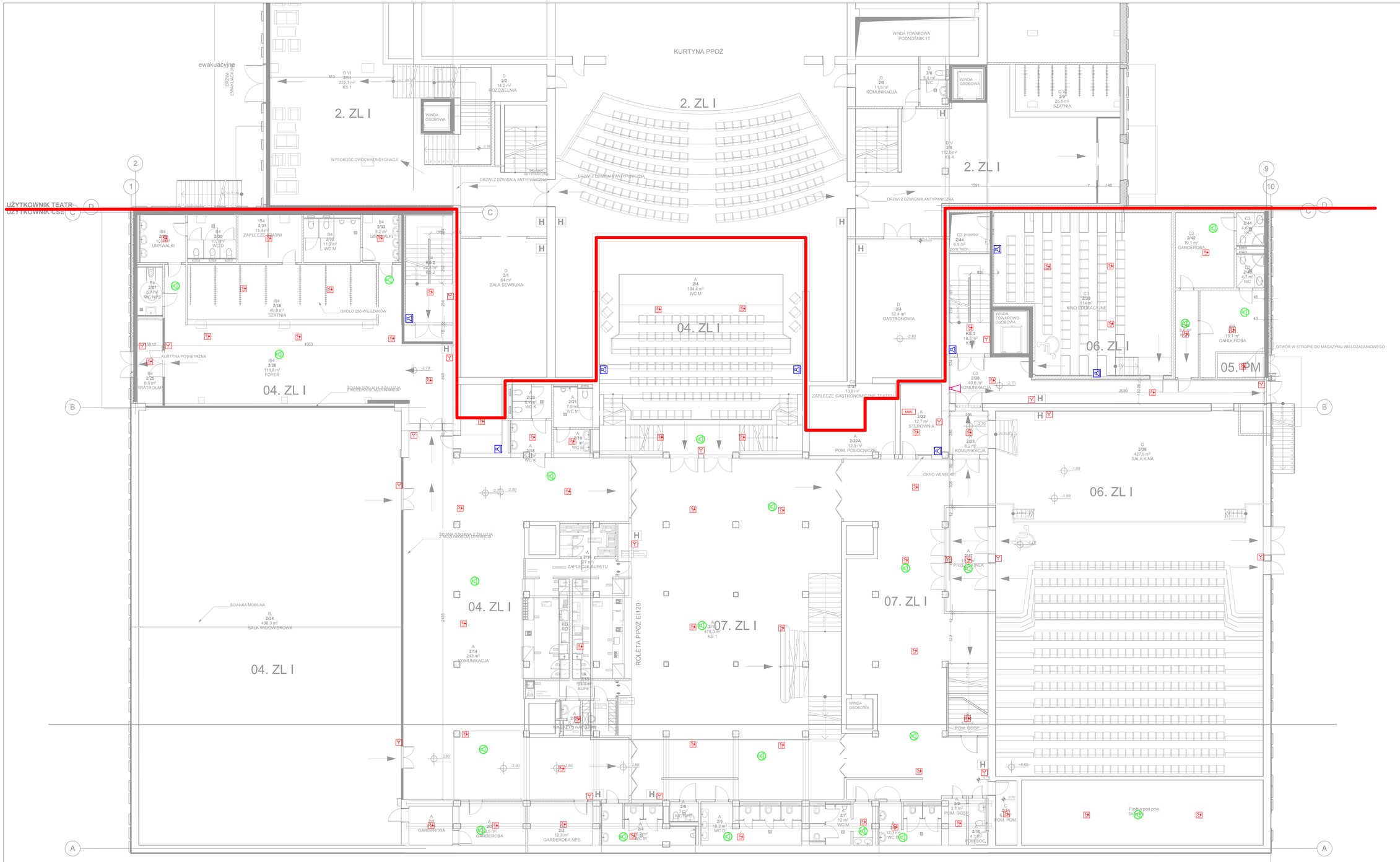
ZESPÓŁ AUTORSKI:	IMIĘ I NAZWISKO	NR UPR.:	PODPIS:
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. Krzysztof Gantzki	WA-43/01	
OPRACOWAŁ:	mgr inż. Mariusz Szczygielski		
	mgr inż. Michał Sośniak		
	inż. Damian Krekora		
	mgr inż. Wojciech Mączka		
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. Michał Szymanowicz	MAZ/0260/PBE/15	

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

RODZAJ RYSUNKU: RZUT

TREŚĆ RYSUNKU: RZUT INSTALACJI SSP I DSO PIĘTRO 01 - CSE

NR.RYSUNKU:	REWIZJA:	SKALA:
PAS - 115 - PB - IE - SSP - R - 01 - C	-	1:100



DSO - LEGENDA:

- GŁOŚNIK NAŚCIENNY
- GŁOŚNIK SUFITOWY
- GŁOŚNIK PROJEKTOROWY
- GŁOŚNIK TUBOWY

SAP - LEGENDA:

- Czujka optyczno-termiczna
- Czujka optyczno-termiczna ze wskaźnikiem zadziałania
- Czujka optyczno-termiczna pod podłogą
- Czujka temperatury nadmiarowo-różniczkowa
- Ręczny ostrzegacz pożarowy
- Czujka liniowa
- MMS — Moduł monitorująco sterujący
- CSP — Centrala Sygnalizacji Pożaru

UWAGI :

WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

INWESTYCJA:

ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAN EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.

NR PROJEKTU: 115

ADRES INWEST.:

Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

INWESTOR:

Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

BRANŻA: ELEKTRYCZNA

FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

DATA: 07 - 2016 r.

PAS PROJEKT
PAS PROJEKT ARCHI STUDIO
ul. Plantowa 5,
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com

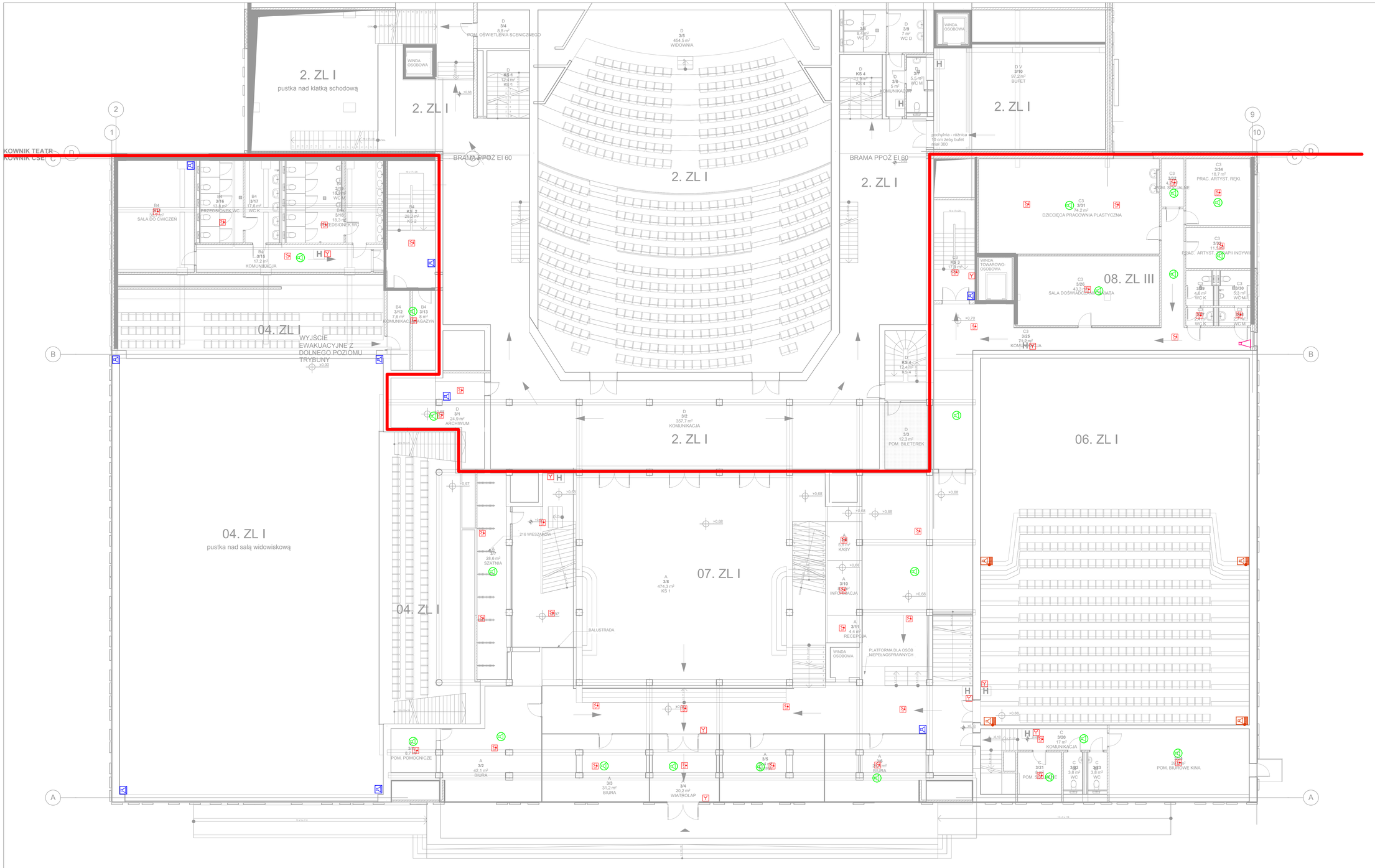
ZESPÓŁ AUTORSKI:	IMIĘ I NAZWISKO	NR UPR.	PODPIS
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. Krzysztof Gantzki	WA-43/01	
OPRACOWANIE:	mgr inż. Mariusz Szczygielski		
	mgr inż. Michał Sobniak		
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. Michał Szymanowicz	MAZ/0260/PBE/15	

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WSTĘPNIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

RODZAJ RYSUNKU: RZUT

TREŚĆ RYSUNKU: RZUT INSTALACJI SSP I DSO PIĘTRO 02 - CSE

NR.RYSUNKU:	REWIZJA:	SKALA:
PAS - 115 - PB - IE - SSP - R - 02 - C	-	1:100



DSO - LEGENDA:

- GŁOŚNIK NAŚCIENNY
- GŁOŚNIK SUFITOWY
- GŁOŚNIK PROJEKTOROWY
- GŁOŚNIK TUBOWY

SAP - LEGENDA:

- Czujka optyczno-termiczna
- Czujka optyczno-termiczna ze wskaźnikiem zadziałania
- Czujka optyczno-termiczna pod podłogą
- Czujka temperatury nadmiarowo-różniczkowa
- Ręczny ostrzegacz pożarowy
- Czujka liniowa
- MMS — Moduł monitorująco sterujący
- CSP — Centrala Sygnalizacji Pożaru

UWAGI :

WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJA AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

INWESTYCJA:

ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.

NR PROJEKTU: 115

ADRES INWEST.:

Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

INWESTOR:

Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

BRANŻA: ELEKTRYCZNA

FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

DATA: 07 - 2016 r.

PAS PROJEKT
PAS PROJEKT ARCHI STUDIO
ul. Plantowa 5;
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com

ZESPÓŁ AUTORSKI:	IMIĘ I NAZWISKO:	NR UPR.:	PODPIS:
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. Krzysztof Gantzki	WA-43/01	
OPRACOWANIE:	mgr inż. Mariusz Szczygielski		
	mgr inż. Michał Sośniak		
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. Michał Szymanowicz	MAZ/0260/PBE/15	

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

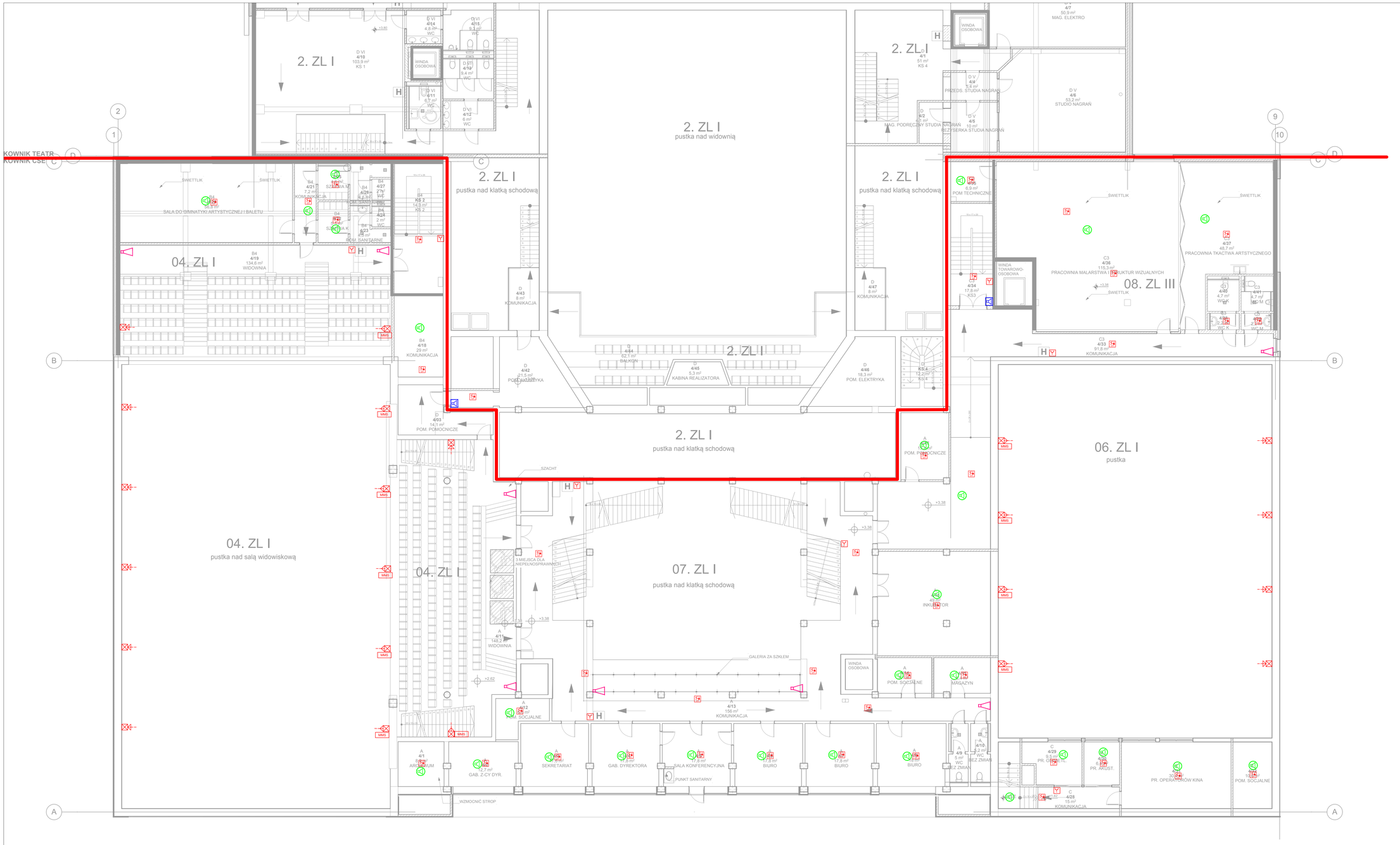
RODZAJ RYSUNKU: RZUT

TREŚĆ RYSUNKU: RZUT INSTALACJI SSP I DSO PIĘTRO 03 - CSE

NR.RYSUNKU: PAS - 115 - PB - IE - SSP - R - 03 - C

REWIZJA: -

SKALA: 1:100



DSO - LEGENDA:

- GŁOŚNIK NAŚCIENNY
- GŁOŚNIK SUFITOWY
- GŁOŚNIK PROJEKTOROWY
- GŁOŚNIK TUBOWY

SAP - LEGENDA:

- Czujka optyczno-termiczna
- Czujka optyczno-termiczna ze wskaźnikiem zadziałania
- Czujka optyczno-termiczna pod podłogą
- Czujka temperatury nadmiarowo-różniczkowa
- Ręczny ostrzegacz pożarowy
- Czujka liniowa
- MMS — Moduł monitorująco sterujący
- CSP — Centrala Sygnalizacji Pożaru

UWAGI :

WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

INWESTYCJA:

ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.

NR PROJEKTU: 115

ADRES INWEST.:

Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

INWESTOR:

Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

BRANŻA: ELEKTRYCZNA

FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

DATA: 07 - 2016 r.

PAS PROJEKT
PAS PROJEKT ARCHI STUDIO
ul. Plantowa 5;
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com

ZESPÓŁ AUTORSKI:	IMIĘ I NAZWISKO:	NR UPR.:	PODPIS:
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. Krzysztof Gantzki	WA-43/01	
OPRACOWANIE:	mgr inż. Mariusz Szczygielski		
	mgr inż. Michał Sośniak		
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. Michał Szymanowicz	MAZ/0260/PBE/15	

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

RODZAJ RYSUNKU: RZUT

TREŚĆ RYSUNKU: RZUT INSTALACJI SSP I DSO PIĘTRO 04 - CSE

NR.RYSUNKU:	REWIZJA:	SKALA:
PAS - 115 - PB - IE - SSP - R - 04 - C	-	1:100



DSO - LEGENDA:

- GŁOŚNIK NAŚCIENNY
- GŁOŚNIK SUFITOWY
- GŁOŚNIK PROJEKTOROWY
- GŁOŚNIK TUBOWY

SAP - LEGENDA:

- Czujka optyczno-termiczna
- Czujka optyczno-termiczna ze wskaźnikiem zadziałania
- Czujka optyczno-termiczna pod podłogą
- Czujka temperatury nadmiarowo-różniczkowa
- Ręczny ostrzegacz pożarowy
- Czujka liniowa
- MMS — Moduł monitorująco sterujący
- CSP — Centrala Sygnalizacji Pożaru

UWAGI :

WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJA AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

INWESTYCJA:

ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.

NR PROJEKTU: 115

ADRES INWEST.:

Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

INWESTOR:

Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

BRANŻA: ELEKTRYCZNA

FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

DATA: 07 - 2016 r.

PAS PROJEKT
PAS PROJEKT ARCHI STUDIO
ul. Plantowa 5;
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com

ZESPÓŁ AUTORSKI:	IMIĘ I NAZWISKO:	NR UPR.:	PODPIS:
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. Krzysztof Gantzki	WA-43/01	
OPRACOWANIE:	mgr inż. Mariusz Szczygielski		
	mgr inż. Michał Sośniak		
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. Michał Szymanowicz	MAZ/0260/PBE/15	

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

RODZAJ RYSUNKU: RZUT

TREŚĆ RYSUNKU: RZUT INSTALACJI SSP I DSO PIĘTRO 05 - CSE

NR.RYSUNKU: PAS - 115 - PB - IE - SSP - R - 05 - C

REWIZJA: -

SKALA: 1:100



LEGENDA:

DETEKCJA:

Czujka optyczno-termiczna ze wskaźnikiem zadziałania

Czujka optyczno-termiczna

Czujka temperatury nadmiarowo-różniczkowa

Ręczny ostrzegacz pożarowy

POZOSTAŁE ELEMENTY SYSTEMU SAP:

CSP *Centrala Sygnalizacji Pożaru*

Czujka zasysająca dla szybu windowego

Okablowanie systemu SAP:

YnTKSYekw 1x2x1 mm2 - Pętle dozorowe (czujki, ROP)

HTKSH PH90 1x2x1 mm2 - Pętle modułów sterujących/monitorujących

Uwagi:
Rysunki należy czytać z rzutami branży sanitarnej i architektonicznej

Wszystkie przejścia i przegrody wykonać w klasie odporności przejścia.

UWAGA!

1.WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.
2.WYMIARY PODANO Z TYNKAMI WEWNĘTRZNYMI I Z OKŁADZINĄ ZEWNĘTRZNĄ.
3.WYMIARY PODANO W CENTYMETRACH.
4.POZIOM POSADZKI PARTERU ±0.00
5.PRACE BUDOWLANE NALEŻY PROWADZIĆ POD NADZOREM UPRAWNIONEJ OSOBY, ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLANĄ, WYMOGAMI BHP I OBOWIĄZUJĄCYM NORMAMI.
6. UŻYTE MATERIAŁY POWINNY ODPOWIADAĆ ATESTOM I USTALENIOM ODPOWIEDNICH NORM.
7.SZCZEGÓŁOWE ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNE WG. PROJEKTU KONSTRUKCYJNEGO.
8.SZCZEGÓŁOWE ROZWIĄZANIA INSTALACYJNE WG. PROJEKTU BRANŻOWEGO (ODPOWIEDNIO ELEKTRYCZNEGO, WODNO- KANALIZACYJNEGO, OGRZEWANIA, WENTYLACJI).
9.WSZELKIE WĄTPLIWOŚCI UZGODNIĆ Z PROJEKTANTEM.

UWAGI :

WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMERTRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

INWESTYCJA:

ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT TEATRU IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU ORAZ CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH "ŚWIATOWID" W ELBLĄGU.

NR PROJEKTU: 115

ADRES INWEST.:
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

INWESTOR:
Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu,
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, ul. Teatralna 11, Elbląg 82-300

BRANŻA: ELEKTRYCZNA

FAZA: PROJEKT BUDOWLANY

DATA: 07 - 2016 r.

PAS PROJEKT
PAS PROJEKT ARCHI STUDIO
ul. Plantowa 5;
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com

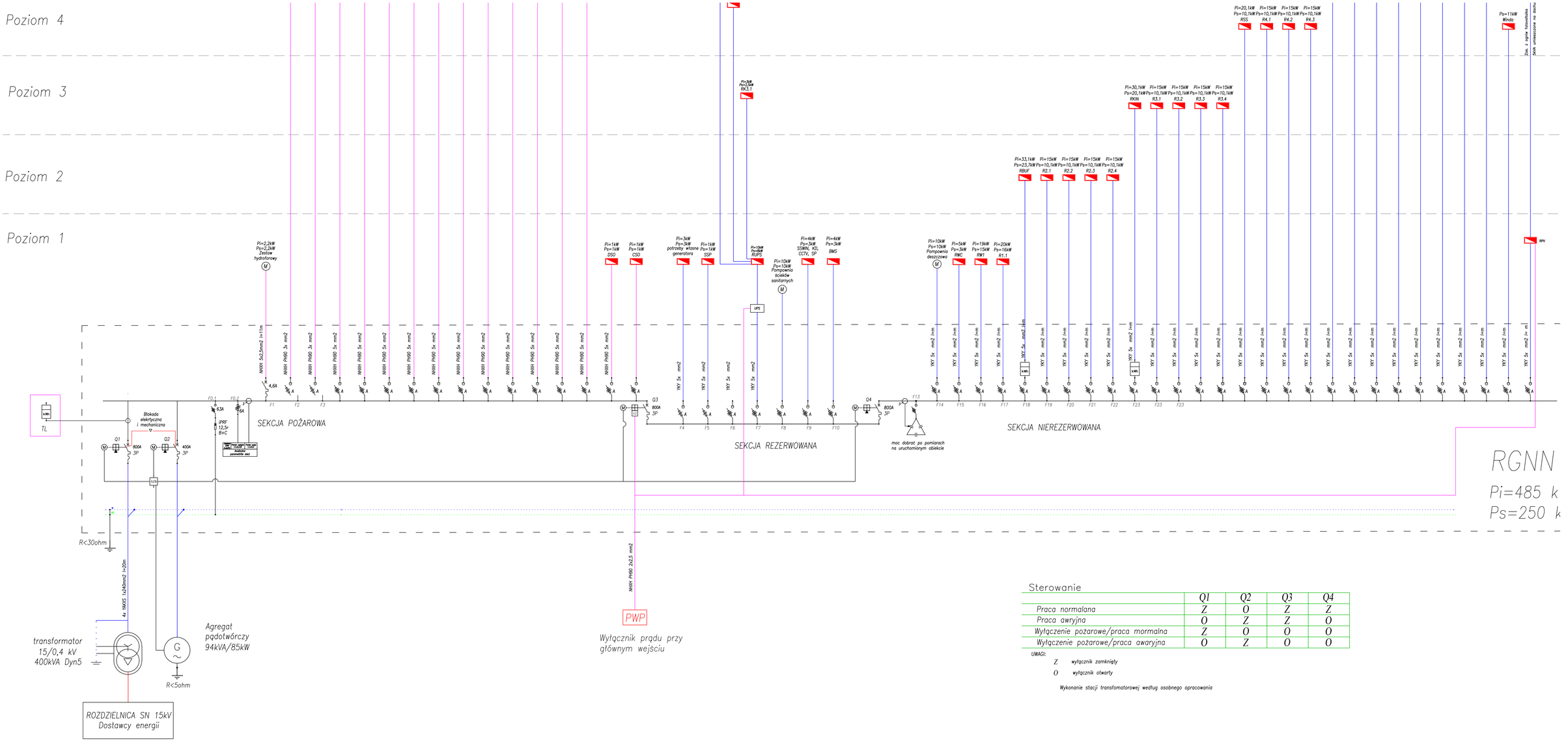
ZESPÓŁ AUTORSKI:	IMIĘ I NAZWISKO	NR UPR.:	PODPIS:
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. Krzysztof Gantzki	WA-43/01	
OPRACOWANIE:	mgr inż. Mariusz Szczygielski		
	mgr inż. Michał Sośniak		
	inż. Damian Krekora		
	mgr inż. Wojciech Mączka		
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. Michał Szymanowicz	MAZ/0260/PBE/15	

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

RODZAJ RYSUNKU:
SCHEMAT

TREŚĆ RYSUNKU:
SCHEMAT SSP - CSE

NR.RYSUNKU:	REWIZJA:	SKALA:
PAS - 115 - PB - IE - SSP - S - 01-C	-	-



Sterowanie

	Q1	Q2	Q3	Q4
Praca normalana	Z	O	Z	Z
Praca awryjna	O	Z	Z	O
Wyłączenie pożarowe/praca mormalna	Z	O	O	O
Wyłączenie pożarowe/praca awaryjna	O	Z	O	O

UWAGI:

Z wyłącznik zamknięty

O wyłącznik otwarty

Wykonanie stacji transfomatorowej według osobnego opracowania